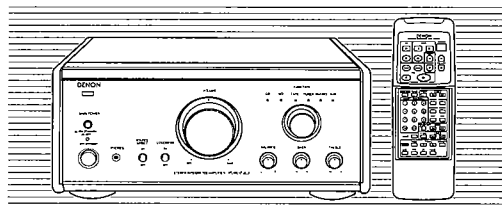


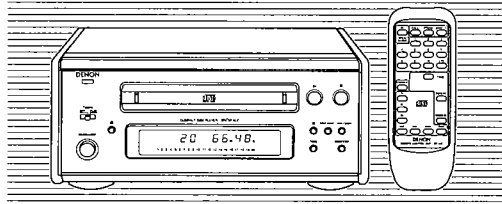
DENON

PRESTA 6.5 MODE D'EMPLOI



AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

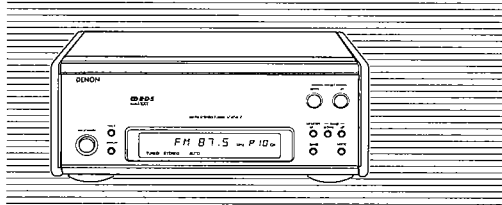
PMA-6.5



LECTEUR DE CD STÉRÉO

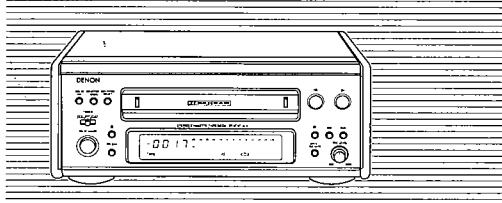
DCD-6.5

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



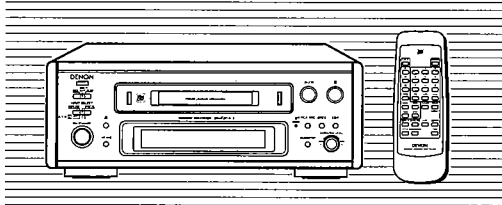
TUNER AM-FM STÉRÉO

TU-6.5



PLATINE CASSETTE STÉRÉO

DRR-6.5



LECTEUR/ENREGISTREUR DE MINIDISQUE

DMD-6.5



TABLE DES MATIERES:

PMA-6.5.....	p.04 - 10
DCD-6.5.....	p.11 - 23
TU-6.5.....	p.24 - 36
DRR-6.5.....	p.37 - 48
DMD-6.5.....	p.49 - 69



ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE ET D'ÉLECTROCUTION, NE DÉMONTÉZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE SE TROUVANT À L'INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE MANIPULÉE OU REMPLACÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR TOUTE OPÉRATION D'ENTRETIEN OU DE RÉPARATION, FAITES APPEL À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



L'éclair inscrit dans un triangle équilatéral est destiné à mettre en garde l'utilisateur en raison de la présence d'éléments non isolés, sous tension et dangereux, à l'intérieur de l'appareil ; la tension à laquelle ils sont soumis peut être suffisante pour présenter des risques de chocs électriques si on les touche.



Le point d'exclamation inscrit dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil, d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à l'entretien de ce dernier.

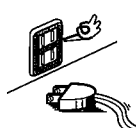
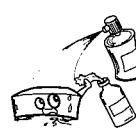
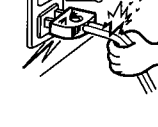
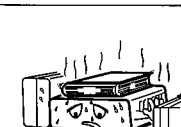
AVERTISSEMENT : AFIN D'ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE COURT-CIRCUIT, N'EXPOSEZ JAMAIS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ !

• DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

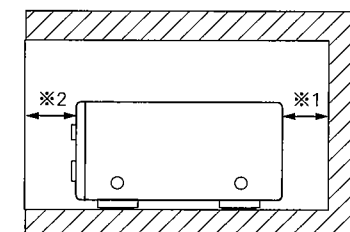
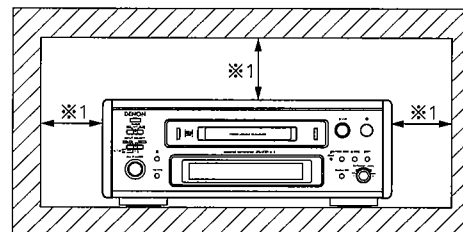
Nous certifions sous notre seule responsabilité que les produits auxquels la présente déclaration fait référence sont conformes aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2 et EN60555-3, conformément aux dispositions des directives 73/23/CEE, 89/336/CEE et 93/68/CEE.

OBSERVATIONS RELATIVES À L'UTILISATION

 Évitez les températures élevées. Tenez compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère fermée.	 Protégez l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.	 Veillez à ce qu'aucun objet étranger ne soit introduit dans l'appareil.
	 Débranchez le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant un laps de temps prolongé.	 Ne mettez pas l'appareil en contact avec des insecticides, du benzène ou du solvant.
 Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution. Tenez la prise lors du débranchement du cordon.	 (Pour les appareils présentant des ouïes de ventilation) - N'obstruez pas les ouïes de ventilation.	 Ne démontez et ne modifiez jamais l'appareil d'une manière ou d'une autre.

DMD-6.5

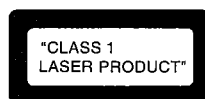


*1 : supérieur à 10 cm
*2 : inférieur à 5 cm

Distances de sécurité à respecter

DCD-6.5 / DMD-6.5

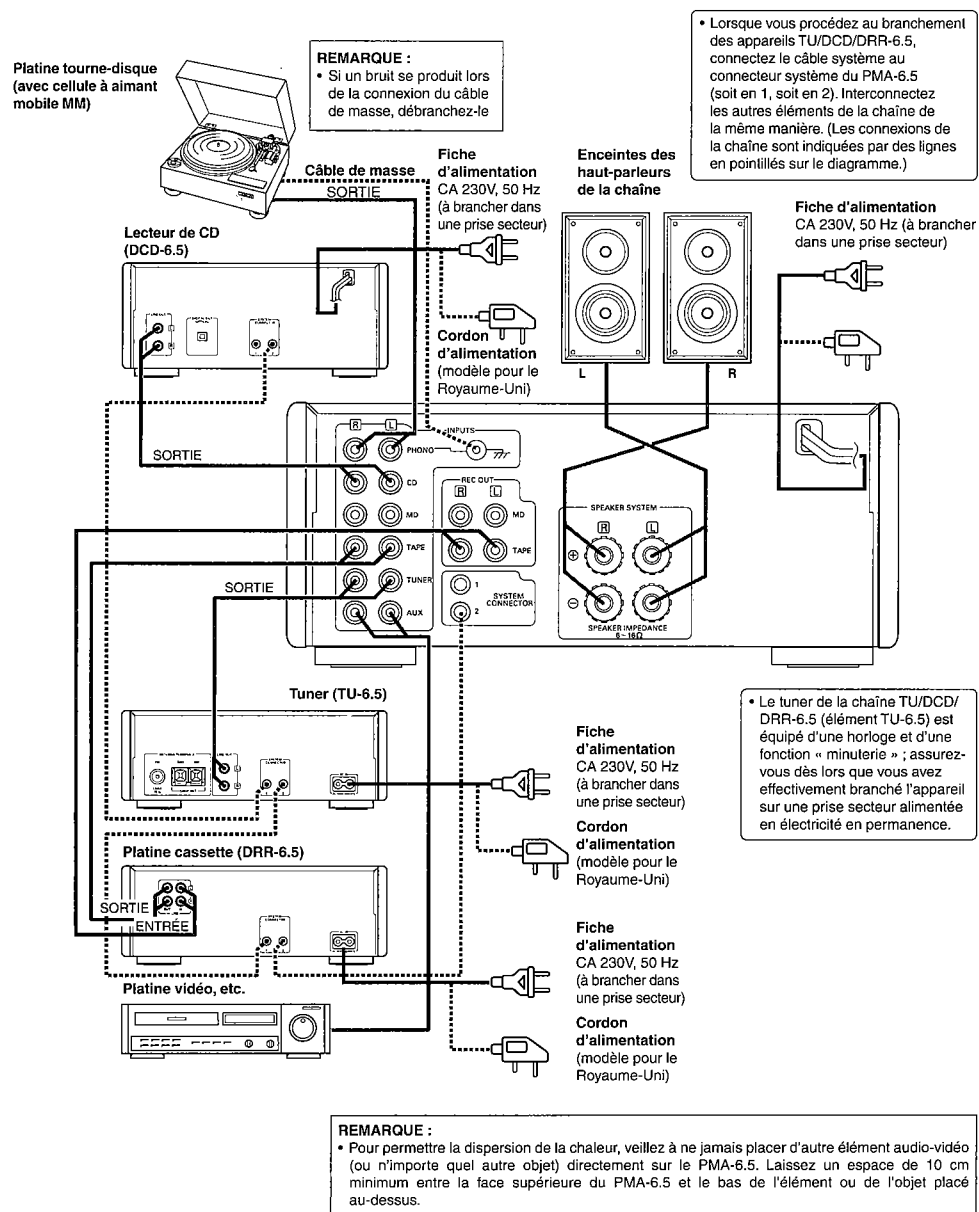
DANGER : RAYONNEMENT LASER INVISIBLE LORSQUE LE COUVERCLE EST OUVERT ET QUE LE DISPOSITIF DE VERROUILLAGE EST DÉFECTUEUX OU A ÉTÉ COURT-CIRCUITÉ. ÉVITER TOUTE EXPOSITION DIRECTE AU RAYON.



N° DE SÉRIE : _____
VEUILLEZ INSCRIRE CI-DESSUS LE NUMÉRO DE SÉRIE DE L'UNITÉ, QUI FIGURE SUR LE PANNEAU ARRIÈRE, ET RANGER CE MODE D'EMPLOI POUR POUVOIR LE CONSULTER ULTÉRIEUREMENT.

5 CONNEXIONS

- Pour les connexions, veuillez également vous référer aux autres appareils de la chaîne dans ce manuel.
- Lorsque vous procédez au branchement des appareils TU/DCD/DRR-6.5, veuillez établir les connexions en suivant les lignes indiquées en pointillés sur le diagramme ci-dessous.

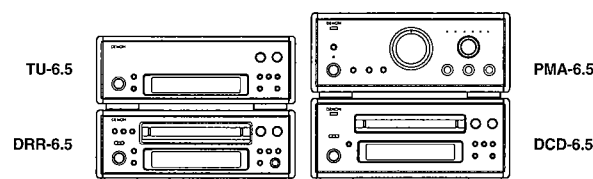


Fonctionnement de la chaîne

- Les opérations d'utilisation de la chaîne telles que les fonctions de lecture/d'enregistrement temporisé et de mise en marche automatique ne peuvent être utilisées que si les câbles audio stéréo et tous les câbles d'interconnexion de tous les éléments de la chaîne sont branchés. Veuillez donc à brancher correctement tous les câbles entre tous les appareils.
- Le débranchement d'un câble pendant le fonctionnement de la chaîne peut entraîner un dysfonctionnement de celle-ci. Veuillez à débrancher le cordon d'alimentation avant de modifier les connexions.

Recommandations pour l'installation de la chaîne

- Pour garantir la stabilité de la chaîne et l'optimisation de sa performance, nous vous conseillons d'installer les appareils (TU/DCD/DRR-6.5) selon la configuration ci-dessous.



- ※ Ne posez pas d'autre élément directement sur le dessus du préamplificateur PMA-6.5. Pour permettre la dispersion de la chaleur, laissez un espace de 10 cm minimum au-dessus du PMA-6.5 afin de ne pas obstruer ses ouïes de ventilation.
- ※ Ne posez pas un élément plus profond (PMA-6.5 ou DCD-6.5) sur un autre élément moins profond (TU/DRR-6.5).
- ※ Afin de garantir la stabilité de l'ensemble, n'empilez pas plus de trois éléments successifs.

REMARQUES :

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation dans la prise secteur avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Vérifiez les canaux droit et gauche et assurez-vous de leur interconnexion correcte (bornes gauches/gauches, bornes droites/droites).
- Enfoncez le cordon d'alimentation à fond. Une connexion partielle risque de provoquer des bruits parasites.
- N'utilisez les prises secteur (AC OUTLET) que pour brancher le cordon d'alimentation des appareils audio. Ne les utilisez pas pour y connecter d'autres appareils, comme un sèche-cheveux, par exemple. Pour plus de facilité, utilisez ces prises pour brancher les cordons d'alimentation des éléments connectés (lecteur de CD, platine à cassette, enregistreur de Minidisque, etc.) Ces prises CA sont mises sous tension/hors tension lorsque l'interrupteur d'alimentation générale (MAIN POWER) est allumé/éteint.
- Ne groupez pas les câbles de connexion avec les cordons d'alimentation et ne les disposez pas de manière à ce qu'ils soient à proximité d'autres appareils électriques ; cela risquerait de provoquer des bruits parasites.
- La fiche d'entrée PHONO est extrêmement sensible. Un son assourdissant risque de retentir via les enceintes si le volume est augmenté alors qu'aucune platine tourne-disque n'est connectée.
- Il est possible que l'on entende le son diffusé par un autre élément si aucun appareil n'est connecté aux fiches d'entrée de la fonction sélectionnée au moyen du sélecteur de fonction.

Connexion du système d'enceintes

■ Impédance des enceintes

Utilisez un système d'enceintes dont la charge d'impédance varie entre 6 et 16Ω/ohms.

- Veuillez noter que l'utilisation d'enceintes présentant une autre impédance enclenchera le circuit de protection et risque d'endommager l'appareil.

REMARQUES :

- Veillez à connecter les câbles des enceintes aux bornes présentant les mêmes polarités (symboles ⊕ / ⊕ et ⊖ / ⊖ sur les enceintes et sur l'amplificateur).
- Lors de la connexion, assurez-vous que les fils dénudés des câbles d'enceinte ne dépassent pas et ne touchent pas d'autres bornes, d'autres fils ou le panneau arrière.

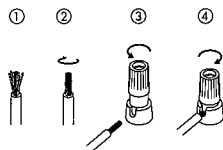
Circuit de protection

Le PMA-6.5 est équipé d'un circuit de protection à grande vitesse.

Ce circuit évite les surtensions qui pourraient être générées à l'intérieur de la chaîne et qui risqueraient d'endommager les circuits internes, dans l'hypothèse où les câbles des enceintes ne seraient pas correctement connectés aux bornes de l'enceinte ou en cas de court-circuit. Lorsque le circuit de protection s'enclenche, la sortie du haut-parleur est automatiquement coupée. Dans ce cas, coupez l'alimentation générale de la chaîne, contrôlez les connexions du câble d'enceinte, puis rallumez l'alimentation générale. Le son reste inaudible pendant quelques secondes, après quoi la chaîne fonctionne de nouveau normalement.

■ Connexion des câbles d'enceinte

- ① Dénudez l'extrémité du câble.
- ② Torsadez les brins du câble.
- ③ Dévissez la borne de l'enceinte en la tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- ④ Insérez complètement la partie dénudée du câble dans l'encoche, puis tournez la borne dans le sens des aiguilles d'une montre pour la serrer.



6 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

1 (Interrupteur d'alimentation générale) MAIN POWER

- Quand cette touche est enfoncée et placée en position « ■ ON/STANDBY », l'appareil est mis sous tension. Dans cette position, il suffit d'appuyer sur la touche « 3 ON/STANDBY » pour commuter entre les modes « mise en marche » et « attente » (STANDBY).
- Quand on appuie de nouveau sur cette touche pour la placer en position « ■ OFF », l'alimentation électrique de la chaîne est coupée.

2 Indicateur du statut de fonctionnement

- Ce voyant lumineux indique le statut du fonctionnement de l'unité.

Vert fixe :

L'alimentation est en mode d'attente.

Vert clignotant (clignotement lent) :

Le circuit de coupure du son est activé.

Le circuit de coupure du son (mode silencieux) est activé pendant quelques secondes après la mise sous tension de l'appareil. Pendant ce laps de temps, aucun son n'est audible.

Rouge fixe :

L'appareil est sous tension et allumé.

Vert clignotant (clignotement rapide) :

Le circuit de protection de l'unité est activé.

Dans ce cas, placez la touche MAIN POWER (1) en position « ■ OFF » pour éteindre le voyant lumineux, puis contrôlez les fiches d'entrée et de sortie sur le panneau arrière de l'appareil. Vérifiez plus particulièrement si les câbles des enceintes n'ont pas provoqué un court-circuit. Dès que les connexions ont été contrôlées et éventuellement corrigées, remettez l'appareil sous tension. (Avant de procéder à la remise sous tension, attendez au minimum 10 secondes après avoir coupé l'alimentation.)

3 Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY)

- Quand cette touche est enfoncée, l'appareil est mis sous tension et l'indicateur de fonction est allumé.
- Quand on appuie de nouveau sur cette touche, l'indicateur du statut de fonctionnement (2) s'allume et devient vert, et le mode d'attente (STANDBY) est activé.
- Lorsque le PMA-6.5 est connecté aux appareils TU/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, cette touche fonctionne comme interrupteur d'alimentation de la chaîne. Lorsque l'alimentation du PMA-6.5 est allumée, l'alimentation des autres appareils qui sont connectés à la chaîne s'allume, elle aussi.
- Le PMA-6.5 est toujours sous tension lorsqu'il est en mode d'attente (mode d'économie d'énergie).

4 Prise pour casque (PHONES)

- Utilisez cette prise pour écouter le son diffusé par votre chaîne via un casque (disponible dans le commerce).

- Lorsque la fiche du casque est insérée dans la prise, la sortie des enceintes est automatiquement coupée, de sorte que plus aucun son n'est audible via les haut-parleurs.

5 Touche de sélection de source directe (SOURCE DIRECT)

- Quand l'appareil est positionné sur « ■ ON », les signaux sont diffusés directement sans passer par les circuits de contrôle, ce qui permet de bénéficier d'une qualité sonore supérieure.
- Quand l'appareil est positionné sur « ■ OFF », la qualité du son peut être réglée au moyen des touches LOUDNESS (puissance - 6), BALANCE (commande d'équilibre - 8), BASS (commande des graves - 9) et TREBLE (commande des aigus - 10).

6 Touche de sélection de la puissance (LOUDNESS)

- Cette touche ne fonctionne que lorsque la touche du sélecteur de source directe (5) est placée en position « ■ OFF ».
- Placez cette touche en position « ■ ON » pour intensifier les fréquences basses et élevées et pour obtenir un son naturel lorsque vous écoutez votre chaîne à faible volume.

7 Commande du VOLUME

- Utilisez cette commande pour régler le volume.

8 Commande d'équilibre (BALANCE)

- Cette commande ne fonctionne que lorsque la touche du sélecteur de source directe (5) est placée en position « ■ OFF ».
- Utilisez cette commande pour régler l'équilibre du volume entre les canaux gauche et droit.
- Le volume est uniformément réparti entre les canaux gauche et droit quand la commande est réglée en position centrale.

9 Commande des graves (BASS)

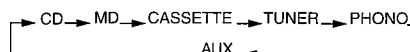
- Utilisez cette commande pour régler les graves.
- Cette commande ne fonctionne que lorsque la touche du sélecteur de source directe (5) est placée en position « ■ OFF ».
- L'intervalle de réglage diminue lorsque le contrôle du VOLUME (7) est placé à droite de sa position centrale.

10 Commande des aigus (TREBLE)

- Utilisez cette commande pour régler les aigus.
- Cette commande ne fonctionne que lorsque la touche du sélecteur de source directe (5) est placée en position « ■ OFF ».
- L'intervalle de réglage diminue lorsque le contrôle du VOLUME (7) est placé à droite de sa position centrale.

11 Indicateurs et sélecteur de FONCTION

- Utilisez ce sélecteur pour sélectionner la source de diffusion sonore. L'indicateur correspondant s'allume.
 - Les fonctions commutent successivement dans l'ordre indiqué ci-dessous quand on tourne le sélecteur dans le sens des aiguilles d'une montre (↻).
- (Les fonctions commutent dans l'ordre inverse lorsqu'on tourne le sélecteur dans le sens contraire à celui des aiguilles d'une montre (↺)).



12 Détecteur de télécommande

- Lorsque vous utilisez la télécommande (RC-849) livrée avec l'appareil, pointez-la vers ce détecteur.

(2) Panneau arrière

13 Prises d'entrée/de sortie (INPUTS)

- PHONO :**
Utilisez ces prises pour connecter une platine tourne-disque.
Utilisez un tourne-disque équipé d'une cellule à aimant mobile (MM).
- CD :**
Utilisez ces prises pour connecter un lecteur de CD.
- MD :**
Utilisez ces prises pour connecter un enregistreur de Minidisque.
- TAPE :**
Utilisez ces prises pour connecter une platine cassette.
- TUNER :**
Utilisez ces prises pour connecter un tuner.
- AUX :**
Utilisez ces prises pour connecter une source audio ou tout autre élément possédant une sortie audio stéréo.

14 Prises de sortie (REC OUT)

- Ces prises sont des prises de sortie destinées à l'enregistrement.
- MD :**
Utilisez ces prises pour connecter un enregistreur de Minidisque.
- TAPE :**
Utilisez ces prises pour connecter une platine cassette.

15 Connecteurs système (1 et 2)

- Lorsque vous interconnectez les éléments TU/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, utilisez ces connecteurs pour les brancher sur ceux des autres appareils composant la chaîne. (Utilisez les câbles de connexion livrés avec les autres appareils.)

16 Broche de masse

- Branchez-y le câble de masse de la platine tourne-disque.

REMARQUE :

- Cette broche est destinée à réduire les bruits parasites lorsqu'une platine tourne-disque est connectée à la chaîne. Il ne s'agit en aucun cas d'une borne de mise à la terre d'un circuit de sécurité.

17 Bornes des enceintes (SPEAKER)

- Utilisez ces bornes pour brancher les haut-parleurs. (Référez-vous aux pages 5 à 6.)

18 Cordon d'alimentation

- Branchez ce cordon dans une prise secteur d'alimentation électrique.

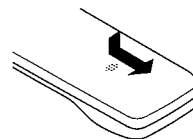
7 TÉLÉCOMMANDE DE LA CHAÎNE

- L'unité de télécommande (RC-849) livrée avec l'appareil peut être utilisée pour exécuter les opérations principales des différents composants TU/DCD/DRR-6.5 connectés à la chaîne. Les autres composants ne peuvent être commandés par cette télécommande.

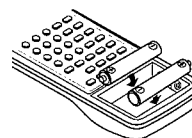
Veuillez noter qu'il se peut que certaines fonctions ne puissent être activées avec certaines télécommandes. Dans ce cas, utilisez l'unité de télécommande livrée avec l'appareil en question.

(1) Mise en place des piles

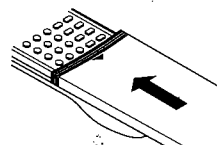
- Ouvrez le couvercle de la télécommande.



- Insérez deux piles R6 (AA) dans le logement prévu à cet effet, en respectant les polarités indiquées par les symboles.



- Refermez le couvercle de la télécommande.



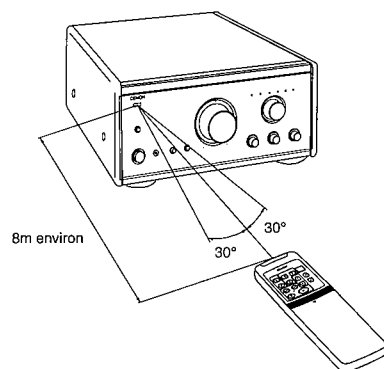
Précautions d'utilisation

- Utilisez exclusivement des piles R6 (AA) pour cette télécommande.
- Remplacez les piles usagées par des neuves à peu près une fois par an, bien que leur degré d'usure dépende de la fréquence d'utilisation de la télécommande.
- Même si les piles ont moins d'un an, remplacez-les par des neuves si la télécommande ne fonctionne pas alors que vous la manipulez à proximité immédiate de la chaîne.
- Veillez à insérer les piles dans le bon sens, en respectant les symboles ⊕ et ⊖ inscrits au fond du logement des piles.
- Pour éviter d'endommager l'unité ou de provoquer une fuite du liquide des piles :
 - N'utilisez jamais une pile neuve en même temps qu'une pile usagée.
 - N'utilisez pas deux piles de types différents.
 - Ne pontez pas les piles, ne les ouvrez pas, ne les chauffez pas et ne les jetez pas au feu.
- Sortez les piles de la télécommande lorsque vous pensez ne pas utiliser votre télécommande pendant un laps de temps prolongé.
- En cas de fuite du liquide contenu dans les piles, essuyez soigneusement le fluide qui a coulé au fond du logement, puis remettez de nouvelles piles en place.

Mode « mise sous tension » et « attente », et mémoire de fonction

- Lorsque la touche ON/STANDBY (⏻) est en position ON, c'est la fonction paramétrée au moment où l'alimentation a été commutée pour la dernière fois en mode d'attente qui est sélectionnée. (Mémoire de dernière fonction)
- Lorsque l'interrupteur d'ALIMENTATION GÉNÉRALE (⏻) est en position « ■ ON/STANDBY », le mode d'alimentation est configuré comme étant le mode activé au moment où l'interrupteur d'ALIMENTATION GÉNÉRALE a été commuté pour la dernière fois en position « ■ OFF » (ou en mode d'attente). Lorsque l'appareil est mis sous tension, la mémoire de dernière fonction est activée.
- Cette mémoire de fonction est également activée lorsque la chaîne est éteinte puis remise en marche, pour autant que l'on ait utilisé une minuterie (en vente dans le commerce) lorsque l'interrupteur d'ALIMENTATION GÉNÉRALE (⏻) a été paramétré en position « ■ ON/STANDBY ». Le réglage ainsi obtenu est enregistré en mémoire pendant 1 semaine environ. Si plus d'une semaine s'est écoulée et si la mémoire a été effacée, l'alimentation est reconfigurée en mode d'attente et la fonction est automatiquement réglée sur « CD » lorsque la touche ON/STANDBY (⏻) est commutée en position ON.

(2) Utilisation de la télécommande



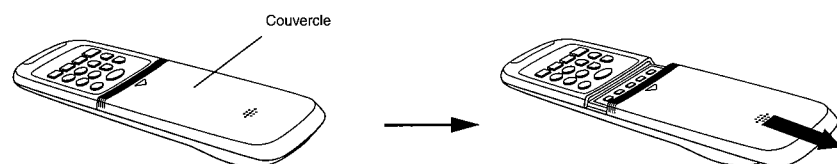
- Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers le détecteur de télécommande situé sur l'unité principale, comme indiqué sur le diagramme ci-contre. (Lorsque les différents éléments de la chaîne sont interconnectés, les signaux de commande à distance permettant de contrôler les différents appareils sont tous captés par le détecteur de télécommande du PMA-6.5.)
- La télécommande peut être utilisée en ligne droite jusqu'à une distance d'environ 8 mètres, mais cette distance sera plus courte s'il existe un obstacle sur la trajectoire ou si la télécommande n'est pas pointée directement vers le détecteur.
- Vous pouvez utiliser la télécommande dans une plage angulaire de 30 ° à gauche et à droite de la perpendiculaire à la face avant du PMA-6.5.

REMARQUES :

- Il peut arriver que la télécommande ne fonctionne pas correctement si le détecteur de télécommande se trouve en plein soleil ou exposé à une lumière artificielle très intense, ou s'il y a un obstacle entre la télécommande et le détecteur.
- N'appuyez pas simultanément sur les touches de l'unité principale et sur celles de la télécommande. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

(3) Noms et fonctions des touches de la télécommande

■ Ouverture du couvercle de la télécommande



Pavé de l'enregistreur de MD (1)

- Référez-vous au mode d'emploi de l'enregistreur de Minidisque.
- Quand on appuie sur la touche de lecture (▶), l'enregistreur de Minidisque se met en marche et la lecture démarre. (« Fonction de mise en marche automatique », « Sélection de fonction automatique »)

Pavé du lecteur de CD (1)

- Référez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD.
- Quand on appuie sur la touche de lecture (▶), le lecteur de CD se met en marche et la lecture démarre. (« Fonction de mise en marche automatique », « Sélection de fonction automatique »)

Touche de fonction (FUNCTION)

Les fonctions commutent successivement dans l'ordre suivant à chaque fois que l'on appuie sur cette touche :

CD → MD → CASSETTE → TUNER

Touche du tuner

Appuyez sur cette touche pour pouvoir utiliser les touches numériques destinées à sélectionner les stations prédéfinies sur le tuner. La fonction du PMA-6.5 commute alors en mode « TUNER ».

Pavé numérique

Appuyez sur la touche d'accès direct au CD (DIRECT) pour utiliser les touches numériques afin de sélectionner directement les plages sonores sur le lecteur de CD. Appuyez sur la touche TUNER pour utiliser les touches numériques afin de sélectionner les stations prédéfinies sur le tuner.

Touche minuterie de sommeil (SLEEP)

Référez-vous au mode d'emploi du tuner.

Pavé de la platine cassette (1)

- Référez-vous au mode d'emploi de la platine cassette.
- Quand on appuie sur une des touches de lecture (◀ ou ▶), la platine cassette se met en marche et la lecture démarre. (« Fonction de mise en marche automatique », « Sélection de fonction automatique »)

Pavé du préamplificateur de puissance

- Quand on appuie sur la touche POWER, le PMA-6.5 est mis sous tension.
- Le volume augmente quand on appuie sur la touche VOLUME ▲, et diminue quand on appuie sur la touche VOLUME ▼.

Pavé du tuner (1)

- Référez-vous au mode d'emploi du tuner.
- Quand on appuie sur une des touches de présélection (PRESET ▲ ou ▼), le tuner se met en marche et le son de la radio est diffusé. (« Fonction de mise en marche automatique », « Sélection de fonction automatique »)

Touche d'accès direct au CD (DIRECT)

Appuyez sur cette touche pour utiliser les touches numériques afin de sélectionner directement les plages sur le lecteur de CD.

Pavé du lecteur de CD (2)

Référez-vous au mode d'emploi du lecteur de CD.

Pavé de la platine cassette (2)

Référez-vous au mode d'emploi de la platine cassette.

Pavé de l'enregistreur de Minidisque (2)

Référez-vous au mode d'emploi de l'enregistreur de Minidisque.

Pavé du tuner (2)

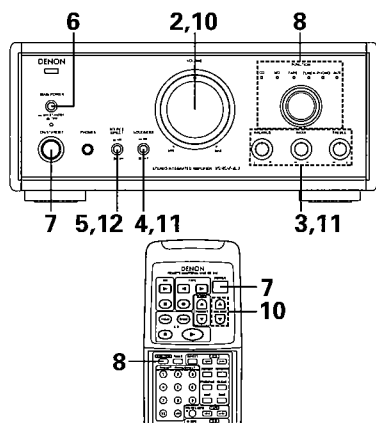
Référez-vous au mode d'emploi du tuner.

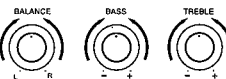
Modèles compatibles avec cette télécommande :

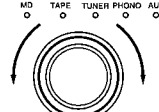
- préamplificateur de puissance : PMA-6.5
- tuner : TU-6.5
- lecteur de CD : DCD-6.5
- platine cassette : DRR-6.5

8 FONCTIONNEMENT

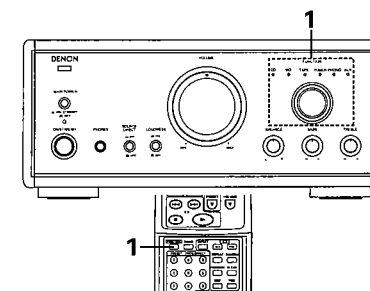
(1) Lecture

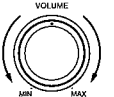


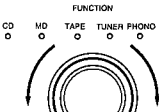
1	Assurez-vous que toutes les connexions sont correctes.
2	Tournez le bouton de commande du volume (2) complètement vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour régler le volume au minimum.  (Unité principale)
3	Réglez les boutons de commande BALANCE, BASS et TREBLE sur leurs positions centrales respectives.  (Unité principale)
4	Placez la touche LOUDNESS en position « OFF ».  (Unité principale)

5	Placez la touche SOURCE DIRECT en position « OFF ».  (Unité principale)
6	Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation générale (MAIN POWER). • Si l'indicateur du statut de fonctionnement est vert et clignote lentement, passez au point 8. (Référez-vous aux points 1 à 3, à la page 6.)  (Unité principale)
7	Allumez l'appareil. • L'indicateur du statut de fonctionnement clignote lentement en vert, avant de passer au rouge.   (Unité principale) (Télécommande)
8	Sélectionnez la source sonore (fonction) que vous souhaitez diffuser. • L'indicateur correspondant à la fonction sélectionnée s'allume.   (Unité principale) (Télécommande) * Pour diffuser un CD : « CD » * Pour diffuser un Minidisque : « MD » * Pour diffuser une cassette : « TAPE » * Pour diffuser un programme radio AM ou FM : « TUNER » * Pour diffuser un disque : « PHONO » * Pour écouter une des sources provenant d'un appareil connecté via les prises d'entrée externes : « AUX »

(2) Enregistrer une source



9	Lancez la lecture de la source sélectionnée. • Pour plus d'informations sur le mode d'utilisation de la fonction sélectionnée, référez-vous au mode d'emploi de l'appareil correspondant.
10	Réglez le volume.   (Unité principale) (Télécommande)
11	Réglez les commandes BALANCE, BASS, TREBLE et LOUDNESS sur la position désirée.     (Unité principale) (Unité principale)
12	Pour utiliser la fonction « source directe » : Appuyez sur la touche SOURCE DIRECT pour la placer en position « ON ».  (Unité principale)

1	Sélectionnez la fonction correspondant à la source que vous voulez enregistrer. • L'indicateur de la fonction correspondant à la source sélectionnée s'allume.   (Unité principale) (Télécommande) * La source sélectionnée peut être enregistrée sur la platine cassette ou sur l'enregistreur MD.
2	Placez la platine cassette en mode d'enregistrement. • Pour plus d'informations sur l'utilisation de la fonction sélectionnée, référez-vous au mode d'emploi de l'appareil correspondant.
3	Lancez la lecture de la source sélectionnée. • Pour plus d'informations sur l'utilisation de la fonction sélectionnée, référez-vous au mode d'emploi de l'appareil correspondant. * La manipulation des commandes VOLUME, BALANCE, BASS et TREBLE, ainsi que celle du bouton LOUDNESS n'affecteront pas le son enregistré. * Lorsque la source sélectionnée est positionnée sur « MD », l'enregistrement est effectué de l'enregistreur de Minidisque sur la platine cassette. Quand la source sélectionnée est « TAPE » (cassette), l'enregistrement s'effectue de la platine cassette sur l'enregistreur de Minidisque.

9 FONCTIONS DU SYSTÈME

- Le fonctionnement s'avère toujours plus aisé lorsque les appareils de la chaîne TU/DCD/DRR-6.5 sont connectés au PMA-6.5 à l'aide des câbles système. (Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au point « CONNEXIONS », aux pages 5 et 6.)
- Tous les signaux de fonction permettant le fonctionnement des appareils de la chaîne TU/DCD/DRR-6.5 sont émis à partir du préamplificateur PMA-6.5 ; aussi, veillez à ce que le PMA-6.5 soit effectivement connecté lorsque vous branchez tous les appareils du système.
- Les fonctions du système ne sont effectives qu'à partir du moment où les éléments de la chaîne TU/DCD/DRR-6.5 sont connectés. Elles ne fonctionneront pas avec d'autres éléments.
- Lorsque toutes les connexions du système ont été mises en place, les fonctions décrites ci-dessous peuvent être utilisées.
 - (1) La télécommande infrarouge (RC-849) livrée avec le PMA-6.5 peut être utilisée pour exécuter les opérations principales de commande des autres appareils composant la chaîne.
 - (2) Les signaux de la télécommande des autres appareils sont captés par le détecteur de télécommande du PMA-6.5.
 - (3) **Fonction de mise en marche automatique :**
Lorsque la chaîne est en mode d'attente (STANDBY), elle se met en marche automatiquement quand on appuie sur la touche de lecture (▶) du lecteur de CD (DCD-6.5) ou sur l'une des touches de lecture (◀ ou ▶) de la platine cassette ; dans ce cas, la lecture débute immédiatement. En outre, si l'on appuie sur l'une des touches prédéfinies du tuner TU-6.5 (PRESET UP ou DOWN), le tuner se met en marche et le programme radio paramétré est diffusé.
 - (4) **Sélection automatique de la fonction :**
La fonction sélectionnée commute automatiquement quand on appuie sur la touche de lecture (▶) du lecteur de CD (DCD-6.5) ou sur l'une des touches de lecture (◀ ou ▶) de la platine cassette ; dans ce cas, la lecture débute immédiatement.
 - (5) **Enregistrement synchronisé de CD :**
Il est possible d'enregistrer des CD sur la platine cassette DRR-6.5 en appuyant simplement sur la touche CD SRS de la platine cassette.
 - (6) **Enregistrement simultané :**
Quand on appuie sur la touche de lecture (▶) du lecteur de CD (DCD-6.5) alors que la platine cassette (DRR-6.5) est programmée en mode pause d'enregistrement, l'enregistrement débute automatiquement.
 - (7) **Fonctions de minuterie :**
Les fonctions de minuterie du tuner (TU-6.5) peuvent être utilisées pour lancer la lecture ou l'enregistrement de programmes radio (« contrôle de diffusion ») à certains moments prédéterminés. La minuterie de mise en sommeil peut également être utilisée.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de la fonction sélectionnée, référez-vous au mode d'emploi de l'appareil correspondant.

11 SPÉCIFICATIONS

- **Amplificateur de puissance**
 Puissance de sortie nominale : 40W + 40W (6Ω/ohms, DIN)
 Prises de sortie : Haut-parleurs : 1 paire, charge d'impédance 6 à 16Ω/ohms
 Casque : compatible avec casque stéréo
- **Préamplificateur**
 Prise de sortie pour égaliseur (prise REC OUT) : Puissance de sortie nominale : 150 mV
 Sensibilité d'entrée/impédance d'entrée : PHONO : 2,5 mV / 47kΩ/kohms (cellule MM/ aimant mobile)
 CD, MD, CASSETTE, TUNER et AUX : 150 mV / 47kΩ/kohms
 PHONO : 20 Hz à 20 kHz, ± 0,5 dB
- **Performance générale**
 Rapport signal/bruit (réseau A) : PHONO : 80 dB (prise d'entrée pontée, prise d'entrée 5 mV)
 CD, MD, CASSETTE, TUNER et AUX : 95 dB (en mode source directe)
 Contrôle de tonalité : Réglage des graves : 100 Hz ± 8dB
 Réglage des aiguës : 10 kHz ± 8dB
 Contrôle de puissance : Réglage des graves : 100 Hz ± 7dB
 Réglage des aiguës : 10 kHz ± 6dB

10 DÉPISTAGE DES PANNES

Si un problème se pose, commencez par vérifier les points suivants :

1. Les connexions ont-elles été correctement réalisées ?
2. Avez-vous utilisé le récepteur en respectant les indications du mode d'emploi ?
3. Les enceintes, la platine tourne-disque et les autres éléments fonctionnent-ils correctement ?

Si la chaîne ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points répertoriés dans le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, il est possible qu'il y ait un véritable dysfonctionnement.

Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation générale et contactez votre revendeur.

Symptôme	Cause	Remède	Voir la page
L'indicateur ne s'allume pas et aucun son n'est audible quand l'appareil est allumé.	Le cordon d'alimentation n'est-il pas débranché ?	Branchez le cordon d'alimentation dans une prise secteur.	5
L'indicateur s'allume mais aucun son n'est audible.	- Les câbles de connexion des enceintes sont-ils solidement connectés ? - La fonction correcte a-t-elle été sélectionnée ? - Le bouton de commande du volume n'est-il pas réglé sur le minimum ?	- Connectez-les solidement. - Sélectionnez la fonction appropriée. - Réglez le volume à un niveau adéquat.	5, 6 7, 9 6, 9
Aucun son n'est audible d'un seul côté.	- Les câbles de connexion des enceintes sont-ils solidement connectés ? - Les câbles d'entrée sont-ils solidement connectés ? - La répartition gauche/droite du son (BALANCE) est-elle correctement réglée ?	- Connectez-les solidement. - Connectez-les solidement. - Réglez la commande d'équilibrage (BALANCE).	5, 6 5, 6 6, 9
Le volume diffère selon que l'on écoute la radio ou des enregistrements.	Les sorties du tuner et de la source d'enregistrement sont-elles différentes ?	Réglez la sortie du tuner pour qu'elle soit au même niveau que celle de la platine tourne-disque. (Le tuner est équipé d'une commande du niveau de sortie).	—
La position des instruments est inversée quand on écoute en stéréo.	Les câbles de connexion des enceintes ou d'entrée ne sont-ils pas inversés ?	Contrôlez les connexions gauche et droite.	5, 6
Un son assourdissant retentit quand on écoute des enregistrements.	- Le câble de masse de la platine tourne-disque est-il connecté ? - Les câbles sont-ils correctement connectés aux prises PHONO ? - N'y a-t-il pas un téléviseur ou un magnétoscope à proximité immédiate de la platine tourne-disque ?	- Connectez-les solidement. - Connectez-les solidement. - Essayez de déplacer votre matériel à un autre endroit.	5, 6 5, 6 2
Un son cavernex est audible quand on augmente le volume durant la lecture d'enregistrements.	- La platine tourne-disque n'est-elle pas trop proche des enceintes ? - Le sol est-il en matière lisse qui vibre facilement ?	- Déplacez-la le plus loin possible. - Glissez un tampon amortisseur en dessous des haut-parleurs pour absorber les vibrations transmises au sol par les enceintes ; si la platine tourne-disque n'est pas équipée d'une isolation, utilisez un isolateur audio vendu séparément.	— —
Le son est déformé lors de la lecture d'enregistrements.	- La pression du saphir n'est-elle pas trop faible ? - N'y a-t-il pas de la poussière sur la tête du saphir ? - La cellule n'est-elle pas cassée ?	- Réglez la pression du saphir pour qu'elle soit correcte. - Contrôlez la tête du saphir. - Remplacez la cellule.	— — —

■ Généralités

Alimentation :	CA 230 V, 50 Hz
Consommation :	100W (conformément à la réglementation sur les produits électriques) (Mode d'attente : 5W environ)
Dimensions externes :	250 (L) x 112 (H) x 376 (P) mm (y compris les pieds, les commandes et les prises)
Poids :	5,9 kg

■ Télécommande :

Mode de transmission :	RC-849
Alimentation :	À impulsions infrarouges
Dimensions externes :	CC 3V, deux piles SUM3
Poids :	67 (L) x 197 (H) x 21 (P) mm 140 g (piles comprises)

• La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis aux fins d'améliorations.

OBSERVATIONS IMPORTANTES POUR LA SÉCURITÉ

ATTENTION :

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE COURT-CIRCUIT, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

REMARQUES :

Ce lecteur de disque compact utilise un laser à semi-conducteur. Pour vous permettre d'apprécier la musique diffusée dans des conditions de stabilité optimale, nous vous recommandons de l'utiliser dans une pièce où la température ambiante est comprise entre 5 °C (41 °F) et 35 °C (95 °F).

Veillez inscrire ci-dessous le numéro de série et le modèle de l'appareil tels qu'ils apparaissent sur l'étiquette de spécification.
Modèle N° DCD-6.5 N° de série : _____

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce lecteur de disque compact DENON. Nous vous recommandons de lire attentivement toutes les instructions de ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec le fonctionnement de ce lecteur de disque compact et d'en retirer le maximum de satisfaction.

TABLE DES MATIÈRES

1	CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	11
2	AVANT L'UTILISATION	11
3	PRÉCAUTIONS À L'INSTALLATION	11
4	CONNEXIONS	12
5	NOMENCLATURE ET FONCTIONS	12, 13
6	TÉLÉCOMMANDE	13, 14
7	MANIPULATION DES DISQUES COMPACTS	
	- PRÉCAUTIONS	14

PRÉCAUTIONS

- Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution.**
Veillez à ne pas endommager ou déformer le cordon d'alimentation. Cela pourrait provoquer un court-circuit ou un fonctionnement défectueux de l'appareil. Lors du débranchement du cordon de la prise secteur, veillez à ne jamais tirer sur le cordon lui-même, mais à saisir la fiche de raccordement.
- N'ouvrez pas le panneau supérieur.**
Afin d'éviter tout risque de choc électrique, ne démontez jamais vous-même le panneau supérieur de l'appareil. En cas de problème, contactez votre REVENDEUR DENON.
- N'introduisez jamais aucun objet à l'intérieur de l'appareil.**
Ne faites jamais pénétrer d'objets métalliques et veillez à ne jamais renverser de liquide à l'intérieur du préamplificateur. Un court-circuit ou une panne de fonctionnement pourrait en résulter.

1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

1. Convertisseur N/A de haute précision pour un rendu clair des sons

Le DCD-6.5 utilise une technologie unique de restitution de la qualité sonore, mise au point par DENON, qui élimine la majeure partie des distorsions de croisements. Le convertisseur N/A 18 bits multi-bits de haute précision permet une reproduction sonore claire comme le cristal et autorisant la restitution de toute la richesse de l'expression musicale.

2. Prise pour sortie numérique optique

La prise pour sortie numérique optique permet l'enregistrement numérique/numérique des MD et des DAT tout en réduisant au minimum la perte de qualité sonore.

3. Des fonctions pratiques

Quand le lecteur de CD est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, un certain nombre de fonctions peuvent être utilisées très facilement, notamment l'enregistrement synchronisé de CD, la sélection de fonction automatique, la mise en marche automatique, etc. En outre, la plupart des opérations des divers composants de la chaîne peuvent être contrôlées à partir de la télécommande (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

2 AVANT L'UTILISATION

Veillez lire ce qui suit avant d'utiliser l'appareil.

• Avant de mettre l'appareil sous tension

Assurez-vous de nouveau que toutes les connexions sont correctes et que les câbles de connexion ne sont pas endommagés. N'oubliez pas de débrancher la fiche du cordon d'alimentation avant de connecter ou de déconnecter les câbles de connexion.

• Déplacement de la chaîne

Pour éviter de provoquer un court-circuit ou d'endommager les câbles de connexion, veillez à toujours débrancher le cordon d'alimentation et les câbles de connexion de tous les composants avant de déplacer la chaîne.

• Condensation

Dans les situations suivantes, de la condensation (gouttelettes d'eau) peut se former sur les lentilles optiques internes ou sur les disques :

- Immédiatement après l'allumage du chauffage.
- Quand l'appareil est installé dans une pièce humide ou saturée de vapeur.
- Quand l'appareil est déplacé sans transition d'une pièce froide vers une pièce chauffée.

• En cas de formation de condensation :

Les signaux du disque ne peuvent plus être lus par le mécanisme et l'appareil est dans l'impossibilité de fonctionner correctement. Sortez le disque de son tiroir et laissez reposer l'appareil en le maintenant sous tension. La condensation s'évaporerait en moins d'une heure ; passé ce délai, l'appareil fonctionnera de nouveau correctement.

• Rangement de ce mode d'emploi dans un endroit sûr

Après avoir lu le mode d'emploi, rangez-le avec votre carte de garantie dans un endroit sûr. Complétez également les éléments figurant au dos, afin de vous en servir comme référence en cas de besoin.

• Illustrations reprises dans le manuel

Veillez noter que certaines des illustrations utilisées dans ce mode d'emploi pour expliquer le fonctionnement de l'appareil peuvent différer de votre chaîne réelle.

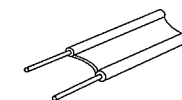
■ Ne placez pas de téléviseur (même de petite taille) ou d'autres objets sur le plateau supérieur de cet appareil.

3 PRÉCAUTIONS À L'INSTALLATION

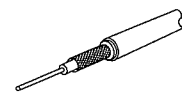
Ce lecteur de disque compact contient un micro-ordinateur servant à la commande des circuits électroniques internes.

Si le lecteur est utilisé près d'un tuner ou d'un téléviseur en marche, il est possible, bien que peu probable, que des interférences viennent perturber le son du tuner ou l'image du téléviseur. Pour éviter ces désagréments, veuillez prendre les précautions suivantes.

- Éloignez le lecteur de CD le plus possible du tuner ou du téléviseur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation et le câble de connexion du lecteur de CD restent à l'écart des câbles d'antenne du tuner et du téléviseur.
- Les parasites ont tendance à se produire plus particulièrement lors de l'utilisation d'antennes intérieures ou de lignes d'apport de 300 Ω/ohms. Nous vous recommandons dès lors fortement d'utiliser une antenne extérieure et un câble coaxial de 75 Ω/ohms.



Ligne d'apport 300 Ω/ohms

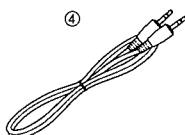
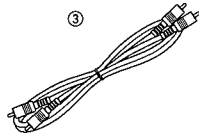
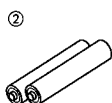


Câble coaxial 75 Ω/ohms

Assurez-vous que les accessoires suivants sont bien joints à l'appareil principal dans le carton :

- | | |
|-----------------------|---|
| ① Télécommande RC-268 | 1 |
| ② Piles R6 (AA) | 2 |
| ③ Câble RCA à broches | 1 |

- | | |
|---------------------------------|---|
| ④ Câble de connexion au système | 1 |
| ⑤ Mode d'emploi | 1 |
| ⑥ Liste des centres d'entretien | 1 |

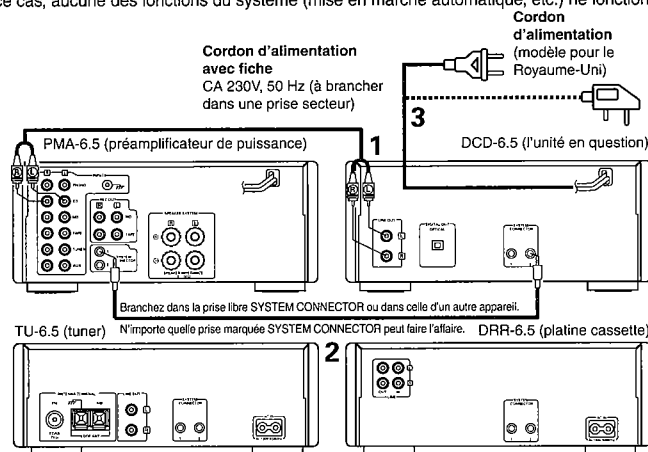


4 CONNEXIONS

Connexion aux éléments du système PMA/TU/DRR-6.5

■ Si vous connectez le lecteur à un préamplificateur autre que celui du système PMA/TU/DRR-6.5, il n'est pas nécessaire de procéder à la connexion 2. Veuillez noter que dans ce cas, aucune des fonctions du système (mise en marche automatique, etc.) ne fonctionnera.

- Les opérations d'utilisation de la chaîne telles que la fonction de mise en marche automatique ne peuvent être utilisées que si les câbles audio stéréo et tous les câbles d'interconnexion de tous les éléments du système sont branchés. Veuillez donc à brancher correctement tous les câbles entre tous les appareils.
- Le débranchement d'un câble pendant le fonctionnement de la chaîne peut entraîner un dysfonctionnement de celle-ci. Veuillez à débrancher le cordon d'alimentation avant de modifier les connexions.
- Installez les différents appareils de manière à ce que les ouïes de ventilation du préamplificateur (PMA-6.5) ne soient pas obstruées.



1	Connectez les prises de sortie de ligne (LINE OUT) du DCD-6.5 aux prises d'entrée CD du préamplificateur, en utilisant le câble audio stéréo livré avec l'appareil.
2	Connectez la prise marquée SYSTEM CONNECTOR (1 ou 2) du DCD-6.5 à la prise SYSTEM CONNECTOR (1 ou 2) de l'un quelconque des autres éléments de la chaîne, en utilisant le câble système livré avec l'appareil.
3	Branchez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise secteur.

* Le DCD-6.5 peut également être utilisé en connexion avec un préamplificateur autre que celui de la chaîne PMA/TU/DRR-6.5. Dans ce cas, aucune des fonctions du système (mise en marche automatique, etc.) ne fonctionnera.

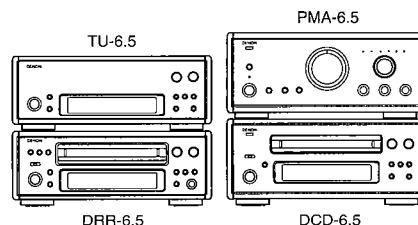
- Ne posez pas d'autre élément directement sur le dessus du préamplificateur PMA-6.5.
- Ne posez pas un élément plus profond (PMA-6.5 ou DCD-6.5) sur un autre élément moins profond (TU/DRR-6.5).
- Afin de garantir la stabilité de l'ensemble, n'empilez pas plus de trois éléments successifs.

REMARQUES :

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation dans la prise secteur avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Vérifiez les canaux droit et gauche et assurez-vous de leur interconnexion correcte (bornes gauches/gauches, bornes droites/droites).
- Enfoncez le cordon d'alimentation à fond. Une connexion partielle risque de provoquer des bruits parasites.
- Ne groupez pas les câbles de connexion avec les cordons d'alimentation ; cela risquerait de provoquer un bourdonnement ou des bruits parasites.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins 5 secondes avant de le rebrancher.

Recommandations pour l'installation de la chaîne

- Pour garantir la stabilité de la chaîne et l'optimisation de sa performance, nous vous conseillons d'installer les appareils (PMA/TU/DRR-6.5) selon la configuration ci-dessous.



5 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

- Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY)**
 - Quand on appuie une fois sur ce bouton, l'appareil se met en marche et l'écran s'éclaire.
 - Quand on appuie de nouveau sur le bouton, l'indicateur « OFF » s'allume et le mode d'attente (STANDBY) est activé. En mode d'attente (STANDBY), le DCD-6.5 est toujours sous tension (mode d'économie d'énergie).

- Bouton d'ouverture/fermeture du tiroir à disque (▲)**

- Appuyez sur ce bouton pour ouvrir et refermer le tiroir à disque.
- Quand on appuie sur ce bouton alors que l'appareil est en mode d'attente, le lecteur se met en marche automatiquement et le tiroir à disque s'ouvre.

- Affichage**

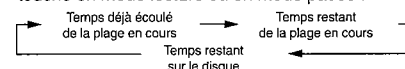
- Référez-vous à la page 13.

- Touche Pause (II)**

- Appuyez sur cette touche pour interrompre temporairement la lecture.
- Pour reprendre la lecture, vous pouvez soit appuyer sur la touche Pause (II), soit appuyer sur la touche de lecture (▶).

- Touche d'affichage du temps (TIME)**

- L'affichage du temps change suivant la séquence ci-dessous à chaque fois que l'on appuie sur cette touche en mode lecture ou en mode pause :



- Touche de recherche en arrière automatique/manuelle (◀◀ / ◀)**

- Utilisez cette touche pour faire revenir la tête de lecture jusqu'au début de la plage souhaitée. (Référez-vous à la page 16.)
- Les touches 6 et 8 fonctionnent comme touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) quand on les enfonce et qu'on les relâche immédiatement, comme touches de recherche manuelle (◀◀ et ▶▶) quand on les enfonce et qu'on les maintient enfoncées.

- Touche aléatoire (RANDOM)**

- Appuyez sur cette touche pour lire les plages du disque en ordre aléatoire. (Référez-vous à la page 17.)

- Touche de recherche en avant automatique/manuelle (▶▶ / ▶)**

- Utilisez cette touche pour faire avancer la tête de lecture jusqu'au début de la plage souhaitée. (Référez-vous à la page 16.)
- Appuyez sur cette touche pour sauter d'une plage à l'autre vers l'avant. (Référez-vous à la page 16.)

- Touche d'arrêt (■)**

- Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture.

- Touche de lecture (▶)**

- Appuyez sur cette touche pour lancer la lecture du disque.
- Quand on appuie sur cette touche pendant que le tiroir à disque est ouvert, le tiroir se referme et la lecture commence.
- Quand on appuie sur cette touche en mode d'attente (standby), l'appareil s'allume automatiquement et la lecture commence.

- Tiroir à disque**

- Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à disque (▲) pour ouvrir et refermer le tiroir.
- Vous pouvez également refermer le tiroir à disque en appuyant sur la touche de pause (II) ou sur la touche de lecture (▶).

- Commutateur de sélection de la minuterie (TIMER)**

- Utilisez ce commutateur pour programmer la lecture différée, en utilisant une minuterie audio disponible dans le commerce. (Référez-vous à la page 19.)
- Ce commutateur n'est pas opérationnel lorsque le DCD-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète.
- Pour programmer la lecture différée si la chaîne PMA/TU/DCD/DRR-6.5 est complète, paramétrez la minuterie du tuner (TU-6.5). (Référez-vous à la page 21 et au mode d'emploi du tuner TU-6.5).

- Détecteur de télécommande**

- Dirigez la télécommande jointe à l'appareil (RC-268) vers ce détecteur lorsque vous l'utilisez.
- Quand le DCD-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, les signaux de la télécommande sont captés par le détecteur du préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

(2) Panneau arrière

- Prises de sortie (LINE OUT)**

- Connectez ces prises sur les prises d'entrée « CD » du préamplificateur.
- Lorsque vous connectez le DCD-6.5 aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, assurez-vous que vous avez bien connecté ces prises sur les prises d'entrée « CD » du préamplificateur.

- Prise de sortie numérique (DIGITAL OUT OPTICAL)**

- Cette prise permet de produire des données numériques sous forme optique.
- Connectez cette prise à la prise d'entrée numérique (OPTICAL) d'un enregistreur MD, etc.

- Connecteurs système (SYSTEM CONNECTOR 1 et 2)**

- Lorsque vous connectez le DCD-6.5 aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, branchez ces connecteurs aux connecteurs système des autres appareils de la chaîne en utilisant les câbles système livrés avec eux.

(3) Affichage

17 Indicateurs de mode

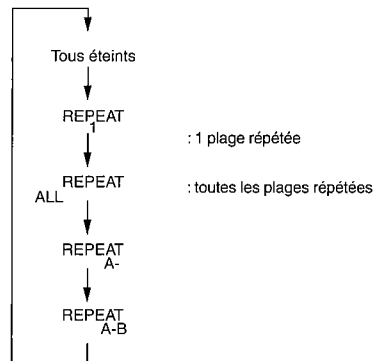
- Indiquent les différents modes possibles.

• REPEAT (répétition)

Ces indicateurs s'allument selon la séquence suivante à chaque fois que l'on appuie sur la touche de répétition.



(Télécommande)



• EDIT (édition) :

- (Les opérations d'édition sont exécutées à partir de la télécommande RC-849 livrée avec le préamplificateur PMA-6.5. Elles ne sont opérationnelles qu'à partir du moment où le DCD-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète.)
- Cet indicateur s'allume lors de l'exécution d'opérations d'édition sur une platine cassette (Référez-vous à la page 22.)

• PROG :

- Cet indicateur s'allume durant la programmation et la lecture programmée.

- Cet indicateur s'allume en mode de lecture ainsi que pendant la recherche manuelle en mode de lecture.

- Cet indicateur s'allume en mode pause ainsi que pendant la recherche manuelle en mode pause.

• RANDOM :

- Cet indicateur s'allume en mode de lecture aléatoire.

18 Affichage du « calendrier musical »

- Cet affichage indique les plages enregistrées sur le disque (à concurrence de 20 plages maximum).
- Lorsqu'une plage a été intégralement lue, le numéro correspondant s'efface.
- L'indicateur « OVER » s'allume s'il y a plus de 20 plages présentes sur le disque.
- Tous les numéros (de 1 à 20) s'allument lorsqu'aucun disque n'est chargé dans le tiroir ou si les données du disque ne peuvent pas être lues correctement.

19 Indicateur de mode d'attente (STANDBY)

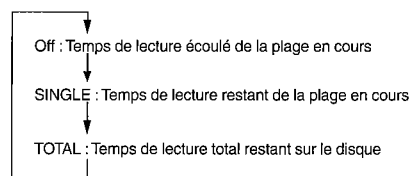
- Cet indicateur s'allume lorsque le mode d'attente est programmé.

20 Affichage du temps

- Quand un disque est chargé dans le tiroir :
- En mode d'arrêt (STOP) :
Durée totale de lecture du disque
- En mode lecture ou pause :
Temps de lecture écoulé de la plage en cours
- Quand aucun disque n'est chargé dans le tiroir ou lorsque les données du disque ne peuvent être lues correctement, l'affichage indique 00.00 .
- L'affichage commute suivant la séquence ci-dessous à chaque fois que l'on appuie sur la touche TIME :



(Télécommande)



21 Affichage du numéro de plage

- Quand un disque est chargé dans le tiroir :
- En mode d'arrêt (STOP) :
Nombre total de plages présentes sur le disque
- En mode lecture ou pause :
Numéro de la plage en cours de lecture
- Quand le début de la première plage du disque est recherché en appuyant sur la touche $\ll$: CC
- Quand la fin de la dernière plage du disque est recherchée en appuyant sur la touche $\gg$: CC
- Quand aucun disque n'est chargé dans le tiroir ou lorsque les données du disque ne peuvent être lues correctement, l'affichage indique « 00 ».
- En mode d'édition :
Durée de la bande de la cassette

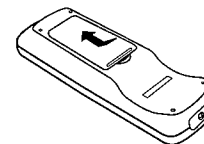
Exemple : pour une cassette de 60 minutes, l'affichage indique « $C 50$ ».

6 TÉLÉCOMMANDE

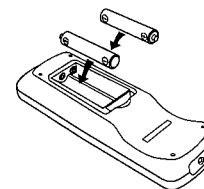
- La télécommande livrée avec l'appareil (RC-268) peut être utilisée pour commander le DCD-6.5 à distance.

(1) Mise en place des piles

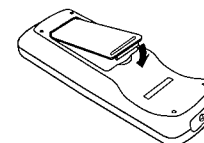
- Ouvrez le couvercle de la télécommande.



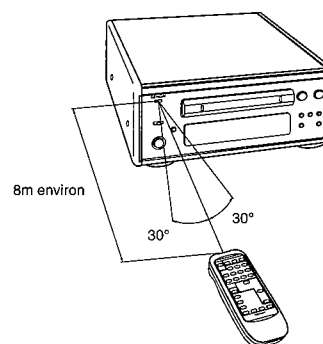
- Insérez deux piles R6 (AA) dans le logement prévu à cet effet, en respectant les polarités indiquées par les symboles.



- Refermez le couvercle de la télécommande.



(2) Utilisation de la télécommande



Précautions d'utilisation

- Utilisez exclusivement des piles R6 (AA) pour cette télécommande.
- Remplacez les piles usagées par des neuves à peu près une fois par an, bien que leur degré d'usure dépende de la fréquence d'utilisation de la télécommande.
- Quand vous remplacez les piles, attendez 2 minutes environ entre le moment où vous enlevez les piles usagées et le moment où vous remettez les nouvelles piles en place.
- Même si les piles ont moins d'un an, remplacez-les par des neuves si la télécommande ne fonctionne pas alors que vous la manipulez à proximité immédiate de la chaîne.
- Veillez à insérer les piles dans le bon sens, en respectant les symboles $\oplus$ et $\ominus$ inscrits au fond du logement des piles.
- Pour éviter d'endommager l'unité ou de provoquer une fuite du liquide des piles :
 - N'utilisez jamais une pile neuve en même temps qu'une pile usagée.
 - N'utilisez pas deux piles de types différents.
 - Ne pontez pas les piles, ne les ouvrez pas, ne les chauffez pas et ne les jetez pas au feu.
- Sortez les piles de la télécommande lorsque vous pensez ne pas utiliser votre télécommande pendant un laps de temps prolongé.
- En cas de fuite du liquide contenu dans les piles, essuyez soigneusement le fluide qui a coulé au fond du logement, puis remettez de nouvelles piles en place.

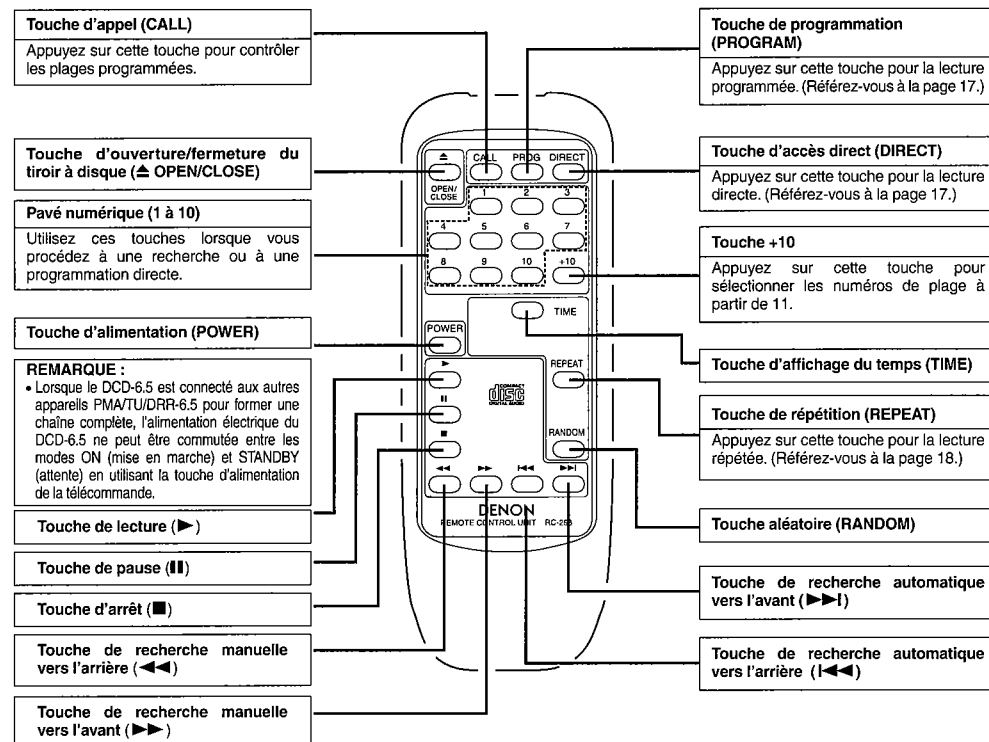
- Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers le détecteur de télécommande situé sur l'unité principale, comme indiqué sur le diagramme ci-contre.
- Lorsque le DCD-6.5 est connecté aux autres appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, les signaux de commande à distance permettant de contrôler les différents appareils sont tous captés par le détecteur de télécommande du préamplificateur de puissance (PMA-6.5).
- La télécommande peut être utilisée en ligne droite jusqu'à une distance d'environ 8 mètres, mais cette distance sera plus courte s'il existe un obstacle sur la trajectoire ou si la télécommande n'est pas pointée directement vers le détecteur.
- Vous pouvez utiliser la télécommande dans une plage angulaire de 30° à gauche et à droite de la perpendiculaire à la face avant du PMA-6.5.

REMARQUES :

- Il peut arriver que la télécommande ne fonctionne pas correctement si le détecteur de télécommande se trouve en plein soleil ou exposé à une lumière artificielle très intense, ou s'il y a un obstacle entre la télécommande et le détecteur.
- N'appuyez pas simultanément sur les touches de l'unité principale et sur celles de la télécommande. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

(3) Noms et fonctions des touches de la télécommande

■ Les touches qui ne sont pas expliquées ci-dessous fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale. (Référez-vous au point « NOMENCLATURE ET FONCTIONS », aux pages 12 et 13.)



7 MANIPULATION DES DISQUES COMPACTS - PRÉCAUTIONS



Seuls les disques portant cette marque (à gauche) peuvent être lus par le DCD-6.5.

Utilisez donc uniquement des disques compacts présentant la marque .

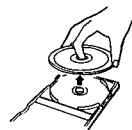
Les CD présentant une forme spéciale (en cœur, octogonale, etc.) ne peuvent être utilisés sur cette chaîne. Si vous essayez de les lire, vous risquez d'endommager l'appareil. N'utilisez donc pas ce genre de CD.



• Pour les CDV (CD vidéo), seule la partie audio est diffusée. (La partie vidéo n'est pas lue.)

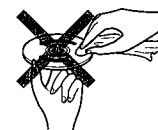
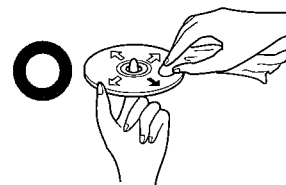
■ Pour retirer un disque de son boîtier :

Comme indiqué sur le schéma, saisissez le bord extérieur du CD entre le pouce et l'annulaire, glissez l'index dans l'orifice central, appuyez doucement et soulevez le disque pour le sortir du boîtier.



Disque	Remarques
CD	
CDV	Seule la partie audio est lue.
CD single (disques de 8 cm de diamètre)	

Nettoyage d'un disque compact



La poussière, les traces de doigt ou des postillons sur le disque peuvent provoquer des bruits parasites ou des sauts de piste. Si le disque est sale ou si le lecteur de CD ne fonctionne pas correctement, procédez comme suit pour nettoyer le disque :

- Tenez le disque comme indiqué sur le schéma, la surface gravée dirigée vers le haut (donc, la surface portant l'étiquette dirigée vers le bas).
- En vous servant d'un chiffon doux, essuyez doucement le disque depuis le centre vers le bord, en procédant en ligne droite (respectez le sens des flèches).

N'utilisez pas les substances suivantes pour nettoyer vos disques :

- Des solvants comme le benzène et l'alcool
- Des détergents comprenant un produit abrasif
- Des aérosols ou des détergents spéciaux pour disques
- Des produits antistatiques

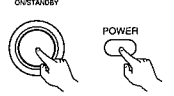
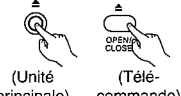
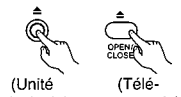
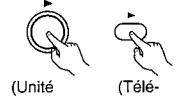
1. Précautions à prendre lors de la manipulation de disques compacts.

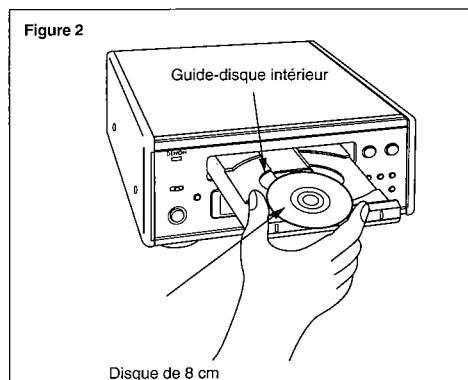
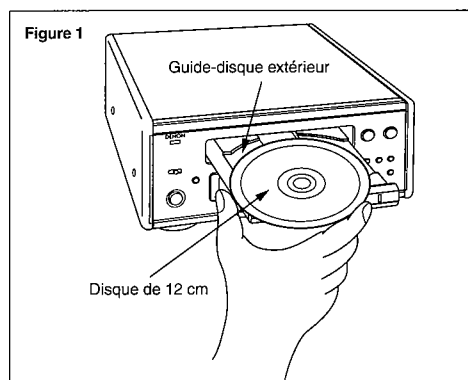
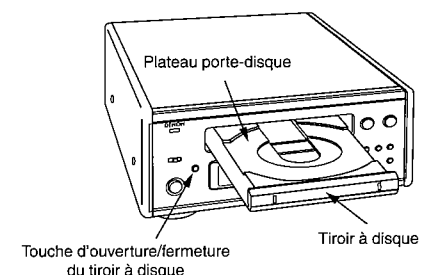
- Veillez à ne jamais laisser d'empreintes digitales, d'huile ou de poussière sur la surface du disque compact. Si la surface gravée (opposée à l'étiquette) est sale, nettoyez-la à l'aide d'un chiffon doux et sec. Procédez par mouvements du centre vers l'extérieur du disque et en tournant progressivement le disque.
- N'utilisez ni eau, ni benzène, ni diluant (thinner), ni aérosols spéciaux pour disques, ni produits chimiques anti-électrostatiques, ni tissus siliconés pour nettoyer vos disques.
- Lorsque vous manipulez les disques, veillez toujours à éviter d'endommager la surface, en particulier quand vous sortez le disque de son boîtier ou quand vous l'y rangez.
- Ne pliez pas le disque compact.
- N'exposez pas le disque compact à une source de chaleur.
- N'agrandissez pas le trou au centre du disque.
- N'écrivez rien sur le disque et n'y collez aucune étiquette.
- De la condensation se formera sur le disque si vous le transportez sans transition d'un endroit froid (par exemple si vous le ramenez du magasin en plein hiver) dans une pièce chauffée. Attendez que la condensation disparaisse d'elle-même. N'essayez jamais de sécher un disque compact à l'aide d'un sèche-cheveux ou de tout autre appareil du même type.

Précautions à prendre lors du chargement d'un disque.

- Ne chargez qu'un seul disque à la fois. Le chargement de deux ou de plusieurs disques risque d'endommager le lecteur et de griffer les disques.
- Lorsque vous utilisez des disques de 8 cm, chargez précautionneusement le disque dans son guide (sillon). N'utilisez pas d'adaptateur. Si le disque n'est pas chargé correctement, il risque de bouger et de rendre impossible l'ouverture du tiroir.
- Veillez à ce que vos doigts ne soient pas coincés lors de la fermeture du tiroir à disque.
- N'insérez rien d'autre que des disques dans le tiroir à disque.
- N'utilisez pas de disques fendus ou voilés, pas plus que des disques ayant été réparés à l'aide de papier adhésif, etc.
- N'utilisez pas de disques enrobés dans du papier cellophane, de disques de location où de la colle exsude de dessous l'étiquette, ou de disques montrant des traces d'étiquettes que l'on a enlevées. Si de tels disques sont chargés dans le tiroir, ils risquent de rester collés à l'intérieur et d'endommager l'appareil.

8 OUVERTURE ET FERMETURE DU TIROIR À DISQUE - CHARGEMENT D'UN DISQUE

1	Appuyez sur la touche d'alimentation (POWER) pour mettre l'appareil sous tension.	
2	Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à disque.	
3	• Le tiroir à disque s'ouvre. • Quand on appuie sur la touche d'ouverture alors que l'appareil est en mode attente (STANDBY), il s'allume automatiquement et le tiroir s'ouvre.	
4	Veillez soigneusement à ne pas toucher la surface gravée du disque ; placez le disque dans le tiroir, face étiquetée vers le haut. * Assurez-vous que le tiroir est complètement ouvert avant de charger le disque. * Insérez les disques de 12 cm dans le guide extérieur (Fig. 1) et les disques de 8 cm dans le guide intérieur (Fig. 2). Assurez-vous que le disque est parfaitement horizontal.	
	Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à disque pour le refermer.	
	• Quand le tiroir à disque s'est refermé, le nombre total de plages contenues sur le disque ainsi que la durée totale de lecture du disque s'affichent sur l'écran, et les chiffres du calendrier musical s'allument jusqu'au numéro correspondant à la dernière plage du disque.	
	* Quand on appuie sur la touche de lecture après avoir glissé un disque dans le tiroir, ce dernier se referme et la lecture commence.	

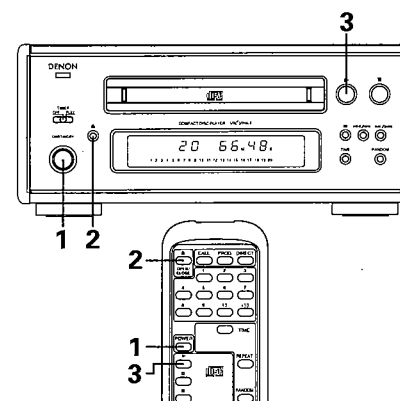


REMARQUES :

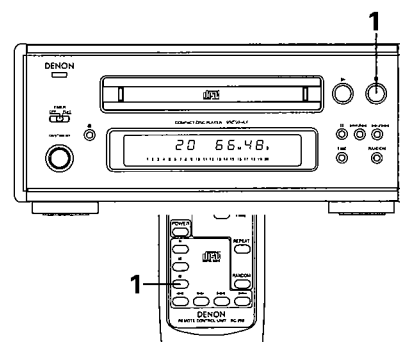
- Veillez à ce que l'appareil soit allumé lorsque vous ouvrez ou refermez le tiroir à disque.
- Si votre doigt ou un objet quelconque reste coincé dans le tiroir à disque, restez calme et appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir (▲).
- N'insérez pas d'objets étrangers à l'intérieur du tiroir à disque ; vous risqueriez d'endommager l'appareil.
- N'exercez pas de pression sur le tiroir à disque lorsque l'appareil est éteint ; vous pourriez l'endommager.
- N'appuyez pas sur les touches à l'aide d'un crayon ou de tout autre objet similaire.

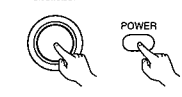
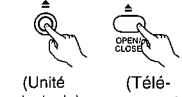
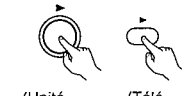
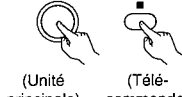
9 LECTURE NORMALE

(1) Début de la lecture



(2) Arrêt de la lecture



1	Allumez l'appareil.	
2	Chargez le disque.	
3	Appuyez sur la touche de lecture.	
1	Pendant la lecture du disque, appuyez sur la touche d'arrêt (STOP).	

* Pour savoir comment charger le disque, référez-vous au point « OUVERTURE ET FERMETURE DU TIROIR À DISQUE - CHARGEMENT DU DISQUE » (page 15).

• La lecture commence.

• La lecture s'arrête.

* La lecture s'arrête aussi automatiquement lorsque la dernière plage du disque a été lue.

REMARQUES :

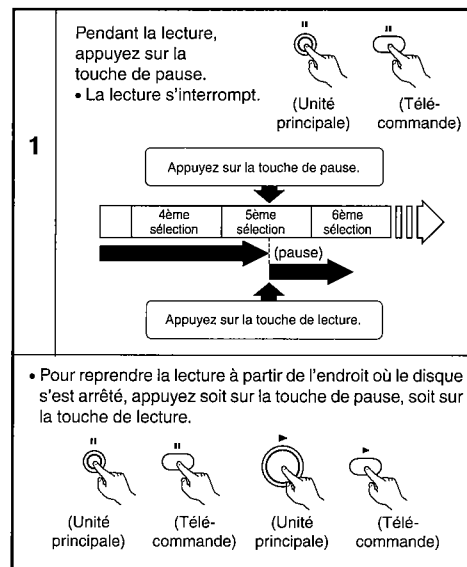
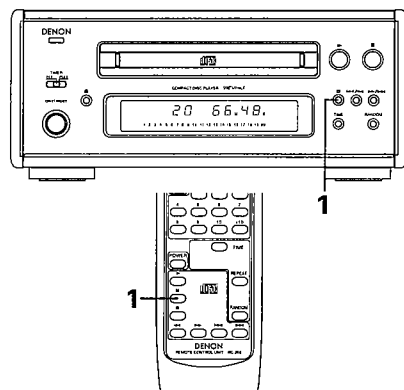
- L'affichage indique une suite de zéros si aucun disque n'est chargé ou si le disque est chargé à l'envers.
- La durée totale restante et la durée restante pour la plage en cours ne sont pas affichées si les données figurant sur le disque ne peuvent être lues correctement en raison de la présence d'éraflures ou de poussière sur le disque. Dans ce cas, un certain temps peut s'écouler avant que l'appareil ne trouve le début des plages, etc.
- Quand on appuie sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à disque (▲) ou sur la touche de lecture (▶) alors que l'appareil est en mode d'attente (STANDBY), il s'allume automatiquement, le tiroir à disque se referme et le mode de lecture est activé.
- N'utilisez pas de disques enrobés dans du papier cellophane, de disques de location où de la colle exsude de dessous l'étiquette, ou de disques montrant des traces d'étiquettes que l'on a enlevées. Si de tels disques sont chargés dans le tiroir, ils risquent de rester collés à l'intérieur et d'endommager l'appareil.

10 AUTRES FONCTIONS DE LECTURE

(1) Interruption temporaire de la lecture

- Utilisez cette fonction pour interrompre temporairement la lecture puis la reprendre au même point.

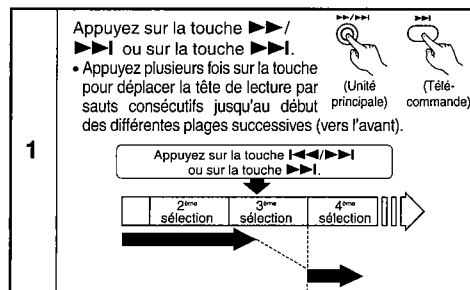
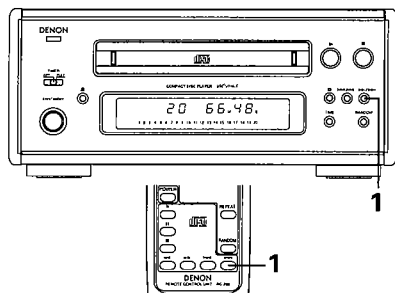
Pause



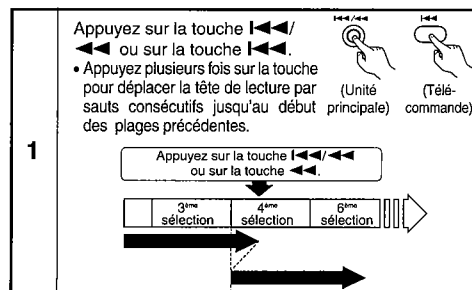
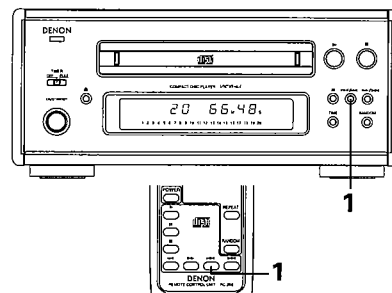
(2) Détection du début des plages pendant la lecture

Recherche automatique

- 1 Déplacement vers l'avant jusqu'au début de la plage suivante.



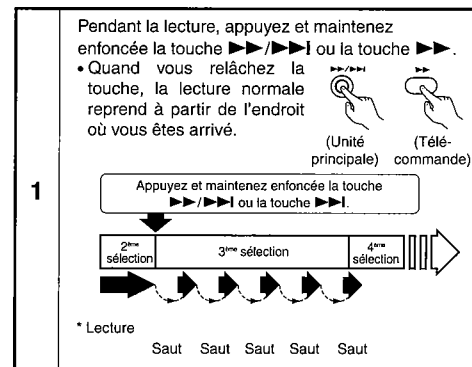
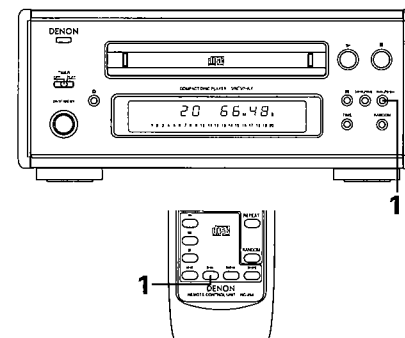
- 2 Déplacement en arrière jusqu'au début de la plage en cours.



(3) Recherche d'un endroit précis tout en continuant à écouter le son... Recherche manuelle

- Utilisez cette fonction pour avancer par sauts successifs vers l'avant ou vers l'arrière tout en continuant à écouter le son. Cette fonction s'avère très pratique pour trouver un endroit précis au beau milieu de plages d'une certaine durée.
- Le mode de recherche manuelle est activé à partir du moment où l'on appuie sur la touche ►►/►► ou sur la touche ◀◀/◀◀ de l'unité principale pendant plus d'une demi-seconde en mode de lecture ou de pause.

- 1 Recherche vers l'avant.

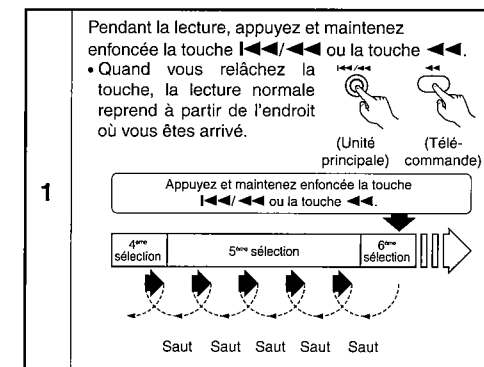
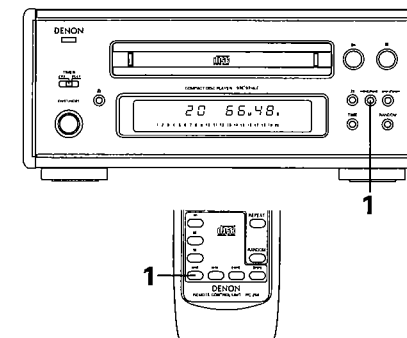


* Si vous arrivez à la fin de la dernière plage du disque tout en appuyant encore sur la touche ►►/►► ou sur la touche ►►►, le signe « JJ » s'affiche sur l'écran et le mode de recherche manuelle est annulé.

Pour reprendre la lecture, appuyez et maintenez enfoncée la touche ◀◀/◀◀ ou la touche ◀◀◀ jusqu'à ce que le signe « JJ » disparaisse et que le numéro de la plage soit réaffiché, puis exécutez une autre opération.

* Pour avancer à grande vitesse sans écouter le son, appuyez sur la touche ►►/►► ou ►►► pendant que l'appareil est en mode de pause.

- 2 Recherche vers l'arrière.



* Si vous arrivez au début de la première plage du disque tout en appuyant encore sur la touche ◀◀/◀◀ ou sur la touche ◀◀◀, le signe « CC » s'affiche sur l'écran et le mode de recherche manuelle est annulé.

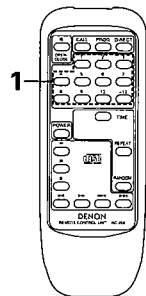
Pour reprendre la lecture, appuyez et maintenez enfoncée la touche ►►/►► ou la touche ►►► jusqu'à ce que le signe « CC » disparaisse et que le numéro de la plage soit réaffiché, puis exécutez une autre opération.

* Pour revenir en arrière à grande vitesse sans écouter le son, appuyez sur la touche ◀◀/◀◀ ou ◀◀◀ pendant que l'appareil est en mode de pause.

REMARQUE :

- Il peut arriver que le son soit momentanément interrompu lors de la reprise de la lecture normale en mode de recherche manuelle. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil !

(4) Sélection de la plage souhaitée (télécommande) Lecture directe



Utilisez les touches du pavé numérique et la touche +10 pour sélectionner la plage souhaitée.

Ex. Pour sélectionner la plage 4 : 4, +10, 2

Pour sélectionner la plage 12 : +10, +10, 2

Pour sélectionner la plage 30 : +10, +10, 10

La lecture commence à partir de la plage sélectionnée.

* Pour exécuter l'opération de lecture directe alors que l'appareil est en mode de lecture programmée, commencez par appuyer sur la touche DIRECT pour annuler le mode de lecture programmée.

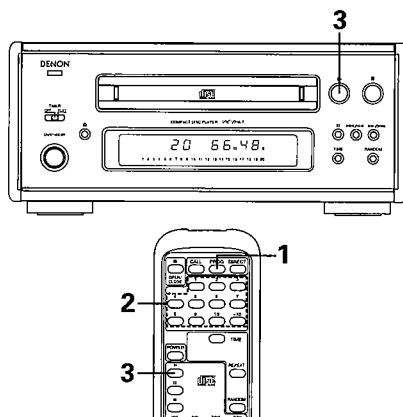
(Télécommande)

REMARQUES :

- Si la programmation a été faite en mode de lecture ou de pause, la plage en cours est définie comme étant la première plage du programme. D'autres programmes peuvent ensuite être ajoutés, mais le nombre de plages programmées et la durée de lecture ne seront pas affichés.
- L'opération de recherche directe ne peut être exécutée durant la lecture programmée. Quand on appuie sur une touche numérique, la plage correspondant au numéro sélectionné s'ajoute à la suite du programme.
- La programmation est également possible lorsque le tiroir à disque est ouvert. Dans ce cas, si un numéro de plage n'existant pas sur le disque est programmé, ce numéro est automatiquement effacé du programme.

(5) Lecture des plages dans l'ordre souhaité Lecture programmée

- Utilisez cette fonction pour sélectionner les plages que vous souhaitez écouter sur le disque et pour les lire dans l'ordre voulu.
- Vous pouvez programmer jusqu'à 20 plages maximum.



Appuyez sur la touche de lecture.

• Les plages sont lues dans l'ordre programmé.

(Unité principale) (Télécommande)

* Pour contrôler les plages incorporées au programme, appuyez sur la touche d'appel (CALL). Les plages programmées s'affichent successivement à l'écran dans l'ordre de leur programmation à chaque fois que vous appuyez sur la touche.

* Pour modifier le programme, appuyez sur la touche DIRECT pour effacer l'ensemble du programme, puis répétez les étapes 1 à 3.

(Unité principale) (Télécommande)

* Pour effacer l'ensemble du programme, appuyez sur la touche DIRECT ou sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à disque alors que l'appareil est en mode d'arrêt.

(Unité principale) (Télécommande)

* Pour passer en mode de lecture directe, commencez par appuyer sur la touche DIRECT pour annuler le mode de lecture programmée.

(Unité principale) (Télécommande)

1 En mode d'arrêt (STOP), appuyez sur la touche de programme.

- L'indicateur « PROG » s'allume.

(Télécommande)

2 Utilisez les touches du pavé numérique et la touche +10 pour sélectionner les plages à programmer.

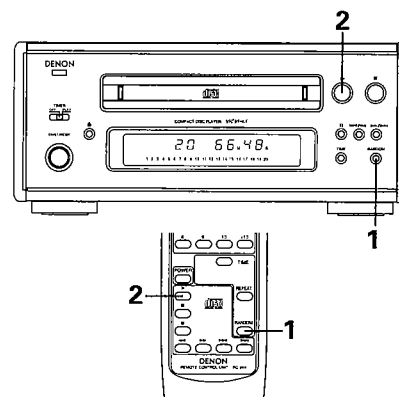
Exemple : Pour programmer, les plages 3, 12 et 7, appuyez sur la séquence de touches suivantes :

3, +10, 2, 7

* Le nombre de plages, le numéro de la plage en cours et la durée totale du programme s'affichent sur l'écran.

(6) Lecture des plages en ordre aléatoire Lecture aléatoire

- Utilisez cette fonction pour lire toutes les plages du disque dans un ordre déterminé au hasard.



En mode d'arrêt, appuyez sur la touche d'accès aléatoire (RANDOM).

- L'indicateur « RANDOM » s'allume.

(Unité principale) (Télécommande)

1 Si vous appuyez sur la touche durant la lecture, la lecture aléatoire débute à partir de la plage en cours.

Appuyez sur la touche de lecture.

- Une plage est sélectionnée automatiquement et la lecture commence.
- En mode de lecture programmée : Les plages programmées sont lues en ordre aléatoire.
- En mode de lecture répétée : Les plages sont lues une première fois en ordre aléatoire, puis rediffusées une deuxième fois dans un ordre différent, etc.

(Unité principale) (Télécommande)

2 Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez de nouveau sur la touche d'accès aléatoire (RANDOM). La lecture normale recommence.

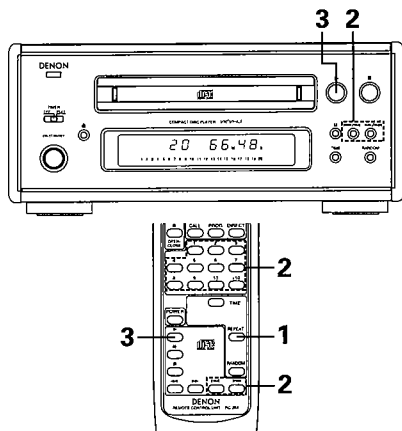
(Unité principale) (Télécommande)

REMARQUES :

- La durée totale du temps restant n'est pas affichée en mode de lecture aléatoire.
- Les modes de répétition d'une plage unique et de répétition A-B ne peuvent être paramétrés durant la lecture aléatoire.
- La lecture aléatoire n'est pas possible en mode d'édition quand le DCD-6.5 est connecté aux autres appareils de la chaîne PMA/TU/DCD/DRR-6.5.

(7) Lecture répétée des pages..... Lecture répétée

① Lecture répétée des pages..... [Répétition unique]



1

Appuyez une seule fois sur la touche de répétition.

- L'indicateur « REPEAT » s'allume.

1

(Télé-commande)

REMARQUE :

- Le mode de répétition unique ne peut pas être activé en cours de lecture programmée ou aléatoire.

2

Sélectionnez la page à répéter.

(Unité principale) ou (Télécommande) ou touches numériques

3

Appuyez sur la touche de lecture.

- La lecture commence.
- Lorsque la page sélectionnée a été lue, la tête de lecture du lecteur revient au début de cette même page et la lecture est répétée.

(Unité principale) (Télé-commande)

Appuyez une seule fois sur la touche de répétition.

2ème sélection 3ème sélection 4ème sélection

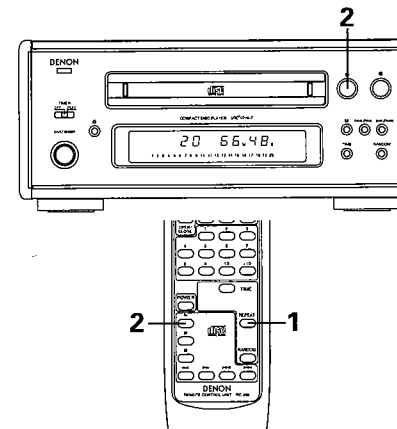
Cette opération est répétée.

* Si vous appuyez sur la touche de répétition en cours de lecture, la page en cours de lecture est lue à répétition.

* Pour annuler le mode de répétition unique, appuyez sur la touche de répétition jusqu'à ce que l'indicateur « REPEAT » s'éteigne.

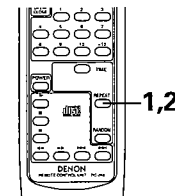
(Télé-commande)

② Lecture répétée de toutes les pages



③ Lecture répétée d'une certaine section

- Cette fonction vous permet de répéter la lecture d'une certaine section d'une page définie. Vous pouvez par exemple l'utiliser pour jouer au karaoké ou pour des exercices avec un instrument de musique.



1

Pendant la lecture, appuyez trois fois sur la touche de répétition à l'endroit où vous voulez que débute la section répétée (point A).

- L'indicateur « REPEAT A- » s'allume.

(Télé-commande)

2

Appuyez de nouveau sur la touche de répétition à l'endroit où vous voulez que se termine la section répétée (point B).

- L'indicateur « REPEAT A-B » s'allume, la tête de lecture revient en arrière jusqu'au point A, et la section définie est lue à répétition.

(Télé-commande)

REMARQUES :

- Le mode de répétition A-B ne peut pas être activé en cours de lecture programmée ou aléatoire.
- Les opérations de recherche automatique et manuelle ne peuvent pas être exécutées en cours de lecture répétée A-B ou lors de la définition du point B.

[Répétition de toutes les pages]

1

Appuyez deux fois sur la touche de répétition.

- L'indicateur « REPEAT ALL » s'allume.

(Télé-commande)

2

Appuyez sur la touche de lecture.

(Unité principale) (Télé-commande)

* Le mode de répétition de l'ensemble des pages peut également être défini en appuyant deux fois sur la touche de répétition pendant la lecture.

* Si la touche de répétition est activée en cours de lecture programmée, les pages programmées sont répétées.

* Pour annuler le mode de répétition de toutes les pages, appuyez sur la touche de répétition jusqu'à ce que l'indicateur « REPEAT » s'éteigne.

(Télé-commande)

[A-B Repeat]

1

En cours de lecture, appuyez trois fois sur la touche de répétition. (Point A)

Appuyez de nouveau sur la touche de répétition. (Point B)

2ème sélection 3ème sélection 4ème sélection

Cette opération est exécutée à répétition.

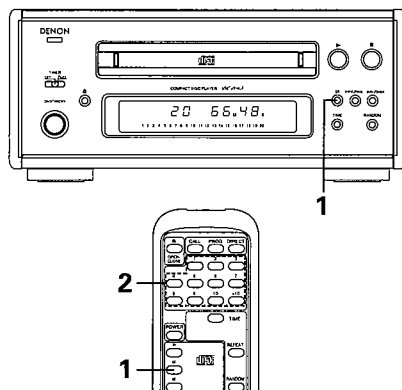
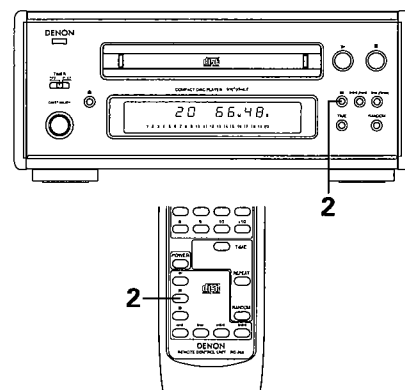
• Pour annuler le mode de répétition A-B, appuyez sur la touche de répétition jusqu'à ce que l'indicateur « REPEAT » s'éteigne. Le mode de répétition A-B est annulé et la lecture continue normalement.

• Si vous appuyez sur la touche d'arrêt (STOP), le mode de répétition A-B est annulé et le mode d'arrêt est activé.

(Télé-commande) (Unité principale) (Télé-commande)

(8) Activation du mode de pause au début d'une plage définie Pause**1 Détermination directe du début d'une plage**

- Utilisez cette fonction pour activer le mode de pause au début d'une plage à l'aide du système de recherche directe, par exemple lorsque vous voulez enregistrer cette plage sur une cassette ou un Minidisque.

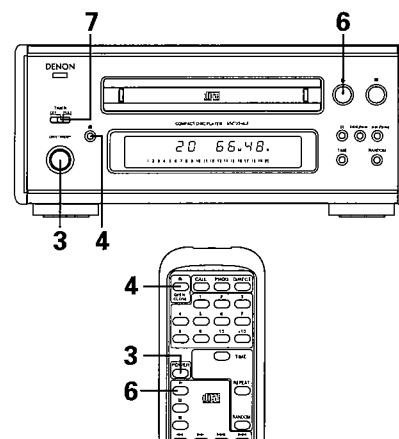
**2 Détermination du début d'une plage à l'aide du mode de lecture programmée**

1	Appuyez sur la touche de pause.	 (Unité principale)	 (Télé-commande)
2	Utilisez les touches numériques et la touche +10 pour sélectionner la plage souhaitée.		
* Pour lancer la lecture, appuyez soit sur la touche de pause, soit sur la touche de lecture. (Unité principale) (Télé-commande) (Unité principale) (Télé-commande)			
* Pour exécuter cette opération en cours de lecture programmée, commencez par appuyer sur la touche DIRECT pour annuler le mode de lecture programmée. (Télé-commande)			

1	Activez le mode de lecture programmée. * Pour plus d'informations sur l'activation du mode de lecture programmée, référez-vous au point « Lecture programmée », à la page 17.		
2	Appuyez sur la touche de pause. * Le début de la première plage programmée est déterminé et le mode de pause est activé.	 (Unité principale)	 (Télé-commande)
* Pour lancer la lecture, appuyez soit sur la touche de pause, soit sur la touche de lecture. (Unité principale) (Télé-commande) (Unité principale) (Télé-commande)			

11 LECTURE DIFFÉRÉE

- Le DCD-6.5 peut être utilisé en combinaison avec une minuterie audio disponible dans le commerce afin de fonctionner en mode de lecture différée.
- Avant d'utiliser une telle combinaison, veuillez lire le mode d'emploi de la minuterie.



1	Connectez le DCD-6.5 et la minuterie audio, et branchez le cordon d'alimentation de la minuterie audio dans une prise secteur. * Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au mode d'emploi de la minuterie.
2	Allumez tous les composants connectés.

3	Allumez le DCD-6.5.	 (Unité principale)	 (Télé-commande)
4	Chargez dans le DCD-6.5 le disque à lire en lecture différée, puis refermez le tiroir à disque.	 (Unité principale)	 (Télé-commande)
5	Réglez l'amplificateur sur la fonction « CD ».		
6	Lancez la lecture, puis réglez le volume et la tonalité via l'amplificateur.	 (Unité principale)	 (Télé-commande)
7	Activez le sélecteur de la minuterie du DCD-6.5 en position lecture (« PLAY »).	 (Unité principale)	
8	Réglez la durée du délai sur la minuterie audio. • L'alimentation des appareils connectés à la minuterie se coupe. • Lorsque le délai défini est écoulé, les appareils s'allument automatiquement et la lecture est lancée, en commençant par la plage initiale.		

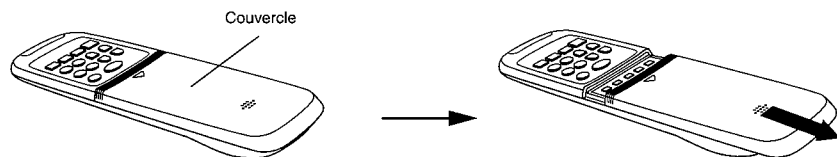
12 FONCTIONS DU SYSTÈME

- Le fonctionnement du lecteur est encore plus facile lorsqu'il est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète. (Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au point « CONNEXIONS », à la page 12.)
- Les fonctions de la chaîne complète ne sont opérationnelles que lorsque tous les appareils (PMA/TU/DCD/DRR-6.5) sont interconnectés. Elles ne le sont pas avec d'autres composants. Pour utiliser les fonctions de la chaîne, veillez à ce que le préamplificateur (PMA-6.5) soit connecté.

(1) Télécommande de la chaîne

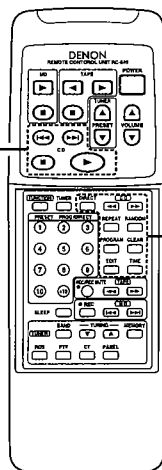
- Lorsque le DCD-6.5 est utilisé dans le cadre d'une chaîne complète avec les appareils complémentaires PMA/TU/DRR-6.5, il est possible de le commander à partir de la télécommande (RC-849) livrée avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).
- Quand les connexions des éléments de la chaîne ont été effectuées, tous les signaux télécommandés sont captés par le détecteur de télécommande du PMA-6.5.
- Les touches de la télécommande fonctionnent exactement de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale du DCD-6.5 et sur la télécommande livrée avec le DCD-6.5. (Référez-vous au point « NOMENCLATURE ET FONCTIONS » aux pages 12 et 13, et au point « TÉLÉCOMMANDE » aux pages 13 et 14).
- Pour plus d'informations sur le fonctionnement du préamplificateur (PMA-6.5), du tuner (TU-6.5) et de la platine cassette (DRR-6.5), référez-vous aux modes d'emploi respectifs de ces divers appareils.
- Les signaux de commande de la chaîne destinés à gérer les appareils composant la chaîne PMA/TU/DCD/DRR-6.5 sont tous émis par le préamplificateur PMA-6.5. Dès lors, quand vous interconnectez les appareils, assurez-vous que le préamplificateur PMA-6.5 est bien connecté.

■ Ouverture du couvercle de la télécommande



■ Nomenclature des touches de la télécommande (section se rapportant au lecteur de CD)

Touche de recherche automatique vers l'arrière (◀◀)
Touche de recherche automatique vers l'avant (▶▶)
Touche d'arrêt (■)
Touche de lecture (▶)

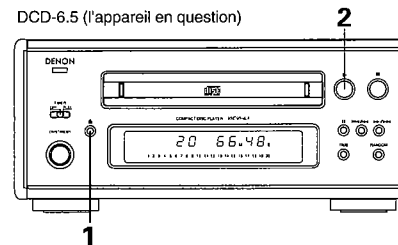


Touche directe (DIRECT)
Touche de recherche manuelle vers l'arrière (◀◀)
Touche de recherche manuelle vers l'avant (▶▶)
Touche de répétition (REPEAT)
Touche aléatoire (RANDOM)
Touche de programmation (PROGRAM)
Touche d'effacement (CLEAR)
Touche d'édition (EDIT)
* Référez-vous au point « Fonctions d'édition » (page 22)
Touche de temps (TIME)

(2) Fonction de mise en marche automatique (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5)

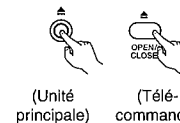
- Quand le système est activé en mode d'attente (STANDBY), l'appareil s'allume automatiquement quand on appuie sur la touche de lecture (8) du DCD-6.5, et la lecture du CD commence.

DCD-6.5 (l'appareil en question)



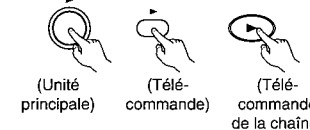
1

L'appareil étant en mode d'attente (STANDBY), chargez un CD dans le DCD-6.5 et refermez le tiroir à disque.
• Seule l'alimentation du DCD-6.5 est activée.



2

Appuyez sur la touche de lecture du DCD-6.5.
• L'alimentation du préamplificateur est activée et le réglage de la fonction commute automatiquement sur « CD ».
La lecture du CD commence.

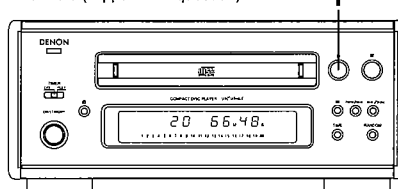


* Quand un CD est chargé dans le DCD-6.5 alors que l'appareil est en mode d'attente (STANDBY), la lecture du CD peut être déclenchée simplement en appuyant sur la touche de lecture du DCD-6.5.

(3) Sélection automatique de la fonction (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5)

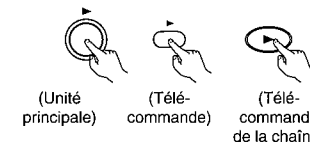
- Utilisez cette fonction pour commuter automatiquement le réglage de fonction sur « CD » et lancer la lecture du disque compact en appuyant simplement sur une touche unique.

DCD-6.5 (l'appareil en question)



2

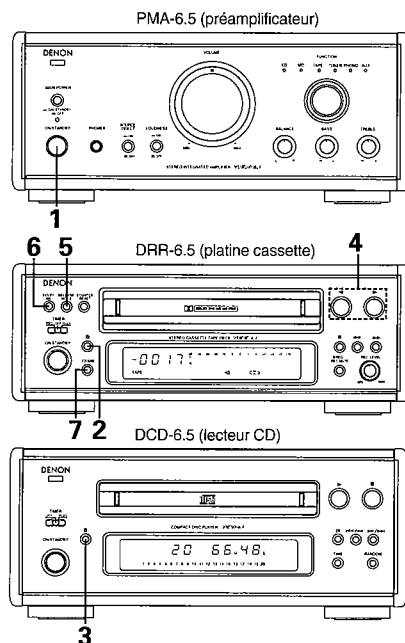
Appuyez sur la touche de lecture du DCD-6.5.



• Les autres appareils (platine cassette) sont à l'arrêt (STOP) ; la fonction du préamplificateur commute en mode « CD » et la lecture du CD commence.

(4) Enregistrement synchronisé CD→Cassette (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au DRR-6.5)

- Utilisez cette fonction pour faciliter vos opérations d'enregistrement de CD.

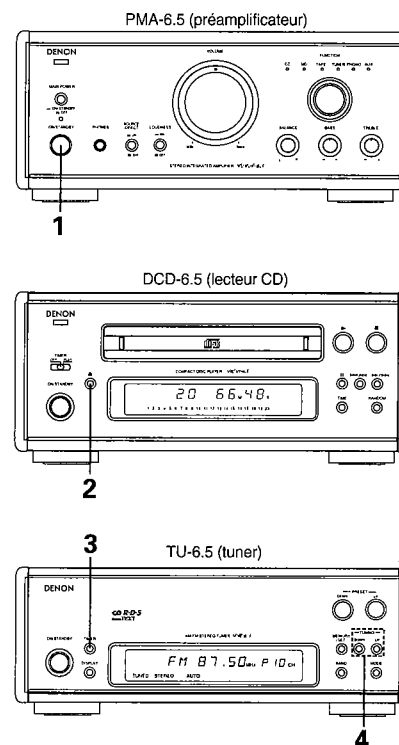


1	Allumez le préamplificateur. • La chaîne est mise sous tension.  (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
2	Chargez dans la platine cassette la cassette sur laquelle vous voulez enregistrer votre CD, et refermez le tiroir à cassette.  (Unité principale)
3	Chargez dans le DCD-6.5 le CD à enregistrer et refermez le tiroir à disque.  (Unité principale)  (Télécommande)
4	Activez l'indicateur de direction de lecture de la platine cassette (◀ ou ▶) sur le sens dans lequel vous souhaitez que l'enregistrement se déroule.  (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)

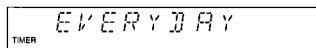
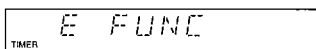
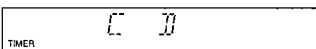
5	Appuyez sur la touche d'inversion de la platine cassette et activez le mode inverse.  (Unité principale) * Activez le mode de lecture/enregistrement double face (◻) pour enregistrer sur les deux faces A et B de la cassette ; paramétrez le mode de lecture/enregistrement face unique (◻) si vous ne voulez enregistrer que sur la face A ou sur la face B.
6	Appuyez sur la touche Dolby NR de la platine cassette et activez le mode Dolby NR.  (Unité principale)
7	Appuyez sur la touche d'enregistrement synchronisé de CD sur la platine cassette. • L'enregistrement du CD commence automatiquement. (Unité principale) * Lorsque toutes les plages du CD ont été lues, le DCD-6.5 est automatiquement commuté en mode d'arrêt (STOP) et la platine cassette est réglée en mode de pause d'enregistrement après qu'un blanc d'environ 5 secondes a été inséré sur la bande. * Si la fin de la bande de la cassette est atteinte avant que l'ensemble du CD ait été lu, le DCD-6.5 et la platine cassette sont s'arrêtent automatiquement tous les deux (STOP).
	* Pour arrêter un enregistrement en cours, appuyez sur la touche STOP du DCD-6.5 ou de la platine cassette pour interrompre la lecture du CD. L'enregistrement synchronisé du CD se poursuit si vous appuyez sur d'autres touches que celle-là. [DCD-6.5]  (Unité principale)  (Télécommande)  (Télécommande de la chaîne)  (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
	REMARQUES : • L'enregistrement synchronisé d'un CD ne peut être activé lorsque le DCD-6.5 est paramétré en mode de lecture programmée, de lecture aléatoire ou de lecture répétée. • Seules la touche d'arrêt (■), la touche de mode temporisé (TIME) et les touches d'alimentation (ON/STANDBY ou POWER) sont opérationnelles pendant l'enregistrement synchronisé d'un CD.

(5) Fonctions de la minuterie (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au TU-6.5)

- Les fonctions assurées par la minuterie du tuner (TU-6.5) peuvent être utilisées pour paramétrer le déclenchement de la lecture du CD à certains moments préalablement définis.



1	Allumez le préamplificateur. • La chaîne est mise sous tension.  (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
2	Chargez dans le DCD-6.5 le disque compact que vous voulez diffuser en lecture différée, puis refermez le tiroir à disque.  (Unité principale)  (Télécommande)
3	Appuyez sur la touche de la minuterie pendant 3 secondes au moins. • Le mode de paramétrage de la minuterie est activé.  (Unité principale)

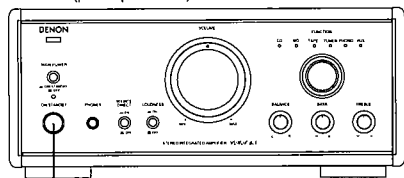
4	Appuyez sur la touche de la minuterie et commutez son mode jusqu'à ce que vous voyiez apparaître « EVERYDAY ».  (Unité principale) 
	* La minuterie commute de mode suivant la séquence ci-dessous à chaque fois que l'on appuie sur la touche « minuterie » : ONCE → EVERYDAY → ONCE EVERYDAY ← ONCE ← EVERYDAY
5	Appuyez pendant 3 secondes au moins sur la touche MEMORY/SET du tuner.  (Unité principale) 
6	Utilisez les touches de syntonisation du tuner pour régler la fonction sur « CD ».  (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne) 
7	A présent, paramétrez la minuterie en suivant les instructions indiquées au point « Réglage de la minuterie », dans le mode d'emploi livré avec le tuner (TU-6.5).

(6) Fonctions d'édition (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au DRR-6.5)

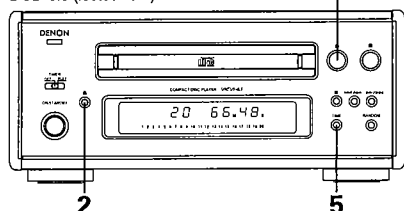
- Utilisez cette fonction pour éditer automatiquement les plages du CD afin d'optimiser leur agencement pour l'enregistrement.
- La fonction d'édition est activée par la télécommande de la chaîne (RC-849) livrée avec le préamplificateur (PMA-6.5).

Exemple : Enregistrement sur une cassette de 60 minutes d'un disque compact comprenant 18 plages pour une durée totale de lecture de 56 minutes.

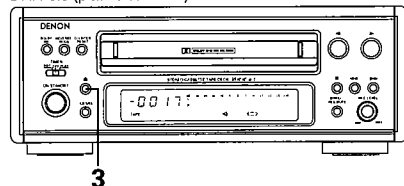
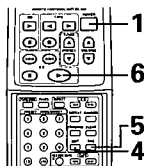
PMA-6.5 (préamplificateur)



DCD-6.5 (lecteur CD)



DRR-6.5 (platine cassette)

RC-849
(télécommande
de la chaîne)

1	Allumez le préamplificateur. * La chaîne est mise sous tension.		
		(Unité principale)	(Télécommande de la chaîne)
2	Chargez le CD dans le DCD-6.5 et refermez le tiroir à disque.		
		(Unité principale)	(Télécommande)

18 56.00s

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

3	Chargez dans la platine cassette la cassette sur laquelle vous voulez enregistrer votre CD, et refermez le tiroir à cassette.	(Platine cassette)
4	Appuyez sur la touche d'édition et sélectionnez la longueur de la bande.	(Télécommande de la chaîne)
	EDIT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	
	• Par exemple, si vous utilisez une cassette de 60 minutes (C-60), appuyez sur la touche d'édition (EDIT) quatre fois successivement. (La longueur de la bande correspond à la somme des faces A et B.) • L'écran affiche successivement les indications suivantes à chaque fois que vous appuyez sur la touche d'édition (EDIT) : EDIT 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	
5	Appuyez sur la touche de temps (TIME). • Le temps restant sur la face B de la bande s'affiche. • L'écran affiche successivement le temps restant sur la face A puis celui restant sur la face B de la bande à chaque fois que vous appuyez sur la touche de temps. (Utilisez cette fonction pour contrôler le temps restant sur la face B.)	(Unité principale) (Télécommande) (Télécommande de la chaîne)
	EDIT 10 11 12 13 14 15 16 17 18	

6	Appuyez sur la touche de lecture du DCD-6.5. • La lecture du disque dans le DCD-6.5 et l'enregistrement sur la cassette commencent simultanément.
	(Unité principale) (Télécommande) (Télécommande de la chaîne)
	EDIT 01 00.01s 1 2 3 4 5 6 7 8 9
	• Pour annuler la fonction d'édition, appuyez sur la touche d'arrêt (STOP) du DCD-6.5 ou de la platine cassette. [DCD-6.5]
	(Unité principale) (Télécommande) (Télécommande de la chaîne)
	(Unité principale) (Télécommande de la chaîne)

REMARQUES :

- La fonction d'édition n'est pas opérationnelle pour les disques compacts contenant plus de 20 plages.
 - Chargez dans son lecteur la cassette sur laquelle vous voulez procéder à l'enregistrement en tournant la face A vers le haut avant de lancer l'enregistrement édité. La tête de lecture recherche automatiquement le début de la bande avant que l'enregistrement ne débute.
 - Lorsque vous utilisez une cassette usagée pour un enregistrement édité, l'enregistrement s'interrompt et un blanc est inséré sur la face B de la cassette si la bande est plus longue que le temps défini ; aussi, veillez à effacer la bande avant de procéder à l'enregistrement.
 - Lorsque la fonction d'édition est utilisée pour l'enregistrement, le mode d'inversion est automatiquement réglé sur $\square$ même si le commutateur de mode d'inversion de la platine cassette est paramétré sur $\square$, et l'enregistrement continue sur la face B lorsque la face A est complètement remplie.
 - Dans certains cas, il peut s'avérer impossible d'enregistrer toutes les plages sur la bande, même si cette dernière est plus longue que le temps d'enregistrement du disque (en raison de la manière dont les morceaux sont répartis entre les faces A et B de la cassette). L'indicateur « OVER » clignote si certaines plages n'ont pas été enregistrées.
 - Seules la touche d'arrêt (■), la touche d'affichage du temps (TIME) et les touches d'alimentation (ON/STANDBY ou POWER) sont opérationnelles pendant l'édition.
 - Lorsque vous enregistrez en utilisant la fonction d'édition, la fonction d'espacement automatique est activée et des blancs d'environ 4 secondes sont automatiquement insérés entre les plages. Pour cette raison, si vous enregistrez des CD contenant par exemple des enregistrements de concerts sans blancs entre les morceaux, des blancs seront ajoutés automatiquement au milieu de la diffusion. Dans ce cas, n'utilisez pas la fonction d'édition pour procéder à l'enregistrement.
 - Pour annuler le mode d'édition, appuyez sur la touche d'arrêt (■) du DCD-6.5 ou de la platine cassette pour interrompre la lecture du CD.
- Le mode d'édition n'est pas annulé si vous appuyez sur d'autres touches que celle-ci.

13 DÉPISTAGE DES PANNES

Si un problème se pose, commencez par vérifier les points suivants :

1. Les connexions ont-elles été correctement réalisées ?
2. Avez-vous utilisé le récepteur en respectant les indications du mode d'emploi ?
3. Les enceintes, la platine tourne-disque et les autres éléments fonctionnent-ils correctement ?

Si la chaîne ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points répertoriés dans le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, il est possible qu'il y ait un véritable dysfonctionnement.

Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation générale et contactez votre revendeur.

Symptôme	Cause	Remède	Voir la page
Le tiroir à disque ne s'ouvre pas/ne se ferme pas.	• L'appareil est-il sous tension ?	• Allumez l'appareil.	15
Une suite de zéros s'affiche lors du chargement du disque.	• Le disque est-il chargé correctement ?	• Chargez le disque correctement.	15
Le mode de lecture n'est pas activé quand on appuie sur la touche de lecture (▶).	• Le disque n'est-il pas sale ou éraflé ?	• Nettoyez le disque ou remplacez-le.	14
Aucun son n'est audible, ou le son est déformé.	• Les câbles de sortie sont-ils correctement connectés à l'amplificateur ? • L'amplificateur est-il correctement réglé et la fonction « CD » a-t-elle été sélectionnée ?	• Contrôlez les connexions. • Réglez les commandes de l'amplificateur.	12
La plage spécifiée du disque n'est pas lue.	• Le disque n'est-il pas sale ou éraflé ?	• Nettoyez le disque ou remplacez-le.	14
La fonction de lecture programmée ne fonctionne pas.	• Avez-vous défini correctement le programme ?	• Redéfinissez le programme.	17
L'appareil ne fonctionne pas correctement lorsqu'il est commandé à partir de la télécommande.	• Les piles ne sont-elles pas usées ? • La télécommande ne se trouve-t-elle pas trop éloignée de l'appareil ?	• Remplacez les piles usagées par des neuves.	13
		• Rapprochez la télécommande de l'appareil.	13

14 SPÉCIFICATIONS

■ Audio	
Nombre de canaux :	2
Réponse en fréquence :	2 Hz à 20 kHz
Gamme dynamique :	96 dB
Rapport S/B :	106 dB
Distorsion harmonique :	0,003 % (1 kHz)
Séparation :	100 dB
Pleurage et scintillement :	Inférieurs aux limites mesurables (± 0,001 % W. crête)
Tension de sortie :	2,0 V
■ Disques utilisables :	Disques compacts
Diamètre :	120 mm / 80 mm
■ Format du signal	
Fréquence d'échantillonnage :	44,1 kHz
Bits de quantification :	16 bits linéaires/canal
Vitesse de transfert en bauds :	4,3218 Mb/sec.
■ Format du signal de sortie numérique	
Format :	Interface audio numérique
Sortie optique :	±15 dBm à ±21 dBm
Longueur d'onde :	660 nm
■ Tête de lecture	
Type :	Capteur optique de type à entraînement de lentille d'objectif
Méthode d'entraînement de la lentille d'objectif :	Bidimensionnelle à entraînement parallèle
Source lumineuse :	Semi-conducteur laser
Longueur d'onde :	780 nm
■ Généralités	
Alimentation :	CA 230 V, 50 Hz
Consommation :	14 W (Mode d'attente : 4 W environ)
Dimensions extérieures :	250 (L) x 112 (H) x 350 (P) mm (y compris les pieds, les commandes et les prises)
Poids :	3,7 kg
■ Télécommande :	RC-268
Méthode de transmission des signaux :	A impulsions infrarouges
Alimentation :	CC 3V, deux piles SUM3
Dimensions extérieures :	54,5 (L) x 24,8 (H) x 150 (P) mm
Poids :	90 g (piles incluses)

• La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis aux fins d'améliorations.

OBSERVATIONS IMPORTANTES POUR LA SÉCURITÉ

ATTENTION :

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE COURT-CIRCUIT, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Veuillez inscrire ci-dessous le numéro de série et le modèle de l'appareil, tels qu'ils apparaissent sur l'étiquette de spécification.
Modèle N° TU-6.5 N° de série : _____

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce tuner AM-FM stéréo DENON. Nous vous recommandons de lire attentivement toutes les instructions de ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec le fonctionnement de ce tuner et d'en retirer le maximum de satisfaction.

PRÉCAUTIONS

1. Manipulez le câble d'alimentation avec précaution.

Veillez à ne pas endommager ou déformer le câble d'alimentation. Cela pourrait provoquer un court-circuit ou un fonctionnement défectueux de l'appareil. Lors du débranchement du câble de la prise secteur, veillez à ne jamais tirer sur le câble lui-même, mais à saisir la fiche de raccordement.

2. N'ouvrez pas le panneau supérieur.

Afin d'éviter tout risque de choc électrique, ne démontez jamais vous-même le panneau supérieur de l'appareil. En cas de problème, contactez votre REVENDEUR DENON.

3. N'introduisez jamais aucun objet à l'intérieur de l'appareil.

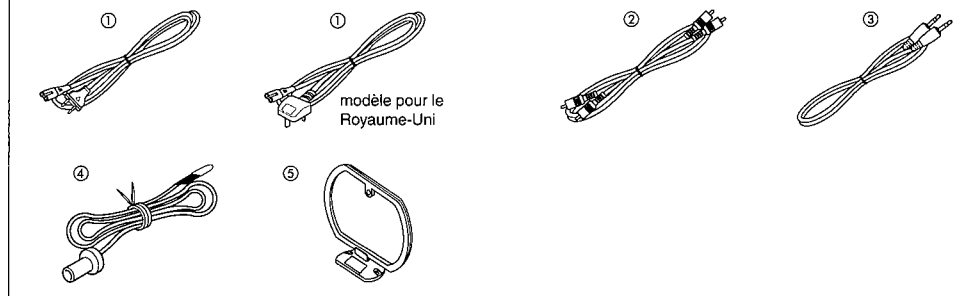
Ne faites jamais pénétrer d'objets métalliques et veillez à ne jamais renverser de liquide à l'intérieur du tuner AM-FM stéréo. Un court-circuit ou une panne de fonctionnement pourrait en résulter.

TABLE DES MATIÈRES

1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	24	6 ÉCOUTE DE PROGRAMMES RADIODIFFUSÉS	28-30
2 AVANT L'UTILISATION	24	7 UTILISATION DE LA MINUTERIE	30-32
3 PRÉCAUTIONS À L'INSTALLATION	24	8 FONCTIONS DU SYSTÈME	32-36
4 CONNEXIONS	25, 26	9 DÉPISTAGE DES PANNES	36
5 NOMENCLATURE ET FONCTIONS	27	10 SPÉCIFICATIONS	36

Assurez-vous que les accessoires suivants sont bien joints à l'appareil principal dans le carton.

① Câble d'alimentation CA	1	④ Antenne FM intérieure	1
① Câble d'alimentation CA (modèle pour le Royaume-Uni)	(1)	⑤ Antenne-cadre AM	1
② Câble RCA à broches	1	⑥ Mode d'emploi	1
③ Câble de connexion au système	1	⑦ Liste des centres d'entretien	1



1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

1. Compatibilité RDS

Le tuner est compatible avec divers services RDS, parmi lesquels l'affichage du nom de la station (PS) et du type de programme (PTY), le radioguidage (TP), l'horloge (CT) et le service radio-texte (RT).

REMARQUE :

La fonction RDS ne peut être utilisée qu'en combinaison avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5) et la télécommande fournie avec ce dernier.

2. Horloge et minuterie intégrées

3. Des fonctions pratiques

Le TU-6.5 est équipé pour un certain nombre de fonctions très faciles à utiliser lorsqu'il est connecté aux autres appareils de la chaîne PMA/DCD/DRR-6.5, notamment l'enregistrement synchronisé de CD, la sélection de fonction automatique, la mise en marche automatique, etc. En outre, la plupart des opérations des divers composants de la chaîne peuvent être contrôlées à partir de la télécommande (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

2 AVANT L'UTILISATION

Veuillez lire ce qui suit avant d'utiliser l'appareil.

• Avant de mettre l'appareil sous tension

Assurez-vous de nouveau que toutes les connexions sont correctes et que les câbles de connexion ne sont pas endommagés. N'oubliez pas de débrancher la fiche du câble d'alimentation avant de connecter ou de déconnecter les câbles de connexion.

• Déplacement de la chaîne

Pour éviter de provoquer un court-circuit ou d'endommager les câbles de connexion, veillez à toujours débrancher le câble d'alimentation et les câbles de connexion de tous les composants avant de déplacer la chaîne.

• Condensation (buée)

Des gouttelettes d'eau (condensation) peuvent se former sur certaines pièces intérieures de l'appareil quand ce dernier est déplacé sans transition d'un endroit froid vers une pièce chauffée ou quand la pièce où il se trouve est chauffée très rapidement.

Dans ce cas, l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement.

• En cas de formation de condensation :

La condensation s'évaporerait en moins d'une heure ; passé ce délai, l'appareil fonctionnera de nouveau correctement.

• Rangement de ce mode d'emploi dans un endroit sûr

Après avoir lu le mode d'emploi, rangez-le avec votre carte de garantie dans un endroit sûr. Complétez également les éléments figurant au dos, afin de vous en servir comme référence en cas de besoin.

• Illustrations reprises dans le manuel

Veillez noter que certaines des illustrations utilisées dans ce mode d'emploi pour expliquer le fonctionnement de l'appareil peuvent différer de votre chaîne réelle.

3 PRÉCAUTIONS À L'INSTALLATION

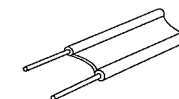
Ce tuner AM-FM stéréo contient un micro-ordinateur servant à la commande des circuits électroniques internes.

Si le lecteur est utilisé près d'un autre tuner ou d'un téléviseur en marche, il est possible, bien que peu probable, que des interférences viennent perturber le son du tuner ou l'image du téléviseur. Pour éviter ces désagréments, veuillez prendre les précautions suivantes.

• Éloignez le plus possible le premier tuner du second tuner ou du téléviseur.

• Veillez à ce que le câble d'alimentation et le câble de connexion du tuner AM-FM stéréo reste à l'écart des câbles d'antenne du tuner et du téléviseur.

• Les parasites ont tendance à se produire plus particulièrement lors de l'utilisation d'antennes intérieures ou de lignes d'apport de 300 Ω/ohms. Nous vous recommandons dès lors fortement d'utiliser une antenne extérieure et un câble coaxial de 75 Ω/ohms.



Ligne d'apport 300 Ω/ohms



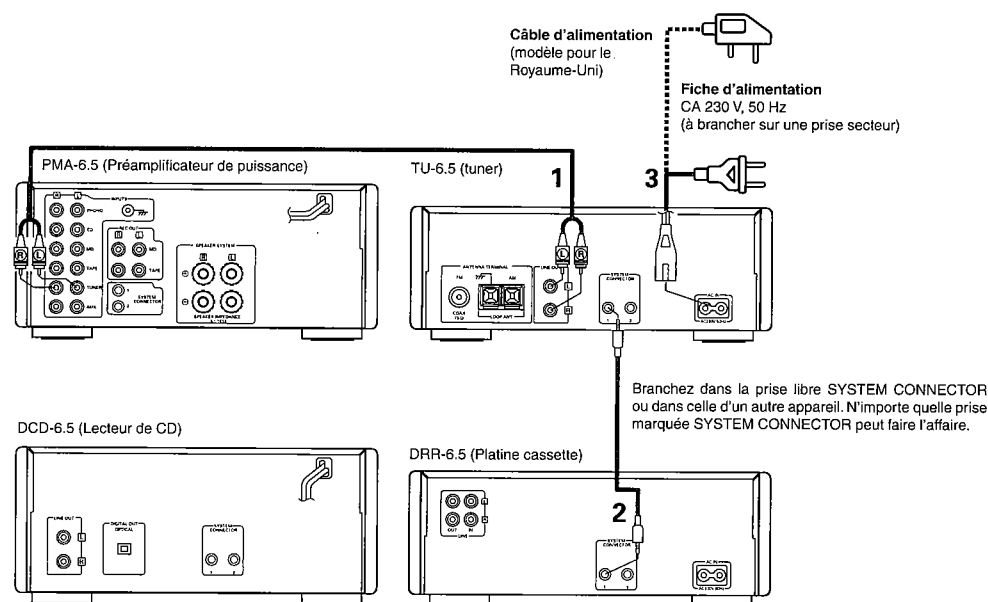
Câble coaxial 75 Ω/ohms

4 CONNEXIONS

Connexion aux éléments du système PMA/DCD/DRR-6.5 Connexions au système

■ Si vous connectez le lecteur à un préamplificateur autre que le PMA-6.5, il n'est pas nécessaire de procéder à la connexion 2. Veuillez noter que dans ce cas, aucune des fonctions du système (mise en marche automatique, etc.) ne fonctionnera.

- Les opérations d'utilisation de la chaîne telles que la fonction de mise en marche automatique ne peuvent être utilisées que si les câbles audio stéréo et tous les câbles d'interconnexion de tous les éléments du système sont branchés. Veuillez donc à brancher correctement tous les câbles entre tous les appareils.
- Le débranchement d'un câble pendant le fonctionnement de la chaîne peut entraîner un dysfonctionnement de celle-ci. Veuillez à débrancher le câble d'alimentation avant de modifier les connexions.
- Installez les différents appareils de manière à ce que les ouïes de ventilation du préamplificateur (PMA-6.5) ne soient pas obstruées.
- Veillez à brancher le câble d'alimentation du TU-6.5 dans une prise secteur constamment alimentée en courant. Il est possible que l'horloge et la minuterie du TU-6.5 ne fonctionnent pas si le TU-6.5 est raccordé à la prise secteur d'une minuterie disponible dans le commerce.



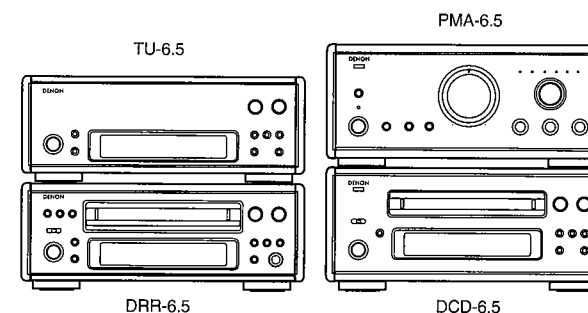
1	Connectez les prises de sortie de ligne (LINE OUT) du TU-6.5 aux prises d'entrée TUNER du préamplificateur, en utilisant le câble audio stéréo livré avec l'appareil.
2	Connectez la prise marquée SYSTEM CONNECTOR (1 ou 2) du TU-6.5 à la prise SYSTEM CONNECTOR (1 ou 2) de l'un quelconque des autres éléments de la chaîne, en utilisant le câble système livré avec l'appareil.
3	Brancher la fiche du cordon d'alimentation dans le connecteur d'alimentation de l'appareil, puis l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise secteur.
* Le TU-6.5 peut également être utilisé en connexion avec un préamplificateur autre que le PMA-6.5. Dans ce cas, aucune des fonctions du système (mise en marche automatique, etc.) ne fonctionnera.	

REMARQUES :

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation dans la prise secteur avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Vérifiez les canaux droit et gauche et assurez-vous de leur interconnexion correcte (bornes gauches/gauches, bornes droites/droites).
- Enfoncez le cordon d'alimentation à fond. Une connexion partielle risque de provoquer des bruits parasites.
- Ne groupez pas les câbles de connexion avec les cordons d'alimentation; cela risquerait de provoquer un bourdonnement ou des bruits parasites.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins 5 secondes avant de le rebrancher.

Recommandations pour l'installation de la chaîne

- Pour garantir la stabilité de la chaîne et l'optimisation de sa performance, nous vous conseillons d'installer les appareils (PMA/DCD/DRR-6.5) selon la configuration ci-dessous.
- Ne posez pas d'autre élément directement sur le dessus du préamplificateur PMA-6.5.
- Ne posez pas un élément plus profond (PMA-6.5 ou DCD-6.5) sur un autre élément moins profond (TU/DRR-6.5).
- Afin de garantir la stabilité de l'ensemble, n'empilez pas plus de trois éléments successifs.



Connexion des antennes fournies avec l'appareil

1	Connectez l'antenne intérieure FM à la borne de l'antenne FM (ANTENNA TERMINAL FM).
2	Connectez l'antenne AM assemblée à la borne de l'antenne AM (ANTENNA TERMINAL AM).

Montage de l'antenne intérieure FM

Syntonisez une station FM (voir page 28); en vous basant sur la qualité du son, placez l'antenne dans la position où la distorsion et les bruits parasites sont les plus faibles; fixez alors la pointe de l'antenne dans cette position au moyen d'un ruban adhésif ou d'une punaise.

L'antenne intérieure FM fournie avec l'appareil est prévue pour un usage temporaire; elle permet de capter les programmes aux endroits où le signal est fort. Pour une réception optimale, nous vous recommandons de connecter une antenne extérieure FM à votre tuner, au moyen d'un câble coaxial 75 Ω /ohms. (Référez-vous à la page 26.)

Connexion de l'antenne AM

Connectez l'antenne AM fournie avec l'appareil à la borne de l'antenne, comme décrit ci-dessous.

1	Déverrouillez la borne.	
2	Dénudez l'extrémité du câble de l'antenne et insérez le câble de l'antenne dans la borne.	
3	Relevez le clapet de fermeture afin de verrouiller la borne.	

Montage de l'antenne AM

Syntonisez une station AM (voir page 28); en vous basant sur la qualité du son, éloignez au maximum l'antenne de la chaîne et placez-la dans la position où la distorsion et les bruits parasites sont les plus faibles. Dans certains cas, la réception sera meilleure si vous connectez les câbles de l'antenne aux bornes opposées (inversez les fiches).

Remarque : il est possible que la réception ne soit pas bonne. Si la réception est faible, installez les antennes extérieures nécessaires en utilisant les antennes fournies avec le tuner.

Où placer les antennes extérieures

- Installez les antennes en les dirigeant vers les antennes de transmission des stations émettrices.
- Si vous êtes entourés d'immeubles ou de montagnes, placez les antennes dans la direction qui vous permet d'obtenir une réception optimale.
- N'installez pas les antennes sous des lignes à haute tension. De graves accidents peuvent se produire lorsqu'une ligne à haute tension entre en contact avec l'antenne.
- Installez les antennes loin des routes et des voies ferrées pour éviter les perturbations parasites provoquées par le passage des voitures et des trains.
- Pour éviter que les antennes soient touchées par la foudre, ne les installez pas dans des endroits trop élevés.

Connexion d'une antenne extérieure FM

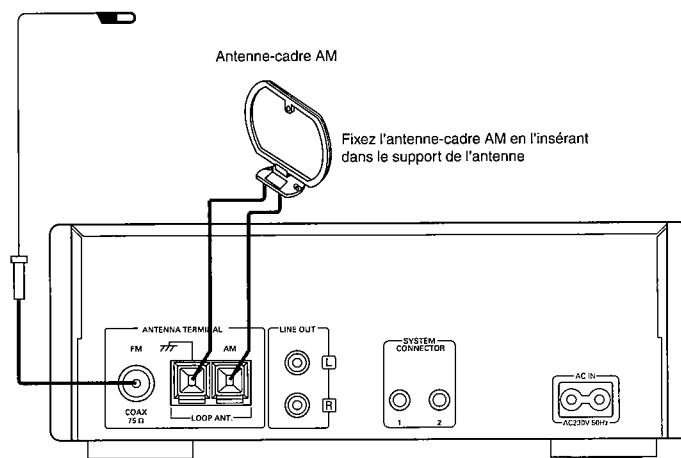
1	Connectez l'antenne extérieure FM à un câble coaxial de 75 Ω /ohms ou à une ligne d'apport de 300 Ω /ohms en utilisant un adaptateur pour antenne FM, disponible dans le commerce. • Pour éviter les interférences avec d'autres équipements, nous vous recommandons d'utiliser un câble coaxial de 75 Ω /ohms.
2	Connectez le câble à la borne de l'antenne FM du TU-6.5 (ANTENNA TERMINAL FM). • Connectez le câble coaxial de 75 Ω /ohms ou le câble d'apport de 300 Ω /ohms. • Déconnectez l'antenne intérieure fournie avec l'appareil.

3	Connectez le câble de transmission du signal de l'antenne extérieure AM à la borne de l'antenne AM (ANTENNA TERMINAL AM). • Veillez à relier correctement l'antenne à la terre et à connecter le câble de masse à la borne de terre (⏏). • Veillez à bien déconnecter l'antenne AM fournie avec l'appareil.
---	---

REMARQUES :

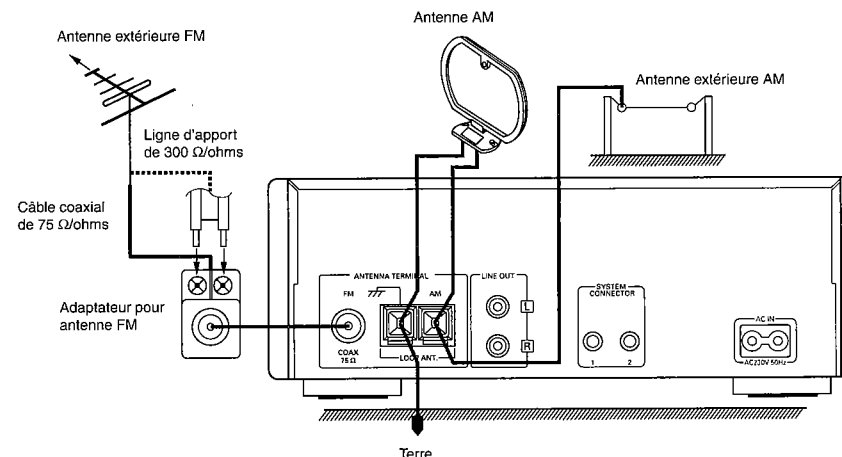
- Ne reliez jamais le câble de masse à une conduite de gaz; cela pourrait s'avérer extrêmement dangereux.
- La prise de terre du TU-6.5 (⏏) ne doit être utilisée que pour l'antenne AM. Il ne s'agit pas d'une prise de terre de sécurité.
- Utilisez un adaptateur pour antenne FM compatible avec la borne de l'antenne du TU-6.5.
- Connectez le câble coaxial de 75 Ω /ohms ou la ligne d'apport de 300 Ω /ohms à l'adaptateur pour antenne FM comme indiqué dans le mode d'emploi de l'adaptateur pour antenne FM.

Antenne intérieure FM (câble d'antenne)



Antenne-cadre AM

Fixez l'antenne-cadre AM en l'insérant dans le support de l'antenne



5 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

1 Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY)

- Quand on appuie une première fois sur ce bouton, l'appareil se met en marche et l'écran s'éclaire.
- Quand on appuie de nouveau sur le bouton, l'indicateur « OFF » s'allume et le mode d'attente (STANDBY) est activé.
- * En mode d'attente (STANDBY), le TU-6.5 est toujours sous tension (mode d'économie d'énergie).

2 Touche de minuterie (TIMER)

- Appuyez sur cette touche pour activer la minuterie lorsque vous souhaitez faire fonctionner l'appareil à des heures bien précises.
- Référez-vous aux pages 30 et 31.

3 Touche d'affichage (DISPLAY)

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage commute entre la fréquence de réception et l'heure.
- Lorsque vous syntonisez un programme RDS, le nom de la station s'affiche également. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage commute entre le nom de la station et l'heure.
- Maintenez la touche enfoncée pendant trois secondes au moins pour activer le mode de réglage de l'horloge. Ce mode vous permet de régler l'heure.

4 Affichage

- Référez-vous à la page 27.

5 Touche de mémoire / réglage (MEMORY/SET)

- Utilisez cette touche comme touche de mémoire pour la présélection des stations AM et FM.
- Utilisez cette touche comme touche de réglage pour paramétrer l'horloge et la minuterie, ainsi que lors de l'encodage de données.

6 Sélecteur de bande de fréquence (BAND)

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la gamme de fréquence commute entre la bande FM et la bande AM.

7 Touches de syntonisation (TUNING UP et DOWN)

- Utilisez ces touches pour syntoniser les stations AM et FM.
- Lorsque vous paramétrez l'horloge et la minuterie, utilisez ces touches pour faire avancer ou reculer les heures/minutes et pour choisir la fonction « minuterie ».

8 Touche Mode (MODE)

- Appuyez sur cette touche pour commuter entre les programmes AM et FM ainsi qu'entre les modes monaural et stéréo.

AUTO :

Utilisez ce mode pour recevoir des programmes FM en stéréo.
Les modes stéréo ou monaural sont automatiquement définis en fonction du type de programme et de la puissance du signal.
Lorsque ce mode est activé, les sifflements que l'on perçoit entre les différentes stations de la bande FM sont assourdis.

MONO :

Utilisez ce mode pour recevoir des programmes FM en monaural, indépendamment du type de programme.
Activez ce mode lorsqu'il y a trop de bruits parasites en mode AUTO ou si le signal est faible.

9 Touches de présélection (PRESET UP et DOWN)

- Utilisez ces touches pour capter les stations présélectionnées. (Voyez en page 30.)

(2) Panneau arrière

10 Borne pour antenne FM (ANTENNA TERMINAL FM)

- Cette borne sert à connecter l'antenne FM.

11 Borne pour antenne AM (ANTENNA TERMINAL AM)

- Cette borne sert à connecter l'antenne AM.

12 Prises de sortie de ligne (LINE OUT)

- Connectez ces prises aux prises d'entrée marquées « TUNER » de l'amplificateur.
- Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, veillez à connecter ces prises aux prises d'entrée TUNER du préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

13 Connecteurs système (SYSTEM CONNECTOR 1 et 2)

- Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, connectez ces derniers aux connecteurs de chaîne des autres éléments en utilisant les câbles d'interconnexion livrés avec l'appareil.

14 Connecteur d'alimentation CA (AC IN)

- Branchez sur ce connecteur le cordon d'alimentation livré avec l'appareil.

REMARQUE :

- Veillez à brancher le câble d'alimentation du TU-6.5 dans une prise secteur alimentée en permanence en courant. Il est possible que l'horloge et la minuterie du TU-6.5 ne fonctionnent pas si le TU-6.5 est raccordé à la prise secteur du préamplificateur de puissance ou d'une minuterie disponible dans le commerce.

Télécommande

- Le TU-6.5 n'est pas équipé d'une télécommande. La commande à distance n'est possible qu'avec la télécommande de la chaîne (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5) lorsque le TU-6.5 est utilisé dans le cadre d'une chaîne complète avec les appareils complémentaires PMA/DCD/DRR-6.5. (Référez-vous au point « Télécommande » à la page 32.)

(3) Affichage

15 Indicateurs de modes

- Ces indicateurs affichent les différents modes.

☉ :

S'allume lorsque la minuterie est mise en mode d'attente. Il ne s'allume pas si l'horloge et la minuterie n'ont pas été réglées.

• TIME :

S'allume lorsque le mode d'affichage est activé sur l'affichage de l'heure.

• TIMER :

S'allume lorsque la minuterie est activée.

S'allume également lors du réglage de la minuterie.

• ON :

S'allume lorsque l'heure d'enclenchement de la minuterie est paramétrée.

• OFF :

S'allume lorsque l'heure d'arrêt de la minuterie est paramétrée.

• TUNED :

S'allume lorsqu'une station est correctement syntonisée.

• STEREO :

S'allume en mode AUTO lorsqu'un programme est syntonisé en stéréo.

• MONO :

S'allume en mode AUTO lorsqu'un programme est syntonisé en monaural ou lorsque le mode MONO est activé au moyen de la touche de mode (MODE).

• AUTO :

S'allume lorsque le mode AUTO est activé au moyen de la touche de mode (MODE).

• MEMO :

Clignote lors de l'enregistrement de stations AM et FM dans la mémoire de présélection pour indiquer que la station peut être mise en mémoire.

• SLEEP :

S'allume lorsque la minuterie de sommeil est activée. (Uniquement lorsque la chaîne fonctionne.)

• RDS (Radio Data System) :

Lorsque vous appuyez sur la touche RDS, l'appareil lance une recherche de station et la syntonise automatiquement; l'indicateur RDS s'allume et le nom de la station s'affiche sur l'écran de fréquence.

• PS (Nom de la station) :

S'allume lorsque le nom de la station s'affiche.

• TP (Programme de radioguidage) :

S'allume lors de la réception de programmes de radioguidage diffusés en RDS.

• PTY (Type de programme) :

S'allume lorsque le type de programme RDS est spécifié.

• RT (Radio-texte) :

S'allume lorsqu'une station offrant le service radio-texte est syntonisée.

16 Indicateur d'attente

- S'allume lorsque le mode d'attente est activé.

17 Écran d'affichage des numéros de présélection

- Affiche le numéro de présélection.

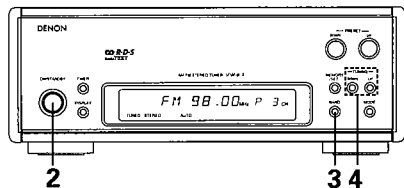
18 Écran d'affichage principal

- Affiche la bande et la fréquence de réception, l'heure, les heures d'activation/d'arrêt de la minuterie etc.

6 ÉCOUTE DE PROGRAMMES RADIO

(1) Syntonisation des stations

Exemple : réglage de la fréquence sur 98.00 MHz en FM



1	Réglez le volume de l'amplificateur sur sa position minimale.
2	Allumez le tuner. • La fréquence de réception s'affiche à la place de l'heure.
3	Sélectionnez la bande « FM ». • La bande « FM » s'affiche.
4	Réglez la fréquence de réception sur « 98.00 MHz ». • L'indicateur « TUNED » s'allume lorsque la station est syntonisée.
5	Réglez le volume de l'amplificateur.

* Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, il est possible d'effectuer cette opération au départ de la télécommande (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

Procédure

REMARQUE :

- Lors de la réception des programmes AM, il est possible qu'un sifflement prononcé et ininterrompu se fasse entendre lorsqu'un téléviseur fonctionne à proximité. Dans ce cas, éloignez au maximum le TU-6.5 du téléviseur.

Syntonisation automatique

- La fréquence de réception augmente ou diminue par plages de 0.05 MHz pour la bande FM ou de 9 kHz pour la bande AM chaque fois que l'on appuie sur l'une des touches de syntonisation (TUNING UP ou DOWN).
- Lorsque vous maintenez l'une des touches de syntonisation (TUNING UP ou DOWN) enfoncée pendant plus d'une seconde et qu'ensuite vous la relâchez, la fréquence de réception continue à changer jusqu'à ce qu'une station soit syntonisée; elle s'y arrête alors automatiquement.

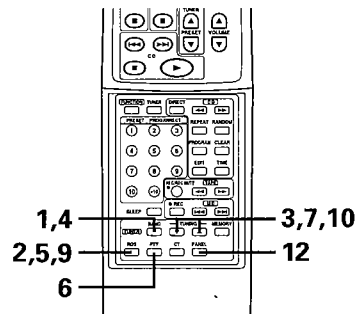
(AUTO TUNING)

- La syntonisation ne pourra s'arrêter automatiquement si le niveau d'entrée de l'antenne est faible (si l'indicateur « TUNED » ne s'allume pas).
- Pour désactiver la syntonisation automatique, appuyez sur l'une des touches de syntonisation (TUNING UP ou DOWN) (pendant moins d'une seconde).

Réception FM stéréo

- Lors de la réception d'un programme stéréo en mode AUTO, l'indicateur « STEREO » s'allume et la réception s'effectue en stéréo.
- Si le niveau d'entrée de l'antenne est faible et si les bruits parasites sont trop importants à la réception d'un programme en stéréo, passez en mode MONO; la réception s'effectue alors en monaural.

Utilisation des fonctions RDS



Réception de programmes RDS (FM uniquement)

1	Appuyez sur la touche de sélection de la bande (BAND) et sélectionnez la gamme FM.
2	Appuyez une fois sur la touche RDS.
3	Appuyez sur les touches de syntonisation en progression croissante (TUNING UP - ▲) ou décroissante (TUNING DOWN - ▼).
4	La station est syntonisée.

REMARQUE : Si le tuner n'arrive pas à détecter de station RDS, le message « NO PROG » s'affiche.

REMARQUE :

- La fonction RDS ne peut être activée qu'au moyen de la télécommande (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5) lorsque le tuner est utilisé dans le cadre d'une chaîne complète comprenant le préamplificateur de puissance (PMA-6.5). (Référez-vous au point « Télécommande » à la page 32.)

Recherche PTY (Type de programme)

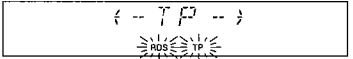
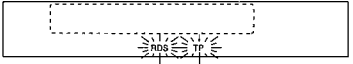
5	Appuyez deux fois sur la touche RDS.
6	Appuyez sur la touche PTY pour sélectionner le type de programme. (Il est possible de sélectionner l'une des 15 stations reprises ci-après.)
7	Appuyez sur les touches de syntonisation en progression croissante (TUNING UP - ▲) ou décroissante (TUNING DOWN - ▼).
8	La station est syntonisée.

REMARQUE : Si le tuner n'arrive pas à détecter de programme du type spécifié, le message « NO PROG » s'affiche.

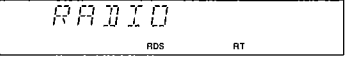
Programmes

NEWS	(Bulletins d'informations)	VARIE D	(Divers)
AFFAIRS	(Programmes d'actualités)	POP M	(Musique pop)
INFO	(Information)	ROCK M	(Rock)
SPORT	(Sport)	MOR M	(Musique M.O.R.)
EDUCATE	(Éducation)	LIGHT M	(Musique classique légère)
DRAMA	(Théâtre)	CLASSICS	(Musique classique sérieuse)
CULTURE	(Culture)	OTHER M	(Autres genres musicaux)
SCIENCE	(Science)		

Recherche TP (programmes de radioguidage)

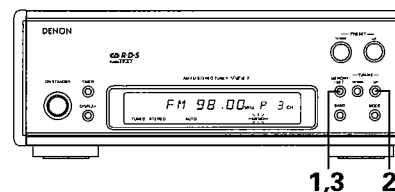
9	Appuyez trois fois sur la touche RDS.	
		Clignote
10	Appuyez sur les touches de syntonisation en progression croissante (TUNING UP - ▲) ou décroissante (TUNING DOWN - ▼).	
		Clignote
11	Réception du programme.	
	« TP » et « RDS » s'allument	
	Lorsque la station est syntonisée, « RP » et « RDS » s'allument et le nom de la station s'affiche.	
REMARQUE : • Si le tuner n'arrive pas à détecter de station émettrice de programmes de radioguidage, le message « NO PROG » s'affiche.		

RT (Radio-texte)

12	En appuyant sur la touche PANEL de la télécommande, le message « radio text » s'affiche sur l'écran et l'indicateur « RT » s'allume. Le message radio-texte défile alors sur l'écran.	
		
• Si le mode RT est activé alors que la station RDS syntonisée ne propose pas le service RT, le message « NO TEXT » clignote sur l'écran, et le mode RT passe alors automatiquement en mode PS. • De la même manière, le mode RT passe automatiquement en mode PS lorsque le service RT se termine. Dans ce cas, le mode PS repassera automatiquement en mode RT lorsqu'un programme RT sera de nouveau diffusé. • Le mode RT ne peut être activé sur la bande AM ou sur les stations FM qui ne proposent pas de programmes RDS. • Pour désactiver le mode RT, appuyez sur la touche PANEL et sélectionnez le mode d'affichage souhaité.		

(2) Présélection de stations AM et FM

Exemple : présélection de la station FM actuellement syntonisée sous la touche de présélection numéro « 3 ».



1	Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET). • L'indicateur « MEMO » clignote pendant 10 secondes.	
2	Pendant que l'indicateur « MEMO » clignote, appuyez trois fois sur la touche de syntonisation en progression croissante (TUNING UP) : « P3 » s'affiche sur l'écran. * Pour enregistrer la station sous un autre numéro de présélection, utilisez les touches de syntonisation (TUNING UP et DOWN) jusqu'à l'obtention du numéro de présélection souhaité.	
3	Appuyez de nouveau sur la touche MEMORY/SET pendant que l'indicateur « MEMO » clignote. • L'indicateur « MEMO » s'éteint; la station est enregistrée en présélection.	
* Vous pouvez de cette manière procéder à la présélection de 30 stations AM et FM.		

* Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, il est possible d'effectuer cette opération au départ de la télécommande (RC-849) livrée avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

Procédure



- Ce réglage peut également s'effectuer en appuyant trois fois sur la touche  au lieu d'appuyer sur « 3 ».
- Pour enregistrer la station sous un autre numéro de présélection, utilisez les touches numériques et la touche +10 de la télécommande (RC-849) pour définir le numéro de présélection souhaité.

Exemples :

Pour enregistrer la station sous le numéro de présélection 12 : Appuyez sur  , .

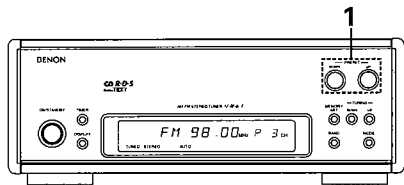
Pour enregistrer la station sous le numéro de présélection 29 : Appuyez sur  ,  , .

Remarques quant à la présélection des programmes :

- Lorsqu'une station est présélectionnée, sa fréquence de réception et son mode de réception sont tous deux mis en mémoire.
- Si une station est présélectionnée sous un numéro qui correspond déjà à une autre station, la première station présélectionnée sous ce numéro est effacée et remplacée par la nouvelle station.
- La mémoire des présélections ne s'efface pas immédiatement en cas de coupure momentanée de courant (si la prise est débranchée ou en cas de coupure d'électricité). Néanmoins, s'il s'agit d'une coupure de longue durée, il conviendra de recommencer la présélection.

(3) Syntoniser des stations présélectionnées

Exemple : syntoniser la station enregistrée sous le numéro de présélection « 3 ».



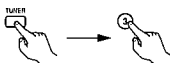
1 Appuyez trois fois sur la touche de présélection vers le haut (PRESET UP) jusqu'à ce que le message « P3 » s'affiche.

* Il est également possible d'obtenir les autres stations présélectionnées en appuyant sur les touches de présélection vers le haut et vers le bas (PRESET UP et DOWN) lorsqu'on a syntonisé une station présélectionnée.

Exemple :
Après avoir obtenu « P3 », appuyez sur la touche de présélection haut (PRESET UP) pour obtenir « P4 », ou sur la touche de présélection bas (PRESET DOWN) pour obtenir « P2 ».

* Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, il est possible d'effectuer cette opération au départ de la télécommande (RC-849) livrée avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

Procédure



- Il est également possible d'effectuer cette sélection en appuyant trois fois sur la touche au lieu d'appuyer sur « 3 ».
- Pour enregistrer la station sous un numéro de présélection différent, utilisez les touches numériques et la touche +10 de la télécommande (RC-849) pour définir le numéro de présélection souhaité.

Exemples :

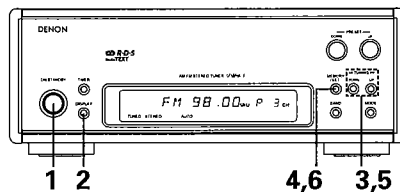
Pour enregistrer la station sous le numéro de présélection 12 : Appuyez sur , , .

Pour enregistrer la station sous le numéro de présélection 29 : Appuyez sur , , .

7 UTILISATION DE LA MINUTERIE

(1) Réglage de l'horloge (affichage en mode 24 heures)

Exemple : paramétrer l'horloge sur 19:30 (7:30 p.m.)



1 Allumez le tuner.

2 Appuyez sur la touche d'affichage (DISPLAY) et maintenez-la enfoncée pendant trois secondes au moins.

- Le chiffre des heures clignote.

3 Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) jusqu'à obtenir le chiffre des heures (19) souhaité.

- Le « 19 » clignote sur la position des heures.

4 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).

- Le « 19 » arrête de clignoter et reste allumé. Le chiffre des minutes se met à clignoter.

5 Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) jusqu'à obtenir le chiffre des minutes (30) souhaité.

- Le « 30 » clignote sur la position des minutes.

6 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) au top de l'horloge parlante (ou autre).

- Le « 30 » arrête de clignoter et reste allumé. L'heure réelle s'affiche sur l'écran.

* Les numéros défilent de manière automatique lorsqu'une des touches de syntonisation (TUNING UP ou DOWN) reste enfoncée.

* Vous pouvez aussi procéder au réglage de l'heure lorsque le tuner est en mode d'attente (STANDBY), en suivant les étapes 2 à 6.

* Si l'heure a déjà été paramétrée, les chiffres des heures et des minutes clignoteront simultanément lorsque vous aurez effectué l'étape 2.

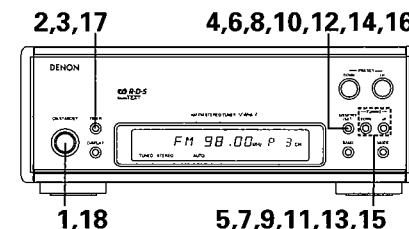
(2) Avant de régler la minuterie

- Paramétrez d'abord l'horloge sur l'heure correcte. Si l'heure n'a pas été paramétrée, l'indicateur d'attente de la minuterie (« ») ne s'allumera pas et la minuterie ne fonctionnera pas.
- Veillez à présélectionner une station avant de régler la minuterie. (Référez-vous au point « Présélection des stations AM et FM », à la page 29.)
- Le TU-6.5 est pourvu de deux types de minuterie : la minuterie journalière qui allume et éteint la chaîne chaque jour à heures fixes, et la minuterie ponctuelle qui allume et éteint l'appareil sur demande uniquement.
- N'appuyez pas sur la touche de la minuterie (TIMER) lorsque la minuterie s'est déclenchée (lorsque l'heure de déclenchement de la minuterie est atteinte). La minuterie risque de ne pas fonctionner correctement si vous appuyez sur cette touche.
- Si vous constatez une anomalie dans l'affichage ou le fonctionnement, débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le tout en appuyant sur la touche de sélection de bande (BAND) et la touche de mémoire/réglage (MEMORY SET). Cette opération restaure les valeurs par défaut du tuner. Vous devez maintenant redéfinir les présélections et procéder au réglage de l'horloge et de la minuterie.
- Si vous paramétrez votre minuterie pour qu'elle commande le fonctionnement du lecteur de CD ou de la platine cassette, veillez à ce qu'il y ait un disque ou une cassette dans le lecteur et que ce dernier soit bien refermé. La minuterie ne fonctionnera pas correctement si vous avez omis de placer un disque ou une cassette dans le lecteur ou si le lecteur est ouvert.

(3) Réglage de la minuterie

- Minuterie journalière
Utilisez-la pour faire fonctionner l'appareil tous les jours à la même heure.
- Minuterie ponctuelle
Utilisez-la pour faire fonctionner l'appareil à la demande uniquement.
- Utilisez cette fonction pour commuter automatiquement le TU-6.5 du mode Marche (ON) au mode Attente (STANDBY) et vice-versa à des moments spécifiques.
- Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, la minuterie peut également être utilisée pour mettre en marche le lecteur de CD ou la platine cassette, ou pour enregistrer des programmes radiodiffusés sur Minidisque ou sur cassette (« Air Check »). (Référez-vous au point « FONCTIONS DU SYSTÈME » aux pages 32 à 36.)

Exemple : utilisation de la minuterie journalière pour écouter la station enregistrée sous le numéro de présélection 3 (FM 98.00 MHz) de 12:35 à 12:56.



1 Allumez le tuner.

2 Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes au moins.

- Le mode réglage de la minuterie est activé.

3 Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) jusqu'à ce que le mode minuterie affiche le message « EVERYDAY » (chaque jour).

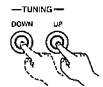
* La minuterie commute de mode suivant la séquence ci-dessous chaque fois que l'on appuie sur la touche de minuterie (TIMER) :

→ ONCE → EVERYDAY → ONCE → EVERYDAY →

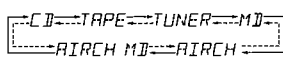
4 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• Le mode réglage de la minuterie est activé.



5 Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) jusqu'à ce que la fonction « TUNER » s'affiche.



* Les fonctions s'affichent selon la séquence suivante chaque fois que l'on appuie sur la touche :



→ Lorsqu'on appuie sur la touche de syntonisation haut (TUNING UP).
← Lorsqu'on appuie sur la touche de syntonisation bas (TUNING DOWN).

6 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• La fonction de la minuterie est mise en mémoire sous le mode « TUNER ».



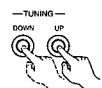
7 Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) jusqu'à ce que le numéro de présélection « 3 » s'affiche.



8 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• La station présélectionnée est enregistrée et le mode réglage de mise en marche (ON) de la minuterie est activé.



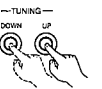
9 Réglage de l'heure de déclenchement de la minuterie.
• Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) pour régler le chiffre des heures sur « 12 ».



10 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• Le chiffre « 12 » est mis en mémoire pour les heures.



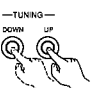
11 Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) pour régler le chiffre des minutes sur « 35 ».



12 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• L'heure de déclenchement de la minuterie est enregistrée et le mode réglage de l'arrêt (OFF) de la minuterie est activé.



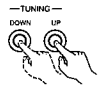
13 Réglage de l'heure d'arrêt de la minuterie.
• Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) pour régler le chiffre des heures sur « 12 ».



14 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• Le chiffre « 12 » est mis en mémoire pour les heures.



15 Utilisez les touches de syntonisation (TUNING) pour amener le chiffre des minutes sur « 56 ».



16 Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET).
• L'heure d'arrêt de la minuterie est enregistrée en mémoire.
• L'écran revient au message qui était affiché avant d'activer le mode réglage de la minuterie.



17 Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) pour sélectionner « *ON* ».
• L'indicateur « *ON* » s'allume.
(La minuterie est maintenant activée).



18 Éteignez le tuner.
Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation du préamplificateur de puissance (ON/STANDBY).
• Le mode d'attente est activé.



* Si vous souhaitez désactiver la minuterie, appuyez sur la touche de minuterie pour éteindre l'indicateur « *ON* ».

* Il est également possible de régler la minuterie lorsque le tuner est en mode d'attente (STANDBY).

* Pour activer et désactiver le mode d'attente de minuterie (ON/OFF) :

• Utilisez la touche de minuterie (TIMER) pour activer ou désactiver la fonction minuterie journalière ou ponctuelle.
• Chaque fois que vous appuyez sur la touche de minuterie (TIMER), le mode minuterie est modifié comme suit :

→ *ON/E ON* : la minuterie journalière et la minuterie ponctuelle sont toutes deux activées, et l'indicateur « *ON* » s'allume.



1__/E ON : seule la minuterie journalière est activée et l'indicateur « *ON* » s'allume.



1 ON/E __ : seule la minuterie ponctuelle est activée et l'indicateur « *ON* » s'allume.



1__/E __ : les deux minuteries sont désactivées; l'indicateur « *ON* » n'est pas allumé.

- Lorsque vous n'activez que la minuterie journalière, le message initial *1__/E __* se transforme en *1__/E ON*.
- Lorsque vous n'activez que la minuterie ponctuelle, le message initial *1 ON/E __* se transforme en *1 ON/E __*.
- Lorsque vous avez terminé les réglages, l'écran d'affichage revient automatiquement à son état initial après 4 secondes.

REMARQUES :

- L'indicateur d'attente de la minuterie («  ») ne s'allumera pas si l'horloge n'a pas été paramétrée. Dans ce cas, paramétrez d'abord l'horloge sur l'heure correcte. (Référez-vous au point « Réglage de l'horloge » à la page 30.)
- Lorsque l'heure de déclenchement de la minuterie est atteinte et lorsque l'appareil se trouve en mode d'attente (STANDBY), il y aura commutation vers la fonction paramétrée sous le mode minuterie. (Ce sont les paramètres de la minuterie qui sont prioritaires).
- Activez le mode d'attente lorsque vous utilisez la minuterie. La minuterie risque de ne pas fonctionner correctement si l'appareil est allumé.

(4) A propos du paramétrage de la minuterie**■ Contrôler les paramètres de la minuterie**

- La procédure qui vous permet de contrôler les paramètres de la minuterie est la même que celle que vous avez utilisée pour régler la minuterie.
- (1) Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes au moins pour activer le mode de réglage de la minuterie.

- (2) Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) et activez le mode minuterie que vous souhaitez vérifier : minuterie journalière (Everyday) ou ponctuelle (Once).
- (3) Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) pour afficher, dans l'ordre, l'heure de mise en marche et l'heure d'arrêt de la minuterie.
- (4) Appuyez de nouveau sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) pour retourner à l'affichage de la fréquence.

■ Modifier le réglage de la minuterie

- Introduisez les nouveaux paramètres de réglage de la minuterie.
- Les paramètres précédents sont effacés et sont remplacés par les nouveaux.

■ Désactiver la minuterie

- Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) pour désactiver l'indicateur d'attente de la minuterie («  »).

■ Coupures de courant

- En cas de coupure de courant ou lorsque le câble d'alimentation est débranché, l'heure à laquelle la coupure est intervenue clignote sur l'écran. Réintroduisez alors l'heure correcte. S'il s'agit d'une coupure prolongée, l'affichage de l'heure est remis à zéro et les chiffres « 00:00 » clignent sur l'écran.
- Si les présélections du tuner et les réglages de la minuterie ont également été effacés, réintroduisez-les.

■ Nomenclature des touches de la télécommande (section se rapportant au tuner)**Touche TUNER**

Appuyez sur cette touche pour obtenir les stations présélectionnées au départ de la télécommande, en utilisant les touches du pavé numérique.

Pavé numérique

Utilisez ces touches après avoir appuyé sur la touche TUNER pour obtenir les stations présélectionnées.

Touche Sommeil (SLEEP)

Appuyez sur cette touche pour activer la minuterie de sommeil.

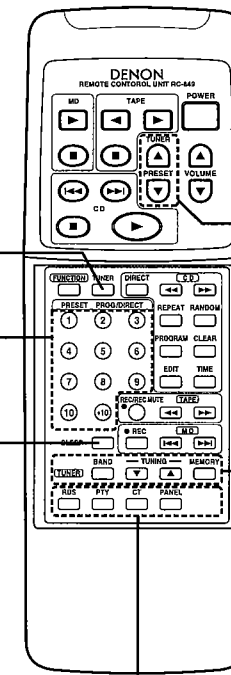
Touches de présélection (PRESET)

Utilisez ces touches pour obtenir les stations présélectionnées sur le tuner.

BAND : Sélecteur de bande (AM/FM)

TUNING : Touche de syntonisation

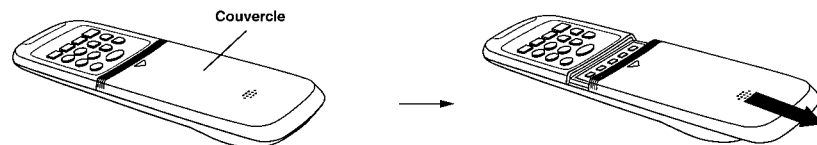
MEMORY : Touche de mémoire

**8 FONCTIONS DU SYSTÈME**

- Le fonctionnement est encore plus facile lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète. (Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au point « CONNEXIONS », à la page 25).
- Les fonctions de la chaîne complète ne sont opérationnelles que lorsque tous les appareils (PMA/DCD/DRR-6.5) sont interconnectés. Elles ne le sont pas avec d'autres composants. Pour utiliser les fonctions de la chaîne, veillez à ce que le préamplificateur (PMA-6.5) soit connecté.

(1) Télécommande de la chaîne

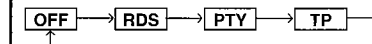
- Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, il est possible de le commander au départ de la télécommande (RC-849) livrée avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

■ Ouverture du couvercle de la télécommande

- Quand les connexions des éléments de la chaîne ont été effectuées, tous les signaux télécommandés sont captés par le détecteur de télécommande du PMA-6.5.
- Les touches de la télécommande fonctionnent exactement de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale de l'appareil. (Référez-vous au point « NOMENCLATURE ET FONCTIONS », à la page 27).
- Pour plus d'informations sur le fonctionnement du préamplificateur (PMA-6.5), du lecteur de CD (DCD-6.5) et de la platine cassette (DRR-6.5), référez-vous aux modes d'emploi respectifs de ces divers appareils.
- Les signaux de commande de la chaîne destinés à gérer les appareils composant la chaîne PMA/DCD/DRR-6.5 sont tous émis par le préamplificateur PMA-6.5. Dès lors, quand vous interconnectez les appareils, assurez-vous que le préamplificateur PMA-6.5 est bien connecté.

Touche RDS

Utilisez cette touche pour syntoniser automatiquement les stations qui utilisent le système RDS.

**Touche PTY**

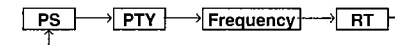
Appuyez sur cette touche après avoir sélectionné le mode « PTY » à l'aide de la touche RDS pour choisir l'un des 15 types de programmes.

Touche CT

Utilisez cette touche pour corriger l'heure de l'horloge sur le TU-6.5. Appuyez sur la touche lorsque vous captez correctement le service horloge d'une station RDS. Les messages « CT » et « TIME » s'affichent pendant 2 secondes et l'heure du TU-6.5 est corrigée. Le message « NO CT » s'affiche si la station RDS n'offre pas de service horloge ou lorsque le programme n'est pas reçu correctement.

Touche PANEL

Cette touche sert à choisir le mode d'affichage RDS. Appuyez sur cette touche lorsque vous syntonisez une station RDS pour choisir le mode d'affichage : fréquence, PS, PTY ou RT. Les messages suivants s'affichent successivement chaque fois que vous appuyez sur la touche :

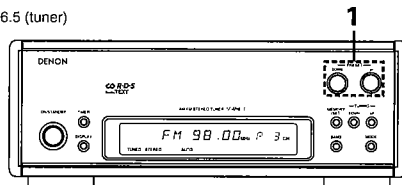


Il est à noter que cette touche ne fonctionne pas lorsque la réception est mauvaise.

(2) Fonction de mise en marche automatique (lorsque le tuner est connecté au PMA-6.5)

- Quand le système est activé en mode d'attente (STANDBY), l'appareil s'allume automatiquement quand on appuie sur l'une des touches de présélection (PRESET UP ou DOWN) du TU-6.5, et le programme radiodiffusé est synchronisé.

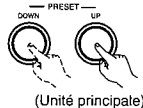
TU-6.5 (tuner)



L'appareil étant en mode d'attente (STANDBY), appuyez sur une des touches de présélection.

- Le préamplificateur de puissance s'allume et commute automatiquement sur la fonction « TUNER ».

1



(Unité principale)

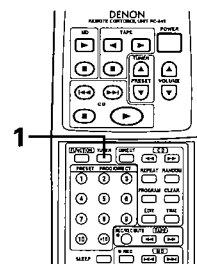


(Télécommande)

* L'appareil commute également automatiquement sur la fonction « TUNER » lorsque vous appuyez sur une touche numérique de présélection (PRESET 1 - 10 ou +10) de la télécommande (RC-849) après avoir appuyé sur la touche du tuner (TUNER) de la télécommande.

(3) Sélection automatique de la fonction (lorsque le tuner est connecté au PMA-6.5)

- Utilisez cette fonction pour commuter automatiquement le réglage de fonction sur « TUNER » en appuyant simplement sur une touche unique.

RC-849
(télécommande)

1

Appuyez sur la touche « TUNER ».

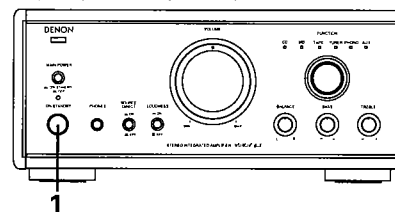
- Les autres appareils (lecteur de CD, platine cassette et graveur MD) sont à l'arrêt; le préamplificateur commute sur la fonction « TUNER ».



(Télécommande)

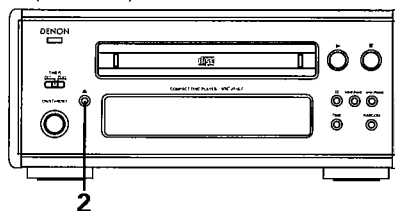
(4) Fonction ① (lorsque le tuner est connecté au PMA-6.5 et au DCD-6.5)

PMA-6.5 (préamplificateur de puissance)



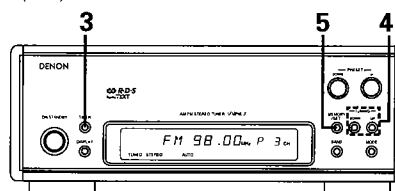
1

DCD-6.5 (lecteur de CD)



2

TU-6.5 (tuner)



3

5

4

Allumez le préamplificateur

- La chaîne est mise sous tension.

1



(Unité principale)



(Télécommande)

2

Chargez dans le DCD-6.5 le disque compact que vous voulez programmer en lecture différée, puis refermez le tiroir à disque.

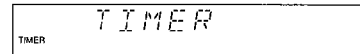


(Unité principale)

3

Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes au moins.

- Le mode réglage de la minuterie est activé.

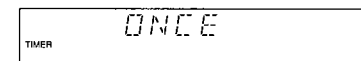


Lecture différée du lecteur de CD

Appuyez sur la touche de minuterie et commutez le mode minuterie jusqu'à ce que le message « ONCE » s'affiche.



4



* La minuterie commute de mode suivant la séquence ci-dessous chaque fois que l'on appuie sur la touche de minuterie (TIMER)



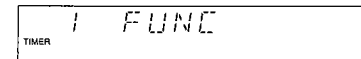
5

Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) du TU-6.5.

- Le mode réglage de la minuterie est activé.

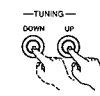


(Unité principale)

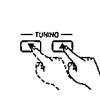


6

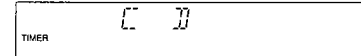
Utilisez les touches de syntonisation du TU-6.5 pour régler la fonction sur « CD ».



(Unité principale)



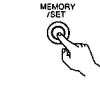
(Télécommande)



7

Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) du TU-6.5.

- La fonction « CD » est enregistrée comme étant la fonction de la minuterie.



(Unité principale)



(Télécommande)

8

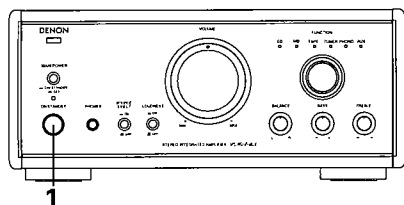
A présent, paramétrez la minuterie en suivant les étapes 9 à 18 du point « Réglage de la minuterie » (page 31).

- Aux étapes 9 à 15, le « I » s'allume (au lieu du « E »).
- A l'étape 17, appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) jusqu'à ce que « IDN » s'affiche; l'indicateur « I » s'allume.

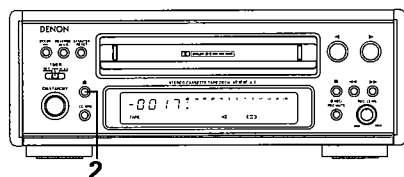
(5) Fonction ② de la minuterie
(lorsque le tuner est connecté au PMA-6.5 et au DCD-6.5)

Lecture différée de la platine cassette

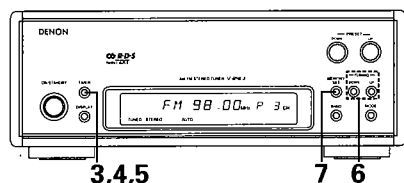
PMA-6.5 (préamplificateur de puissance)



DRR-6.5 (platine cassette)



TU-6.5 (tuner)



1	Allumez le préamplificateur La chaîne est mise sous tension. (Unité principale) (Télécommande)
2	Placez dans la platine cassette une cassette que vous voulez programmer en lecture différée, puis refermez le tiroir de la platine. (Unité principale)

3	Appuyez sur la touche de minuterie (TIMER) et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes au moins. Le mode réglage de la minuterie est activé. (Unité principale) TIMER T I M E R
4	Appuyez sur la touche de minuterie et commutez le mode minuterie jusqu'à ce que le message « EVERYDAY » s'affiche. (Unité principale) TIMER E V E R Y D A Y * La minuterie commute de mode suivant la séquence ci-dessous chaque fois que l'on appuie sur la touche de minuterie (TIMER) ONCE → EVERYDAY → ONCE EVERYDAY ← ONCE ← EVERYDAY
5	Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) du TU-6.5. Le mode réglage de la minuterie est activé. (Unité principale) TIMER E F U N C
6	Utilisez les touches de syntonisation du TU-6.5 pour régler la fonction sur la platine cassette (« TAPE »). (Unité principale) (Télécommande) TIMER T A P E

7	Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) du TU-6.5 La fonction « TAPE » est enregistrée comme étant la fonction de la minuterie. (Unité principale) (Télécommande)
8	A présent, paramétrez la minuterie en suivant les étapes 9 à 18 du point « Réglage de la minuterie » (page 31).

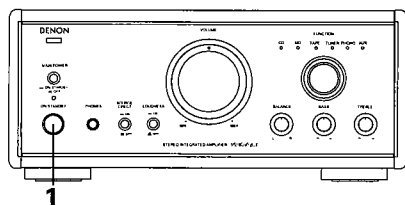
REMARQUES :

- Lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, l'interrupteur de sélection de minuterie (TIMER) de la platine cassette ne fonctionne pas. La minuterie utilisera en effet les paramètres définis sur le TU-6.5, indépendamment de la position de l'interrupteur de sélection de minuterie (TIMER) de la platine cassette.
- La lecture débute sur la première piste du disque (pour le CD) et à la position de déroulement de la bande (pour la cassette).
- Si la minuterie déclenche la lecture ou l'enregistrement automatique d'émissions radiodiffusées (« Air Check ») pendant que la chaîne fonctionne lorsque le TU-6.5 est utilisé dans le cadre d'une chaîne complète avec les appareils complémentaires PMA/DCD/DRR-6.5, ce sont les paramètres de la minuterie qui sont prioritaires et le système fonctionne selon les réglages de la minuterie. Pour repasser au mode lecture normal, éteignez l'indicateur d'attente de la minuterie (« ⏸ »).

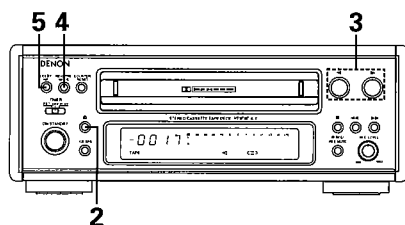
(6) Fonction ③ de la minuterie... Enregistrement automatique de programmes radiodiffusés sur cassette

(lorsque le tuner est connecté au PMA-6.5 et au DRR-6.5)

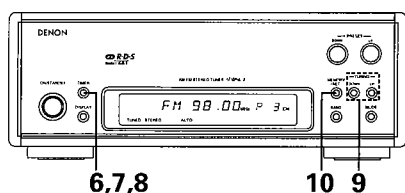
PMA-6.5 (préamplificateur de puissance)



DRR-6.5 (platine cassette)



TU-6.5 (tuner)



1	Allumez le préamplificateur La chaîne est mise sous tension. (Unité principale) (Télécommande)
2	Placez dans la platine cassette une cassette à enregistrer lors de l'enregistrement différé et refermez le tiroir de la platine. (Unité centrale) * Introduisez la cassette en plaçant la face que vous voulez enregistrer vers le haut. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de la platine cassette (DRR-6.5).

3	Appuyez sur l'indicateur de sens de lecture de la bande (◀ ou ▶) en fonction du sens d'enregistrement désiré. Appuyez sur la touche d'arrêt. (Unité principale) (Télécommande)
4	Appuyez sur la touche d'activation du mode inverse Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de la platine cassette (DRR-6.5). (Unité principale)
5	Appuyez sur la touche d'activation du mode de réduction de bruit DOLBY NR. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de la platine cassette (DRR-6.5). (Unité principale)
6	Appuyez sur la touche de minuterie du tuner (TIMER) et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes au moins. Le mode réglage de la minuterie est activé. TIMER
7	Appuyez sur la touche de minuterie et commutez le mode minuterie jusqu'à ce que le message « EVERYDAY » s'affiche. EVERYDAY * La minuterie commute de mode suivant la séquence ci-dessous chaque fois que l'on appuie sur la touche de minuterie (TIMER) : ONCE → EVERYDAY → ONCE EVERYDAY ← ONCE ← EVERYDAY ←

8	Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) du TU-6.5. Le mode réglage de la minuterie est activé. (Unité principale) E FUNC
9	Utilisez les touches de syntonisation du TU-6.5 pour commuter la fonction sur « AIRCH ». (Unité principale) (Télécommande) AIRCH
10	Appuyez sur la touche mémoire/réglage (MEMORY/SET) du TU-6.5. La fonction « AIRCH » est enregistrée comme étant la fonction de la minuterie. (Unité principale) (Télécommande)
11	A présent, paramétrez la minuterie en suivant les étapes 7 à 18 reprises au point « Réglage de la minuterie » (page 31).

REMARQUES :

- L'enregistrement différé automatique se fait dans le sens du déroulement de la bande comme indiqué par l'indicateur de sens de lecture de la bande.
- Il n'est pas possible d'enregistrer sur la bande amorce qui se trouve au début de la bande de chaque cassette. Pour éviter de manquer le début d'un enregistrement, nous vous conseillons de programmer la minuterie pour qu'elle débute l'enregistrement 1 minute environ avant l'heure prévue pour le début du programme que vous souhaitez enregistrer.
- En fin d'enregistrement différé automatique, le TU-6.5 repasse automatiquement en mode d'attente; l'enregistrement automatique est donc réactivé chaque jour à la même heure.
- Si vous souhaitez procéder à un enregistrement différé automatique unique, appuyez sur la touche de minuterie du TU-6.5 (TIMER) après la fin de l'enregistrement automatique pour éteindre l'indicateur d'attente de la minuterie (« ⏸ »).

(7) Fonction ④ de la minuterie Minuterie de sommeil

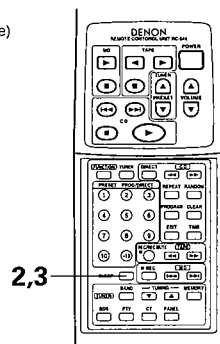
(lorsque le tuner est connecté au PMA-6.5, au DCD-6.5 et au DRR-6.5)

■ La minuterie de sommeil peut être réglée par intervalles de 10 minutes, pour une durée de 10 à 60 minutes, à l'aide de la télécommande (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

■ Lorsque la durée fixée est écoulée, la chaîne tout entière passe en mode d'attente.

Exemple : régler la minuterie pour que la chaîne s'arrête après 50 minutes

RC-849
(télécommande)



1 Sélectionnez la fonction désirée et démarrez la lecture.

2 Appuyez sur la touche de minuterie de sommeil (SLEEP).
* « 50 » s'affiche sur l'écran du TU-6.5 et l'indicateur « SLEEP » clignote. (Télécommande)

* Si aucun appareil ne fonctionne à ce moment, le mode lecture est activé automatiquement.

Appuyez de nouveau sur la touche de minuterie de sommeil pendant que l'indicateur « SLEEP » clignote. (Télécommande)

* « 50 » s'affiche sur l'écran du TU-6.5. Après 5 secondes, le mode commute automatiquement sur le mode paramétré avant d'activer la minuterie de sommeil; l'indicateur « SLEEP » arrête de clignoter et reste allumé. (La minuterie de sommeil est maintenant activée).

* En appuyant de nouveau sur la touche de minuterie de sommeil, la séquence suivante s'affiche sur l'écran :

60 → 50 → 40 → 30 → 20 → 10

l'indicateur « SLEEP » s'éteint

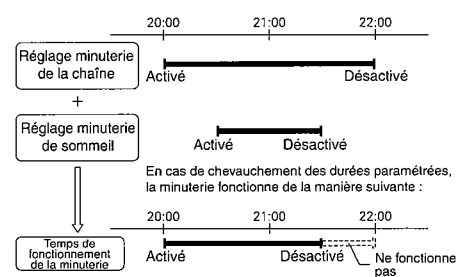
* Pour désactiver la minuterie de sommeil, appuyez sur la touche de minuterie de sommeil (SLEEP) jusqu'à ce que l'indicateur SLEEP s'éteigne, ou appuyez sur l'interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY) du préamplificateur ou du TU-6.5 pour commuter sur le mode d'attente.

(Télécommande) (Unité principale) (Télécommande)

* Assurez-vous que le lecteur de CD ou que la platine cassette sont bien fermés lorsque vous souhaitez activer automatiquement le mode lecture en appuyant sur la touche de minuterie de sommeil.

REMARQUES :

- Si vous appuyez sur la touche de minuterie de sommeil (SLEEP) de la télécommande pendant que la chaîne se trouve en mode d'attente, la chaîne s'allume et l'appareil dont la fonction était activée en dernier lieu sur le préamplificateur de puissance se met en marche (dernière fonction en mémoire); il est alors possible de paramétrer la minuterie de sommeil. Si l'appareil programmé ne contient pas de disque ou de cassette, chargez le disque ou la cassette et appuyez ensuite sur la touche de lecture (la chaîne étant déjà allumée).
- Si vous appuyez sur la touche de minuterie de sommeil (SLEEP) de la télécommande pendant que la minuterie de sommeil fonctionne, la durée de la minuterie se repositionne sur 60 minutes. Dans ce cas, paramétrez de nouveau la durée souhaitée.
- La minuterie de sommeil est prioritaire lorsque les temps de fonctionnement paramétrés pour la minuterie de sommeil et la minuterie de la chaîne se chevauchent.



- Il est également à noter que la minuterie de la chaîne ne fonctionnera pas si l'heure à laquelle elle doit se déclencher se situe dans la plage de fonctionnement de la minuterie de sommeil.

9 DÉPISTAGE DES PANNES

Si un problème se pose, commencez par vérifier soigneusement les points suivants :

1. Les connexions ont-elles été correctement réalisées ?
2. Avez-vous utilisé la chaîne en respectant les indications du mode d'emploi ?

Si la chaîne ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points répertoriés dans le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, il est possible qu'il y ait un véritable dysfonctionnement. Débranchez immédiatement le câble d'alimentation générale et contactez votre revendeur.

Symptôme	Cause	Remède	Référez-vous à la page
L'appareil ne s'allume pas.	• Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans une prise ?	• Branchez le cordon d'alimentation dans une prise.	25
Un sifflement se fait entendre lorsqu'une station FM est syntonisée.	• Le câble de l'antenne est-il correctement connecté ?	• Connectez correctement le câble de l'antenne.	26
	• N'y a-t-il pas d'interférences avec un appareil électronique équipé d'un microprocesseur, ou le signal de la station FM n'est-il pas trop faible ?	• Déplacez l'appareil ou modifiez la position ou l'orientation des câbles de connexion et de l'antenne.	26
		• Installez une antenne extérieure.	26
Un sifflement ou des crachotements se font entendre lorsqu'une station AM est syntonisée.	• N'y a-t-il pas d'interférences avec un poste de télévision ou une autre station émettrice ?	• Éteignez le téléviseur.	—
		• Modifiez la position ou l'orientation de l'antenne AM.	26
Un bourdonnement se fait entendre lorsqu'une station AM est syntonisée.	• Le signal transporté par le cordon d'alimentation n'est-il pas modulé par la fréquence de la source d'alimentation ?	• Installez une antenne extérieure.	26
		• Branchez le câble dans le sens contraire.	—

10 SPÉCIFICATIONS

Plage de fréquence de réception :

Sensibilité utilisable :

Isolation stéréo FM :

Rapport S/B FM :

Distorsion harmonique FM :

Minuteries :

Alimentation :

Consommation :

Dimensions extérieures :

Poids :

FM : 87,50 MHz ~ 108,00 MHz

AM : 522 kHz ~ 1611 kHz

FM : 1,2 µV/75 Ω/ohms (12,8 dBf)

AM : 12 µV

45 dB (1 kHz)

Monaural : 80 dB Stéréo : 75 dB

Monaural : 0,3% Stéréo : 0,4%

Minuterie journalière et minuterie ponctuelle (uniquement lorsque le TU-6.5 est connecté aux appareils complémentaires PMA/DCD/DRR-6.5 pour former une chaîne complète), minuterie de sommeil

CA 230V, 50Hz

7 W (mode d'attente : 4 W environ)

250 (L) x 98 (H) x 313 (P) mm

(y compris les pieds, les commandes et les prises)

2,6 kg

• La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis aux fins d'améliorations.

OBSERVATIONS IMPORTANTES POUR LA SÉCURITÉ

ATTENTION :

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE COURT-CIRCUIT, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Veillez inscrire ci-dessous le numéro de série et le modèle de l'appareil, tels qu'ils apparaissent sur l'étiquette de spécification.
Modèle N° DRR-6.5 N° de série : _____

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de cette platine cassette DENON. Nous vous recommandons de lire attentivement toutes les instructions de ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec le fonctionnement de cette platine cassette et d'en retirer le maximum de satisfaction.

PRÉCAUTIONS

1. Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution.

Veillez à ne pas endommager ou déformer le cordon d'alimentation. Cela pourrait provoquer un court-circuit ou un fonctionnement défectueux de l'appareil. Lors du débranchement du cordon de la prise secteur, veillez à ne jamais tirer sur le cordon lui-même, mais à saisir la fiche de raccordement.

2. N'ouvrez pas le panneau supérieur.

Afin d'éviter tout risque de choc électrique, ne démontez jamais vous-même le panneau supérieur de l'appareil. En cas de problème, contactez votre REVENDEUR DENON.

3. N'introduisez jamais aucun objet à l'intérieur de l'appareil.

Ne faites jamais pénétrer d'objets métalliques et veillez à ne jamais renverser de liquide à l'intérieur de la platine cassette. Un court-circuit ou une panne de fonctionnement pourrait en résulter.

TABLE DES MATIÈRES

1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	37	8 LECTURE NORMALE	41, 42
2 AVANT L'UTILISATION	37	9 ENREGISTREMENT	42
3 PRÉCAUTIONS À L'INSTALLATION	37	10 LECTURE/ENREGISTREMENT DIFFÉRÉ	43
4 CONNEXIONS	37, 38	11 FONCTIONS DU SYSTÈME	44 - 47
5 NOMENCLATURE ET FONCTIONS	38, 39	12 DÉPISTAGE DES PANNES	48
6 MANIPULATION DES CASSETTES - PRÉCAUTIONS À PRENDRE	39	13 INFORMATIONS DIVERSES	48
7 AVANT L'ENREGISTREMENT ET LA LECTURE DE CASSETTES	40, 41	14 SPÉCIFICATIONS	48

Assurez-vous que les accessoires suivants sont bien joints à l'appareil principal dans le carton :

1 Cordon d'alimentation CA	1	3 Câble de connexion au système	1
1 Cordon d'alimentation CA (modèle pour le Royaume-Uni)	(1)	4 Mode d'emploi	1
2 Câble RCA à broches	2	5 Liste des centres d'entretien	1

1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

1. Mécanisme de chargement à plat pour un déroulement stable de la bande

Le DRR-6.5 utilise un mécanisme de chargement à plat, le système à tiroir idéal pour les pièces rotatives d'une platine cassette. L'installation horizontale du mécanisme d'entraînement réduit les vibrations dans le sens d'enroulement de la roue d'inertie, ce qui réduit d'autant les parasites de modulation.

2. Un Dolby HX Pro pour une reproduction musicale d'une pureté cristalline

Le Dolby HX Pro évite une trop grande distorsion dans les gammes de fréquence les plus élevées et recrée avec une pureté exceptionnelle les fréquences dynamiques à fort potentiel énergétique des sources numériques. Le DRR-6.5 est également équipé du Dolby B/C de réduction du bruit parasite.

3. Diverses fonctions de lecture et d'édition

- Un mécanisme d'inversion automatique pour les opérations d'enregistrement et de lecture de longue durée.
- Un sélecteur automatique de bande pour l'identification automatique du type de bande.
- Une recherche musicale permettant de choisir sa sélection parmi 99 choix possibles, dans les deux sens de défilement.
- Possibilité d'utilisation en mode d'enregistrement/de lecture différé.

4. Des fonctions pratiques

Quand la platine cassette est connectée aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète, un certain nombre de fonctions peuvent être utilisées très facilement, notamment l'enregistrement synchronisé de CD, la sélection de fonction automatique, la mise en marche automatique, etc. En outre, la plupart des opérations des divers composants de la chaîne peuvent être contrôlées à partir de la télécommande (RC-849) fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

2 AVANT L'UTILISATION

Veillez lire ce qui suit avant d'utiliser l'appareil.

• Avant de mettre l'appareil sous tension

Assurez-vous de nouveau que toutes les connexions sont correctes et que les câbles de connexion ne sont pas endommagés. N'oubliez pas de débrancher la fiche du cordon d'alimentation avant de connecter ou de déconnecter les câbles de connexion.

• Déplacement de la chaîne

Pour éviter de provoquer un court-circuit ou d'endommager les câbles de connexion, veillez à toujours débrancher le cordon d'alimentation et les câbles de connexion de tous les composants avant de déplacer la chaîne.

• Condensation (buée)

Des gouttelettes d'eau peuvent se condenser sur les pièces internes de l'appareil si ce dernier est transporté sans transition d'un endroit froid (par exemple de l'extérieur, en hiver) dans une pièce chaude, ou lorsque la pièce où il est

installé est chauffée rapidement. Dans ce cas, il peut arriver que l'appareil ne fonctionne pas correctement.

• En cas de formation de condensation :

La condensation s'évaporerait en moins d'une heure; passé ce délai, l'appareil fonctionnera de nouveau correctement.

• Rangement de ce mode d'emploi dans un endroit sûr

Après avoir lu le mode d'emploi, rangez-le avec votre carte de garantie dans un endroit sûr. Complétez également les éléments figurant au dos, afin de vous en servir comme référence en cas de besoin.

• Illustrations reprises dans le manuel

Veillez noter que certaines des illustrations utilisées dans ce mode d'emploi pour expliquer le fonctionnement de l'appareil peuvent différer de votre chaîne réelle.

3 PRÉCAUTIONS À L'INSTALLATION

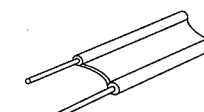
Cette platine cassette contient un micro-ordinateur servant à la commande des circuits électroniques internes.

Si le lecteur est utilisé près d'un tuner ou d'un téléviseur en marche, il est possible, bien que peu probable, que des interférences viennent perturber le son du tuner ou l'image du téléviseur. Pour éviter ces désagréments, veuillez prendre les précautions suivantes.

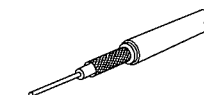
• Éloignez la platine cassette le plus possible du tuner ou du téléviseur.

• Veillez à ce que le cordon d'alimentation et le câble de connexion de la platine cassette restent à l'écart des câbles d'antenne du tuner et du téléviseur.

• Les parasites ont tendance à se produire plus particulièrement lors de l'utilisation d'antennes intérieures ou de lignes d'apport de 300 Ω/ohms. Nous vous recommandons dès lors fortement d'utiliser une antenne extérieure et un câble coaxial de 75 Ω/ohms.



Ligne d'apport 300 Ω/ohms



Câble coaxial 75 Ω/ohms

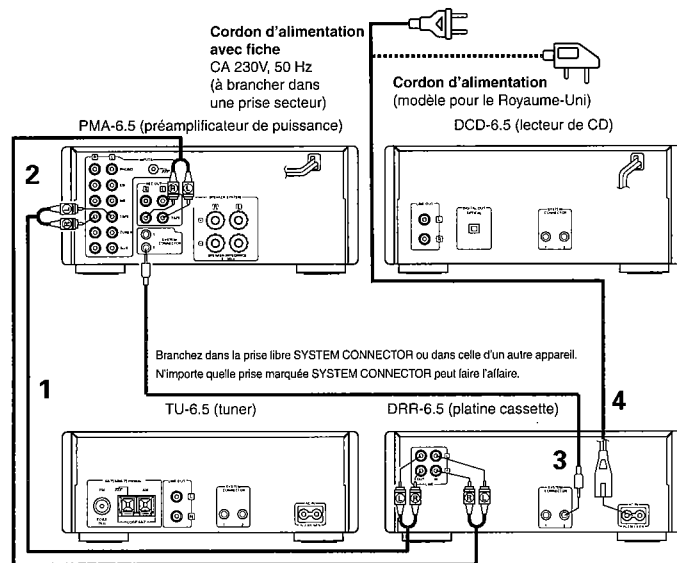
4 CONNEXIONS

Connexion aux éléments PMA/TU/DCD-6.5

■ Si vous connectez le lecteur à un préamplificateur autre que celui de la chaîne PMA/TU/DCD-6.5, il n'est pas nécessaire de procéder à la connexion 3. Veuillez noter que dans ce cas, aucune des fonctions du système (mise en marche automatique, etc.) ne fonctionnera.

- Les opérations d'utilisation de la chaîne telles que la fonction de mise en marche automatique ne peuvent être utilisées que si les câbles audio stéréo et tous les câbles d'interconnexion de tous les éléments du système sont branchés. Veillez donc à brancher correctement tous les câbles entre tous les appareils.
- Le débranchement d'un câble pendant le fonctionnement de la chaîne peut entraîner un dysfonctionnement de celle-ci. Veillez à débrancher le cordon d'alimentation avant de modifier les connexions.

- Installez les différents appareils de manière à ce que les ouïes de ventilation du préamplificateur (PMA-6.5) ne soient pas obstruées.



1	Connectez les prises de sortie de ligne (LINE OUT) du DRR-6.5 aux prises d'entrée marquées « TAPE » sur le préamplificateur, en utilisant le câble audio stéréo livré avec l'appareil.
2	Connectez les prises d'entrée de ligne (LINE IN) du DRR-6.5 aux prises de sortie marquées « TAPE » sur le préamplificateur, en utilisant le second câble audio stéréo livré avec l'appareil.
3	Connectez la prise marquée SYSTEM CONNECTOR (1 ou 2) du DRR-6.5 à la prise SYSTEM CONNECTOR (1 ou 2) de l'un quelconque des autres éléments de la chaîne, en utilisant le câble système livré avec l'appareil.
4	Brancher la fiche du cordon d'alimentation (livré avec l'appareil) dans le connecteur d'entrée de l'appareil, et l'autre extrémité dans une prise secteur.

* Le DRR-6.5 peut également être utilisé en connexion avec un préamplificateur autre que celui de la chaîne PMA/TU/DRR-6.5. Dans ce cas, aucune des fonctions du système (mise en marche automatique, etc.) ne fonctionnera.

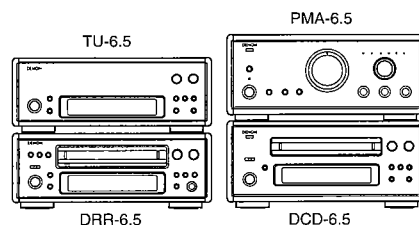
* Certains préamplificateurs sont équipés pour la connexion de deux ou plusieurs platines cassette, ce qui permet de copier des cassettes. Lisez attentivement le mode d'emploi de votre préamplificateur avant de l'utiliser.

REMARQUES :

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation dans la prise secteur avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Vérifiez les canaux droit et gauche et assurez-vous de leur interconnexion correcte (bornes gauches/gauches, bornes droites/droites).
- Enfoncez le cordon d'alimentation à fond. Une connexion partielle risque de provoquer des bruits parasites.
- Ne groupez pas les câbles de connexion avec les cordons d'alimentation; cela risquerait de provoquer un bourdonnement ou des bruits parasites.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins 5 secondes avant de le rebrancher.

Recommandations pour l'installation de la chaîne

- Pour garantir la stabilité de la chaîne et l'optimisation de la performance, nous vous conseillons d'installer les appareils (PMA/TU/DCD/DRR-6.5) selon la configuration ci-dessous.
- Ne posez pas d'autre élément directement sur le dessus du préamplificateur PMA-6.5.
- Ne posez pas un élément plus profond (PMA-6.5 ou DCD-6.5) sur un autre élément moins profond (TU/DRR-6.5).
- Afin de garantir la stabilité de l'ensemble, n'empilez pas plus de trois éléments successifs.



5 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

- 1 Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY)**
- Quand on appuie une fois sur ce bouton, l'appareil se met en marche et l'écran s'allume.
 - Quand on appuie de nouveau sur le bouton, l'indicateur « OFF » s'allume et le mode d'attente (STANDBY) est activé.
 - En mode d'attente (STANDBY), le DCD-6.5 est toujours sous tension (mode d'économie d'énergie).

2 Bouton d'ouverture/fermeture du tiroir à cassette (▲)

- Appuyez sur ce bouton pour ouvrir et refermer le tiroir à cassette.
- Quand on appuie sur ce bouton alors que l'appareil est en mode d'attente, le lecteur se met en marche automatiquement et le tiroir à cassette s'ouvre.

3 Touche d'enregistrement synchronisé de CD (CD SRS)

- Utilisez cette touche pour enregistrer des CD en toute facilité lorsque le DRR-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète. (Référez-vous à la page 45.)

4 Affichage

- Référez-vous à la page 39.

5 Touche d'arrêt (■)

- Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

6 Touche d'enregistrement/enregistrement silencieux (● REC/REC MUTE)

- Appuyez sur cette touche pour enregistrer.
- Quand on appuie une seule fois sur la touche, le mode de pause d'enregistrement est activé.
- Quand on appuie sur la touche en mode de pause d'enregistrement, un blanc de 5 secondes environ est inséré sur la bande, après quoi le mode de pause d'enregistrement est activé.
- Pour enregistrer vers l'avant, appuyez sur la touche de lecture vers l'avant (▶) pendant que l'appareil est en mode de pause d'enregistrement. Pour enregistrer vers l'arrière, appuyez sur la touche de lecture en arrière (◀).
- Quand on appuie pendant moins de 0,5 secondes sur cette touche alors que l'appareil est en cours d'enregistrement, le mode de pause d'enregistrement est activé. Quand on appuie sur la touche plus d'une demi-seconde, un blanc de 5 secondes environ est inséré sur la bande, après quoi le mode de pause d'enregistrement est activé.

REMARQUE :

- Lorsque le DRR-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète, l'enregistrement du CD démarre automatiquement quand on appuie sur la touche de lecture (▶) du lecteur de disques compacts. (Référez-vous au point « Enregistrement synchronisé », à la page 45.)

7 Touche de rembobinage (◀◀)

- Appuyez sur cette touche pour rembobiner la bande. (Référez-vous aux pages 41 et 42.)
- Quand on appuie une seule fois sur cette touche pendant la lecture vers l'avant (▶), la bande est rembobinée jusqu'au début de la sélection en cours de lecture. Quand on appuie une seule fois sur la touche en mode de lecture inverse (◀), la bande avance jusqu'au début de la sélection suivante. (Référez-vous au point « Utilisation de la fonction de recherche de plages musicales », à la page 42.)

8 Commande du niveau d'enregistrement (REC LEVEL)

- Utilisez ce bouton pour régler le niveau sonore d'enregistrement.

9 Touche d'avance rapide (▶▶)

- Appuyez sur cette touche pour faire défiler rapidement la bande vers l'avant. (Référez-vous aux pages 41 et 42.)
- Quand on appuie une seule fois sur cette touche pendant la lecture vers l'avant (▶), la bande défille jusqu'au début de la sélection suivante. Quand on appuie une seule fois sur la touche en mode de lecture inverse (◀), la bande est rembobinée jusqu'au début de la sélection en cours de lecture. (Référez-vous au point « Utilisation de la fonction de recherche de plages musicales », à la page 42.)

10 Touche de lecture vers l'avant (▶)

- Appuyez sur cette touche pour lire la bande en la faisant défiler vers l'avant.
- Quand on appuie sur cette touche en mode de pause d'enregistrement, l'enregistrement débute vers l'avant (▶).

11 Touche de lecture vers l'arrière (◀)

- Appuyez sur cette touche pour lire la bande en la faisant défiler d'avant en arrière.
- Quand on appuie sur cette touche en mode de pause d'enregistrement, l'enregistrement débute vers l'arrière (◀).

12 Tiroir à cassette

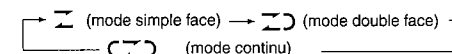
- Appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à cassette (▲) pour ouvrir et refermer le tiroir.

13 Touche de remise à zéro du compteur (COUNTER RESET)

- Appuyez sur cette touche pour remettre le compteur à zéro.

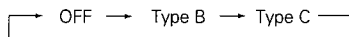
14 Touche de sélection du mode inverse (REVERSE MODE)

- Utilisez ce commutateur pour régler le mode inverse sur un des modes suivants :



15 Touche de sélection Dolby NR (DOLBY NR)

- Utilisez ce commutateur pour régler le mode Dolby NR sur un des modes suivants :



- Quand une bande est en cours de lecture, réglez le mode Dolby NR sur le même mode que celui paramétré lors de l'enregistrement de la bande en question.

16 Touche du sélecteur de minuterie (TIMER)

- Utilisez ce commutateur pour activer le mode d'enregistrement et de lecture différé, lorsque le DRR-6.5 est branché sur une minuterie disponible dans le commerce. (Référez-vous à la page 43)
- Ce commutateur ne fonctionne pas lorsque le DRR-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète.
- Pour exécuter une lecture/un enregistrement différé si le DRR-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5, activez la minuterie à partir du tuner (TU-6.5). (Référez-vous à la page 46 ainsi qu'au mode d'emploi du tuner TU-6.5.)

(2) Panneau arrière

17 Prises de sortie de ligne (LINE OUT)

- Connectez ces prises sur les prises d'entrée marquées « TAPE » du préamplificateur.
- Lorsque vous connectez le DRR-6.5 aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète, assurez-vous que vous avez bien connecté ces prises sur les prises d'entrée « TAPE » du préamplificateur.

18 Prises d'entrée de ligne (LINE IN)

- Connectez ces prises sur les prises de sortie marquées « REC OUT TAPE » du préamplificateur.
- Lorsque vous connectez le DRR-6.5 aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète, assurez-vous que vous avez bien connecté ces prises sur les prises de sortie « REC OUT TAPE » du préamplificateur PMA-6.5.
- Quand ces prises sont connectées, le son des autres appareils branchés sur l'amplificateur peut être enregistré sur le DRR-6.5.

19 Connecteurs système

(SYSTEM CONNECTOR 1 et 2)

- Lorsque vous connectez le DRR-6.5 aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète, branchez ces connecteurs sur les connecteurs système des autres appareils de la chaîne en utilisant les câbles secteur livrés avec eux.

20 Connecteur d'alimentation

- Branchez sur ce connecteur le cordon d'alimentation livré avec l'appareil.

(3) Affichage

21 Indicateurs de mode

- Ces indicateurs précisent les différents modes accessibles.

• TAPE :

Cet indicateur s'allume quand une cassette est chargée dans le tiroir, et reste éteint quand il n'y a pas de cassette chargée.

• B et C :

Ces deux indicateurs s'allument pour indiquer le mode d'activation du Dolby NR (B ou C).

• :

Cet indicateur s'allume en mode d'enregistrement et en mode de pause d'enregistrement, et clignote en mode d'enregistrement silencieux.

• PLAY :

Cet indicateur s'allume en mode de lecture et d'enregistrement, et clignote en mode de recherche de plages musicales.

• < et > :

Ces indicateurs précisent le sens de lecture (> pour la lecture vers l'avant, < pour la lecture en sens inverse).

Ils s'allument en mode de lecture, d'enregistrement et de pause.

• :

Cet indicateur s'allume lors de l'activation du mode inverse.

- : mode simple face
- : mode double face
- : mode continu

• CD SRS :

Cet indicateur s'allume pendant l'enregistrement synchronisé d'un CD.

22 Indicateur d'attente (Standby)

- Cet indicateur s'allume lorsque l'appareil est en mode d'attente.

23 Niveaux de diffusion

- Ces indicateurs indiquent le niveau sonore de lecture en mode de lecture, et le niveau sonore d'enregistrement en mode d'enregistrement.

24 Affichage du compteur de bande

- Ce mini-écran affiche le compteur de bande.
 - Pendant la lecture ou l'enregistrement vers l'avant, les unités du compteur augmentent en ordre croissant.
 - Pendant la lecture ou l'enregistrement vers l'arrière, les unités du compteur diminuent (progression décroissante).
 - Lorsque le compteur descend sous zéro, le signe « - » s'affiche.

6 MANIPULATION DES CASSETTES – PRÉCAUTIONS À PRENDRE

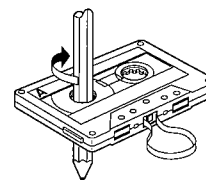
Précautions de manipulation des cassettes

• Cassettes C-120 et C-150

Les cassettes C-120 et C-150 utilisent des bandes extrêmement minces qui ont tendance à s'emmêler dans le cabestan ou les galets presseurs. Évitez donc d'utiliser des cassettes de ce type.

• Relâchement de la bande

Si la bande est détendue lors du chargement de la cassette, elle peut s'emmêler dans le cabestan, ce qui risque de l'endommager. Retendez donc la bande avec un stylo, un crayon, etc., avant de charger la cassette.



Précautions de rangement

- Évitez de ranger vos cassettes dans les endroits suivants :
 - les endroits chauds ou humides
 - les endroits poussiéreux
 - les endroits exposés à la lumière directe du soleil
 - les endroits exposés à des champs magnétiques (téléviseurs, enceintes de haut-parleurs, etc.)
- Rangez vos cassettes dans des boîtiers avec butée pour éviter que la bande ne se détende.

Languettes de protection contre l'effacement accidentel

- Les cassettes sont équipées de languettes de protection contre l'effacement accidentel de la bande. Pour protéger vos enregistrements de tout risque d'effacement accidentel, utilisez un tournevis ou tout autre outil similaire pour casser les languettes.
- Pour enregistrer sur une cassette dont les languettes de protection ont été cassées, placez un morceau de bande cellophane ou de papier adhésif sur les orifices.

Langue de protection contre l'effacement accidentel de la face B



Nettoyage des têtes

Une cassette de nettoyage des têtes (de type humide), disponible dans le commerce, est nécessaire pour nettoyer les têtes (enregistrement, lecture et effacement) de cet appareil.

- Si les têtes sont encrassées, le son ne peut être enregistré ou lu avec une qualité suffisante.
- Pour profiter pleinement de la performance de cet appareil et pour obtenir une diffusion sonore de bonne qualité, nettoyez les têtes périodiquement, toutes les 10 heures d'utilisation environ.
- Nous vous recommandons d'utiliser une cassette de nettoyage de type humide, disponible dans le commerce; nous vous conseillons également de choisir une cassette de nettoyage qui nettoie aussi le galet presseur et le cabestan.

Démagnétisation des têtes

- Lorsqu'elles ont été utilisées pendant longtemps ou qu'elles ont été exposées à des objets magnétisés, les têtes se magnétisent elles aussi, ce qui entraîne des bruits parasites ou une perte de qualité de reproduction dans les hautes fréquences.
- Utilisez une cassette de démagnétisation de têtes, disponible dans le commerce, pour démagnétiser les têtes de votre lecteur.

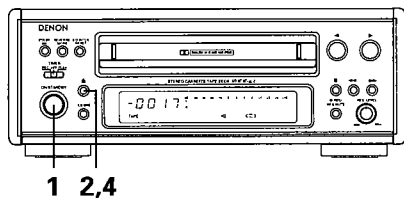
REMARQUE :

- Réglez le volume de l'amplificateur au minimum lorsque vous nettoyez ou démagnétisez les têtes de l'appareil.

7 AVANT L'ENREGISTREMENT ET LA LECTURE

(1) Chargement et retrait des cassettes

1 Chargement

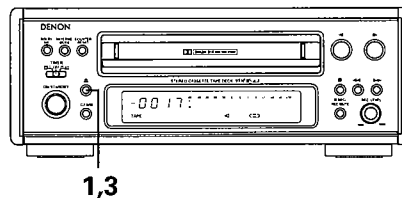


1	Mettez l'appareil sous tension.	
2	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à cassette. • Le tiroir à cassette s'ouvre.	
3	Insérez la cassette dans son logement, la face ouverte laissant voir la bande orientée vers l'intérieur.	
4	Refermez le tiroir à cassette. • L'indicateur « TAPE » s'allume sur l'écran d'affichage.	

REMARQUES :

- Avant d'ouvrir et de refermer le tiroir à cassette, veillez à ce que l'appareil soit bien mis sous tension.
- Si vous vous coincez un doigt ou un autre objet dans le tiroir à cassette, restez calme et appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir (▲).
- N'insérez jamais d'objets étrangers dans le tiroir à cassette; vous risqueriez de l'endommager.
- N'appuyez pas sur le tiroir à cassette quand l'appareil est éteint; vous pourriez l'endommager.
- N'appuyez pas sur les touches à l'aide d'un crayon ou de tout autre objet similaire.

2 Retrait



1	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche d'ouverture/fermeture du tiroir à cassette. • Le tiroir à cassette s'ouvre.	
2	Sortez la cassette de son logement.	
3	Refermez le tiroir à cassette. • L'indicateur « TAPE » s'éteint sur l'écran d'affichage.	

(2) Mécanisme de sélection automatique de la bande

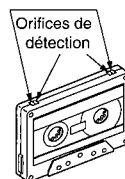
Cet appareil est équipé d'une fonction de sélection automatique de la bande qui utilise les orifices de détection prévus sur la cassette pour déterminer le type de bande et activer automatiquement l'égalisation de la distorsion d'enregistrement en fonction du type de cassette chargée.

- N'utilisez pas de bandes au ferrochrome.
- Utilisez des bandes de type « métal » équipées d'orifices de détection.

Languettes de protection contre l'effacement de la bande



Languettes de protection contre l'effacement de la bande

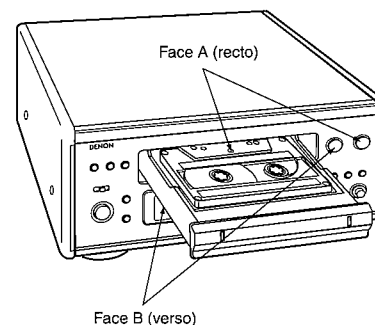


(3) Utilisation de la fonction d'inversion automatique

- Cet appareil est équipé d'un mécanisme d'inversion automatique qui permet la lecture et l'enregistrement d'une face simple, la lecture et l'enregistrement double face, ou encore la lecture en continu sans qu'il soit nécessaire de sortir et de retourner la cassette.

1 Sens de défilement de la bande

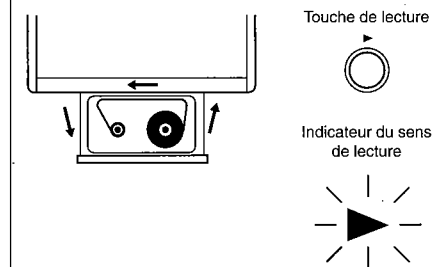
- Cet appareil est équipé de deux touches de lecture, l'une pour le défilement vers l'avant (▶), l'autre pour le défilement vers l'arrière (◀). Lorsque vous voulez écouter l'autre face de la bande pendant la lecture, appuyez sur la touche de lecture vers l'arrière (◀).



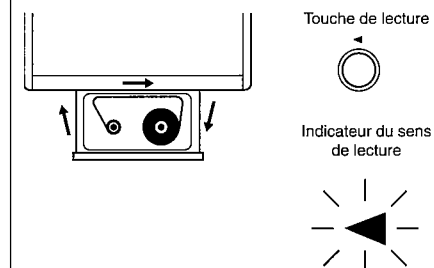
REMARQUE :

- Le diagramme ci-dessous indique le lien existant entre les indicateurs du sens de défilement et le sens de défilement réel de la bande. Lorsque vous chargez une cassette dans le tiroir, prêtez attention au sens de la bande.

Lecture et enregistrement du recto de la bande.



Lecture et enregistrement du verso de la bande.



2 Mode d'inversion

- Pour activer la touche du sélecteur de mode d'inversion (REVERSE MODE), procédez comme suit :

⊙ Mode de lecture/enregistrement simple face (□)

- Utilisez ce mode pour enregistrer ou lire uniquement une face de la bande (face A ou B).
- Le mode d'arrêt est automatiquement enclenché lorsque la tête de lecture arrive à la fin de la bande en cours de lecture ou d'enregistrement.

⊙ Mode de lecture/enregistrement double face (◻)

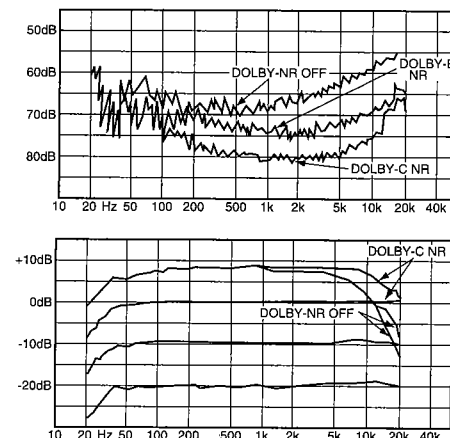
- Dans ce mode, la lecture ou l'enregistrement commute automatiquement sur la face B lorsque la tête de lecture est arrivée à la fin de la face A; la lecture ou l'enregistrement continue sur la face B.
- Le mode d'arrêt est automatiquement enclenché lorsque la tête de lecture arrive à la fin de la face B en cours de lecture ou d'enregistrement.

⊙ Mode de lecture en continu (◻)

- Dans ce mode, les faces A et B sont lues successivement et plusieurs fois.
- Si ce mode est activé en cours d'enregistrement, l'appareil fonctionne automatiquement de la même manière que s'il était programmé en mode de lecture/enregistrement double face.

(4) Système Dolby NR

- Le système Dolby NR est une méthode utilisée pour réduire le sifflement parasite inhérent aux cassettes. Il existe en deux versions : le Dolby B, qui est le plus fréquemment utilisé, et le Dolby C, qui accentue la réduction du bruit parasite.
- Le sifflement est un bruit parasite de haute fréquence qui se remarque particulièrement lors des plages de diffusion très lentes. Le système Dolby NR augmente le niveau des hautes fréquences pendant l'enregistrement (codage) et réduit ce niveau lors de la lecture (décodage). Cette méthode permet de diminuer le niveau du sifflement et donc de réduire le bruit parasite lors de la lecture.
- Le Dolby C fonctionne suivant le même principe que le Dolby B, mais utilise des caractéristiques de codage et de décodage différentes. Le type B réduit le bruit parasite à concurrence de 10 dB maximum, tandis que le type C peut aller jusqu'à 20 dB de réduction. En outre, le type C utilise un réseau anti-saturation et un circuit de distorsion spectrale, ce qui améliore considérablement la gamme dynamique dans les fréquences moyennes et les hautes fréquences.



(5) Système Dolby HX Pro

- Cet appareil est équipé du système Dolby HX Pro. Ce dernier contrôle automatiquement la distorsion en fonction des niveaux des éléments de fréquence du signal d'entrée, afin d'améliorer la gamme dynamique des hautes fréquences ainsi que la réponse en fréquence.
- En outre, le Dolby HX Pro est activé automatiquement durant l'enregistrement, de sorte qu'on peut obtenir le même degré d'amélioration lorsque des bandes enregistrées sur le même appareil sont lues sur une autre platine cassette non équipée du système Dolby HX Pro.

(6) Réglage du niveau d'enregistrement

- Le réglage approprié du niveau d'enregistrement constitue le facteur le plus important qui permet d'obtenir un enregistrement clair et correctement équilibré.
- Pour régler le niveau d'enregistrement, surveillez les diodes d'affichage du niveau et réglez la commande de réglage du niveau d'enregistrement (REC LEVEL) en vous servant des valeurs ci-dessous comme référence.

Valeurs de référence maximales du niveau d'enregistrement

Bandes normales (type I)	0dB s'allume occasionnellement
Bandes au chrome (type II)	+3dB s'allume occasionnellement
Bandes métal (type IV)	+3dB s'allume occasionnellement

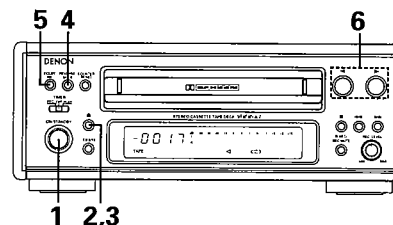
- Le niveau d'enregistrement maximal pour obtenir un son de qualité varie en fonction du type de bande.

REMARQUE :

- Un réglage trop élevé du niveau d'enregistrement entraînera une distorsion, tandis qu'un réglage trop bas provoquera un bruit parasite.

8 LECTURE

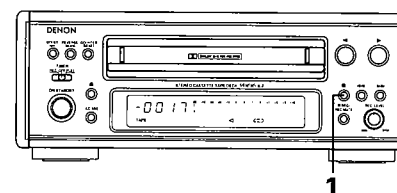
(1) Lancement de la lecture



- Mettez l'appareil sous tension.
- Chargez la cassette que vous souhaitez écouter.
* Chargez la cassette avec la face A vers le haut.
* Référez-vous au point « Chargement et retrait de la cassette », à la page 40.

- Refermez le tiroir à cassette.
- Réglez le mode d'inversion.
* Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.
- Réglez le mode Dolby NR.
* Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.
- Appuyez sur la touche de lecture (▶ ou ▶▶).
* La lecture commence.
* Appuyez sur la touche ▶ pour lire la face A, et sur la touche ◀ pour lire la face B.

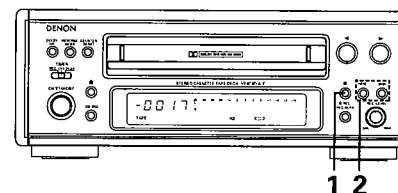
(2) Interruption de la lecture



- Pendant la lecture, appuyez sur la touche d'arrêt.
* La lecture s'interrompt.
- REMARQUE :**
* N'oubliez pas d'appuyer sur la touche d'arrêt (■) pour arrêter la lecture avant d'éteindre l'appareil ou de débrancher le cordon d'alimentation.

(3) Avance rapide et rembobinage

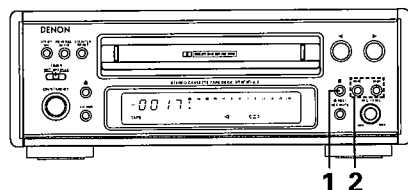
1 Pour faire défiler rapidement la bande vers l'avant



- Arrêtez la lecture.

- Si l'indicateur de lecture vers l'avant est allumé, appuyez sur la touche d'avance rapide (▶▶).
Si l'indicateur de lecture vers l'arrière est allumé, appuyez sur la touche de rembobinage rapide (◀◀).
* Le mode d'arrêt est automatiquement activé lorsque la tête de lecture est arrivée à la fin de la bande en mode de défilement rapide.
* Pour interrompre le défilement rapide, appuyez sur la touche d'arrêt.

2 Pour rembobiner la bande



1 Arrêtez la lecture.

Si l'indicateur de lecture vers l'arrière est allumé, appuyez sur la touche d'avance rapide (▶▶).

Si l'indicateur de lecture vers l'avant est allumé, appuyez sur la touche de rembobinage (◀◀).

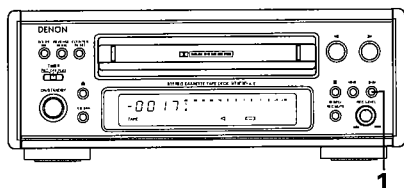
* Le mode d'arrêt est automatiquement activé lorsque la bande a été rembobinée jusqu'au début.

* Pour interrompre le rembobinage, appuyez sur la touche d'arrêt.

(4) Utilisation de la fonction de recherche de plages musicales

■ Utilisez cette fonction en cours de lecture pour déterminer le début des plages musicales (jusqu'à 99 sélections possibles dans chaque sens).

Exemple 1 : Détermination du début de la 4ème plage musicale sur la face A, pendant la lecture de la 1ère plage.



En cours de lecture, appuyez trois fois sur la touche d'avance rapide.

Opération de recherche des plages musicales

Opération : La lecture débute.

Affichage : Le compteur réapparaît.

Appuyez trois fois sur la touche d'avance rapide.

1

Blanc Blanc Blanc

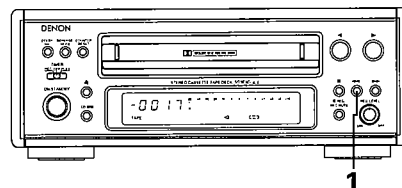
1ère sélection 2ème sélection 3ème sélection 4ème sélection

PG3 PG2 PG1

• La fonction de recherche des plages musicales détecte et dénombre les blancs (espaces non enregistrés) entre les plages musicales. Appuyez sur la touche d'avance rapide autant de fois que le nombre de blancs existants entre la plage en cours de lecture et la plage que vous souhaitez atteindre.

• Durant l'opération de recherche des plages musicales, le nombre de blancs détectés est défalqué sur le compteur d'affichage.

Exemple 2 : Détermination du début de la 2ème plage musicale sur la face A, pendant la lecture de la 4ème plage.



En cours de lecture, appuyez trois fois sur la touche de rembobinage rapide.

Opération de recherche des plages musicales

Opération : La lecture débute.

Affichage : Le compteur réapparaît.

Appuyez trois fois sur la touche de rembobinage rapide.

1

Blanc Blanc Blanc

1ère sélection 2ème sélection 3ème sélection 4ème sélection

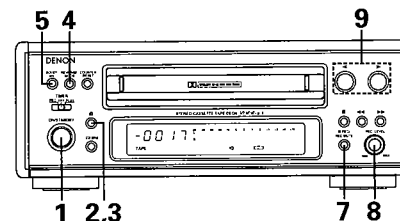
PG1 PG2 PG3

REMARQUE :

* La fonction de recherche des plages musicales détecte les blancs de 4 secondes ou plus. Elle ne détecte pas les blancs inférieurs à 4 secondes.

9 ENREGISTREMENT

(1) Lancement de l'enregistrement



1 Mettez l'appareil sous tension.

2 Chargez la cassette sur laquelle vous souhaitez procéder à l'enregistrement.

* Chargez la cassette avec la face A vers le haut.

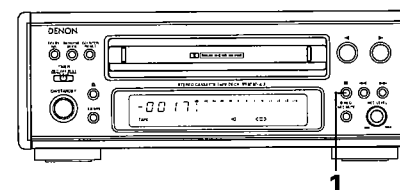
* Référez-vous au point « Chargement et retrait de la cassette », à la page 40.

3 Refermez le tiroir à cassette.

4 Réglez le mode d'inversion.

* A Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.

(2) Arrêt de l'enregistrement



5 Réglez le mode Dolby NR.

* Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.

6 Sur le lecteur de CD, lancez la lecture de la plage du disque que vous voulez enregistrer sur la cassette.

7 Appuyez sur la touche d'enregistrement.

* Le mode de pause d'enregistrement est activé.

8 Réglez le niveau sonore d'enregistrement.

* Référez-vous au point « Réglage du niveau d'enregistrement », à la page 41.

* Après avoir réglé le niveau d'enregistrement, activez le mode d'attente pour la plage que vous voulez enregistrer.

9 Appuyez sur la touche de lecture (◀ ou ▶).

• L'enregistrement commence.

* Appuyez sur la touche ▶ pour enregistrer sur la face A, et sur la touche ◀ pour enregistrer sur la face B.

10 * Lancez la lecture de la plage du CD que vous voulez enregistrer sur la cassette.

1 En cours d'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt.

• La lecture s'interrompt.

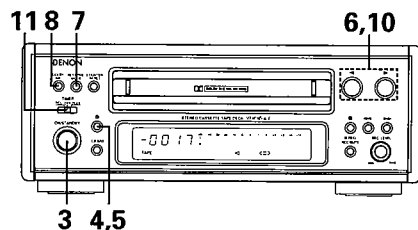
REMARQUE :

• N'oubliez pas d'appuyer sur la touche d'arrêt (■) pour arrêter la lecture avant d'éteindre l'appareil ou de débrancher le cordon d'alimentation.

10 LECTURE/ENREGISTREMENT DIFFÉRÉ

(1) Lecture différée

- Le DRR-6.5 peut être utilisé avec une minuterie audio disponible dans le commerce pour permettre la lecture différée.
- Avant d'utiliser cette combinaison, lisez le mode d'emploi de la minuterie audio.



1	Connectez le DRR-6.5 et la minuterie audio, puis branchez le cordon d'alimentation de la minuterie dans une prise secteur. • Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au mode d'emploi de la minuterie.
2	Mettez sous tension les appareils connectés.
3	Mettez le DRR-6.5 sous tension.
4	Chargez la cassette que vous souhaitez lire en lecture différée dans le DRR-6.5. • Référez-vous au point « Chargement et retrait d'une cassette », à la page 40.
5	Refermez le tiroir à cassette.

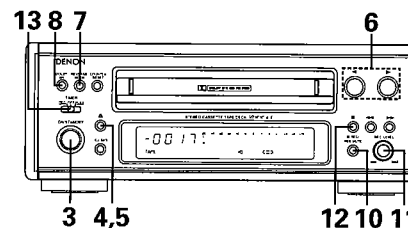
6	Réglez l'indicateur de sens de lecture sur l'écran d'affichage (◀ ou ▶) pour déterminer le sens de défilement de la bande paramétré pour la lecture différée.
7	Réglez le mode d'inversion. • Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.
8	Réglez le mode Dolby NR. • Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.
9	Réglez la fonction de l'amplificateur sur « TAPE ».
10	Lancez la lecture, puis réglez le volume et la tonalité sur l'amplificateur.
11	Réglez le commutateur de sélection de minuterie du DRR-6.5 sur « PLAY ».
12	Paramétrez le délai souhaité sur la minuterie. • Les appareils branchés sur la minuterie audio s'éteignent. • Quand le délai paramétré est écoulé, les appareils branchés sur la minuterie s'allument automatiquement et la lecture débute.

REMARQUES :

- Le commutateur de sélection de minuterie du DRR-6.5 ne fonctionne pas quand le DRR-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète. Pour exécuter la lecture différée sur une chaîne PMA/TU/DCD/DRR-6.5, utilisez la minuterie du tuner TU-6.5.
- La lecture différée débute dans le dernier sens de lecture paramétré (sens en cours lorsque l'alimentation électrique a été coupée).
- N'oubliez pas de régler le commutateur de sélection de minuterie du DRR-6.5 sur « OFF » quand vous ne souhaitez pas activer la lecture différée.
- Lorsque vous utilisez la lecture différée, avant de programmer la minuterie, assurez-vous que l'indicateur « TAPE » est allumé lorsque vous avez refermé le tiroir à cassette, afin d'être certain que la cassette est correctement chargée. La minuterie ne fonctionnera pas si le tiroir à cassette reste ouvert.

(2) Enregistrement différé

- Le DRR-6.5 peut être utilisé avec une minuterie audio disponible dans le commerce pour permettre l'enregistrement différé.
- Avant d'utiliser cette combinaison, lisez le mode d'emploi de la minuterie audio.



1	Connectez le DRR-6.5 et la minuterie audio, puis branchez le cordon d'alimentation de la minuterie dans une prise secteur. • Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au mode d'emploi de la minuterie.
2	Mettez sous tension les appareils connectés.
3	Mettez le DRR-6.5 sous tension.
4	Chargez dans le DRR-6.5 la cassette sur laquelle vous souhaitez enregistrer en différé. • Référez-vous au point « Chargement et retrait d'une cassette », à la page 40.
5	Refermez le tiroir à cassette.
6	Réglez l'indicateur de sens de lecture sur l'écran d'affichage (◀ ou ▶) pour déterminer le sens de défilement de la bande que vous souhaitez pour l'enregistrement différé.

7	Réglez le mode d'inversion. • Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.
8	Réglez le mode Dolby NR. • Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.
9	Réglez la fonction de l'amplificateur sur la source à partir de laquelle vous voulez réaliser l'enregistrement.
10	Appuyez sur la touche d'enregistrement. • Le mode de pause d'enregistrement est activé.
11	Réglez le niveau de l'enregistrement. • Référez-vous au point « Réglage du niveau d'enregistrement », à la page 41.
12	Après avoir réglé le niveau d'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt du DRR-6.5.
13	Réglez le commutateur de sélection de minuterie du DRR-6.5 sur « REC ».
14	Paramétrez le délai souhaité sur la minuterie. • Les appareils branchés sur la minuterie audio s'éteignent. • Quand le délai paramétré est écoulé, les appareils branchés sur la minuterie s'allument automatiquement et la lecture débute.

REMARQUES :

- Le commutateur de sélection de minuterie du DRR-6.5 ne fonctionne pas quand le DRR-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète. Pour exécuter l'enregistrement différé sur une chaîne PMA/TU/DCD/DRR-6.5, utilisez la minuterie du tuner TU-6.5.
- L'enregistrement différé débute dans le dernier sens d'enregistrement paramétré (sens en cours lorsque l'alimentation électrique a été coupée).
- N'oubliez pas de régler le commutateur de sélection de minuterie du DRR-6.5 sur « OFF » quand vous ne souhaitez pas activer l'enregistrement différé. A défaut, ce qui se trouve enregistré sur la cassette risque d'être effacé par inadvertance.
- Il n'est pas possible d'enregistrer sur l'armoire qui se trouve au début de la bande de la cassette. Pour éviter de rater le début de l'enregistrement, nous vous recommandons de régler la minuterie pour qu'elle se déclenche environ 1 minute avant le début prévu du programme que vous voulez enregistrer.
- Lorsque vous utilisez l'enregistrement différé, avant de programmer la minuterie, assurez-vous que l'indicateur « TAPE » est allumé lorsque vous avez refermé le tiroir à cassette, afin d'être certain que la cassette est correctement chargée. La minuterie ne fonctionnera pas si le tiroir à cassette reste ouvert.

11 FONCTIONS DU SYSTÈME

- Le fonctionnement du lecteur est encore plus facile lorsqu'il est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète. (Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au point « CONNEXIONS », aux pages 37 et 38.)
- Les fonctions de la chaîne complète ne sont opérationnelles que lorsque tous les appareils (PMA/TU/DCD/DRR-6.5) sont interconnectés. Elles ne le sont pas avec d'autres composants. Pour utiliser les fonctions de la chaîne, veillez à ce que le préamplificateur (PMA-6.5) soit connecté.

(1) Télécommande de la chaîne

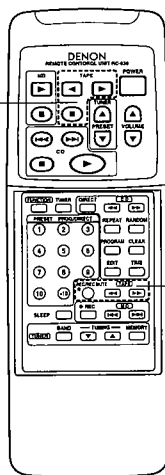
- Lorsque le DRR-6.5 est utilisé dans le cadre d'une chaîne complète avec les appareils complémentaires PMA/TU/DCD-6.5, il est possible de le commander à partir de la télécommande (RC-849) livrée avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).
- Quand les connexions des éléments de la chaîne ont été effectuées, tous les signaux télécommandés sont captés par le détecteur de télécommande du DRR-6.5. (Référez-vous au point « NOMENCLATURE ET FONCTIONS » aux pages 38 et 39.)
- Les touches de la télécommande fonctionnent exactement de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale du DRR-6.5. (Référez-vous au point « NOMENCLATURE ET FONCTIONS » aux pages 38 et 39.)
- Pour en savoir plus sur les instructions relatives au fonctionnement du préamplificateur (PMA-6.5), du tuner (TU-6.5) et du lecteur de disques compacts (DCD-6.5), référez-vous aux modes d'emploi respectifs de ces divers appareils.
- Les signaux de commande de la chaîne destinés à gérer les appareils composant la chaîne PMA/TU/DCD/DRR-6.5 sont tous émis par le préamplificateur PMA-6.5. Dès lors, quand vous interconnectez les appareils, assurez-vous que le préamplificateur PMA-6.5 est bien connecté.

■ Ouverture du couvercle de la télécommande



■ Nomenclature des touches de la télécommande (section se rapportant à la platine cassette)

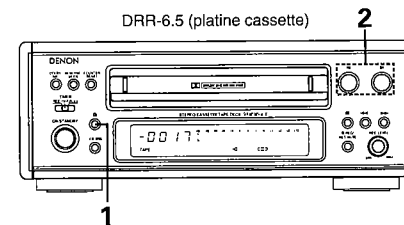
- Touche de lecture inverse (◀)
- Touche de lecture vers l'avant (▶)
- Touche d'arrêt (■)



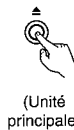
- Touche d'enregistrement/enregistrement silencieux (● REC/REC MUTE)
- Touche de rembobinage (◀◀)
- Touche d'avance rapide (▶▶)

(2) Fonction de mise en marche automatique (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5)

- Quand la chaîne est activée en mode d'attente (STANDBY), l'appareil s'allume automatiquement quand on appuie sur une des touches de lecture (◀ ou ▶) du DRR-6.5, et la lecture de la cassette commence.

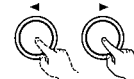


- 1 La chaîne étant en mode d'attente (STANDBY), chargez une cassette dans le DRR-6.5 et refermez le tiroir à cassette.
 - Seule l'alimentation du DRR-6.5 est activée.



(Unité principale)

- Appuyez sur une des touches de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶).
- L'alimentation du préamplificateur est activée et le réglage de la fonction commute automatiquement sur « TAPE ».
- La lecture de la cassette commence.



(Unité principale)

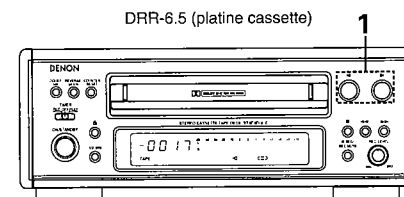


(Télécommande de la chaîne)

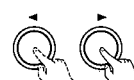
- * Quand une cassette est chargée dans le DRR-6.5 alors que l'appareil est en mode d'attente (STANDBY), la lecture de la cassette peut être activée simplement en appuyant sur une des touches de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶).

(3) Sélection automatique de la fonction (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5)

- Utilisez cette fonction pour commuter automatiquement le réglage de fonction sur « TAPE » et lancer la lecture de la cassette en appuyant simplement sur une des touches de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶).



- 1 Appuyez sur une des touches de lecture du DRR-6.5.
 - Les autres appareils (lecteur de CD) sont à l'arrêt (STOP); la fonction du préamplificateur commute en mode « TAPE » et la lecture de la cassette commence.



(Unité principale)

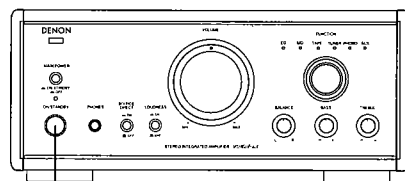


(Télécommande de la chaîne)

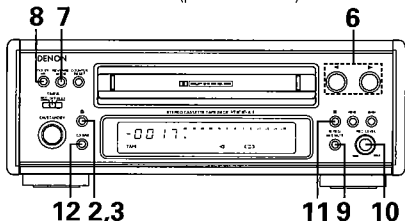
(4) Enregistrement synchronisé CD-> Cassette (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au DCD-6.5)

■ Utilisez cette fonction pour faciliter vos opérations d'enregistrement de CD.

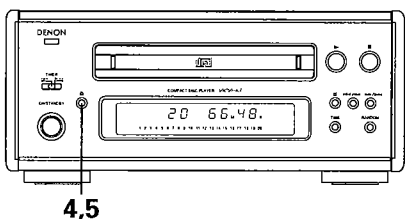
PMA-6.5 (préamplificateur)



DRR-6.5 (platine cassette)



DCD-6.5 (lecteur de CD)



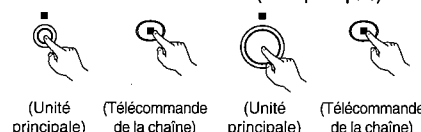
1	Allumez le préamplificateur. • La chaîne est mise sous tension.	 (Unité principale)	 (Télécommande de la chaîne)
2	Chargez dans le DRR-6.5 la cassette sur laquelle vous voulez enregistrer votre CD.	 (Unité principale)	
3	Refermez le tiroir à cassette.	 (Unité principale)	

4	Chargez le CD à enregistrer dans le DCD-6.5 (lecteur de CD).	 (Unité principale)	
5	Refermez le tiroir à disque du lecteur de CD.	 (Unité principale)	
6	Activez l'indicateur de direction de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶) sur le sens dans lequel vous souhaitez que l'enregistrement se déroule.	 (Unité principale)	 (Télécommande de la chaîne)
7	Réglez le mode d'inversion. * Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.	 (Unité principale)	
8	Réglez le mode Dolby NR. • Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.	 (Unité principale)	
9	Appuyez sur la touche d'enregistrement du DRR-6.5. • Le mode de pause d'enregistrement est activé.	 (Unité principale)	 (Télécommande de la chaîne)
10	Réglez le niveau sonore d'enregistrement. • Référez-vous au point « Réglage du niveau d'enregistrement », à la page 41.	 (Unité principale)	
11	Après avoir réglé le niveau d'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt du DRR-6.5.	 (Unité principale)	
12	Appuyez sur la touche d'enregistrement synchronisé de CD du DRR-6.5. • L'enregistrement du CD commence automatiquement.	 (Unité principale)	

- Lorsque toutes les plages du CD ont été lues, le lecteur de CD s'arrête automatiquement et le DRR-6.5 passe en mode de pause d'enregistrement après avoir inséré un blanc de 5 secondes environ sur la bande.
- Si la tête d'enregistrement atteint la fin de la bande avant que le CD entier ait été lu, le DRR-6.5 et le lecteur de CD s'arrêtent tous les deux.
- Pour arrêter l'enregistrement en cours d'opération, appuyez sur la touche d'arrêt du DRR-6.5 ou du lecteur de CD pour interrompre la lecture du disque. L'enregistrement synchronisé de CD se poursuit quand on appuie sur d'autres touches que celle-là.

(Unité principale)

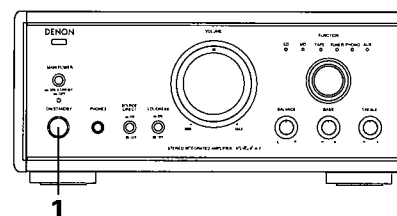
Lecteur de CD
(Unité principale)



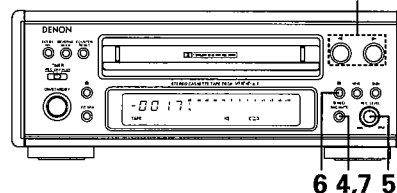
(5) Enregistrement synchronisé (quand le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au DCD-6.5)

- Lorsque le DRR-6.5 est activé en mode de pause d'enregistrement, l'enregistrement débute automatiquement quand on appuie sur la touche de lecture (▶) du lecteur de CD.

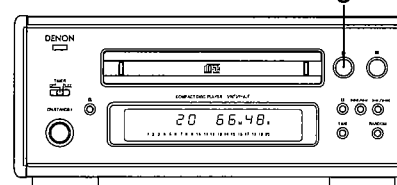
PMA-6.5 (préamplificateur)



DRR-6.5 (platine cassette)



DCD-6.5 (lecteur de CD)



REMARQUES :

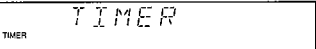
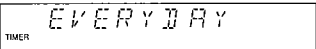
- L'enregistrement synchronisé de CD ne peut être activé lorsque le lecteur de CD se trouve en mode de lecture programmée, de lecture aléatoire ou de lecture répétée.
- Seule la touche d'arrêt (■) est opérationnelle durant l'enregistrement synchronisé d'un CD.

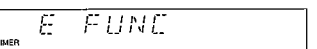
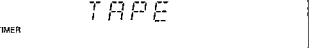
1	Allumez le préamplificateur. * La chaîne est mise sous tension.	 (Unité principale)	 (Télécommande de la chaîne)
2	Procédez aux réglages du lecteur de CD.		
3	Activez l'indicateur de direction de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶) sur le sens dans lequel vous souhaitez que l'enregistrement se déroule.	 (Unité principale)	 (Télécommande de la chaîne)
4	Appuyez sur la touche d'enregistrement du DRR-6.5. * Le mode de pause d'enregistrement est activé.	 (Unité principale)	 (Télécommande de la chaîne)
5	Réglez le niveau d'enregistrement. * Référez-vous au point « Réglage du niveau d'enregistrement », à la page 41.	 (Unité principale)	
6	Après avoir réglé le niveau d'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt du DRR-6.5.	 (Unité principale)	

7	Appuyez une seule fois sur la touche d'enregistrement du DRR-6.5 pour activer le mode de pause d'enregistrement.	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
8	Appuyez sur la touche de lecture (▶) du lecteur de CD. • L'enregistrement commence automatiquement.	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)

* Pour arrêter l'enregistrement en cours d'opération, appuyez sur la touche d'arrêt du DRR-6.5 ou du lecteur de CD pour interrompre la lecture du disque.

 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
---	---

7	Appuyez pendant 3 secondes au moins sur la touche de la minuterie. • Le mode de fonctionnement différé est activé.	 (Unité principale) 
8	Appuyez sur la touche de la minuterie et commutuez le mode différé sur « EVERYDAY ». • Le mode différé commute successivement dans l'ordre suivant à chaque fois que l'on appuie sur la touche de la minuterie.	 (Unité principale)  → ONCE → EVERYDAY → ONCE ← EVERYDAY ← ONCE ← EVERYDAY ←

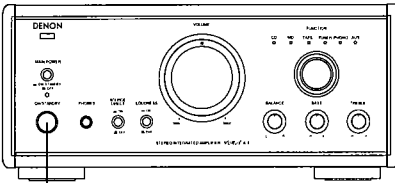
9	Appuyez sur la touche MEMORY/SET du tuner.	 (Unité principale) 
10	Appuyez sur l'une des touches de syntonisation (TUNING) du tuner et commutuez la fonction sur « TAPE ».	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne) 
11	A présent, réglez la minuterie comme décrit au point « Réglage de la minuterie », dans le mode d'emploi du tuner (TU-6.5).	

(6) Fonctions de la minuterie (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au TU-6.5)

■ Les fonctions assurées par la minuterie du tuner (TU-6.5) peuvent être utilisées pour paramétrer le déclenchement de la lecture d'une cassette ou l'enregistrement de programmes radio (« Air Check ») à certains moments préalablement définis.

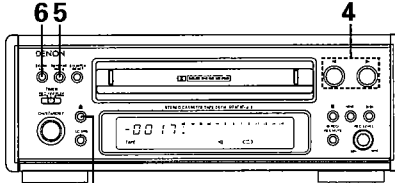
1 Lecture différée

PMA-6.5 (préamplificateur)



1

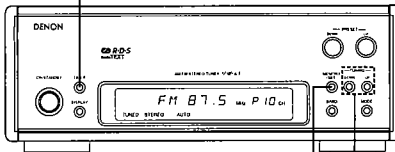
DRR-6.5 (platine cassette)



65 4

2,3

TU-6.5 (tuner)

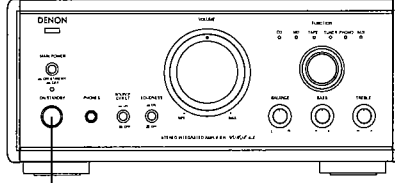


7,8 9 10

1	Mettez le préamplificateur en marche. • La chaîne est mise sous tension.	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
2	Chargez dans le DRR-6.5 la cassette que vous voulez diffuser en lecture différée.	 (Unité principale)
3	Refermez le tiroir à cassette.	 (Unité principale)
4	Activez l'indicateur de direction de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶) sur le sens dans lequel vous souhaitez que l'enregistrement se déroule.	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
5	Réglez le mode d'inversion. • Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.	 (Unité principale)
6	Réglez le mode Dolby NR. • Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.	 (Unité principale)

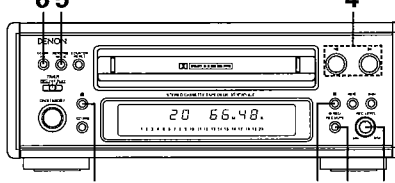
2 Enregistrement d'un programme radio en l'absence de l'opérateur

PMA-6.5 (préamplificateur)



1

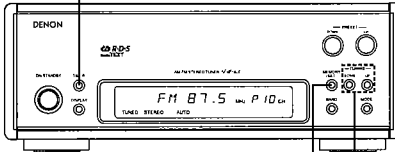
DRR-6.5 (platine cassette)



65 4

2,3 9 7 8

TU-6.5 (tuner)



10,11 12 13

1	Mettez le préamplificateur en marche. • La chaîne est mise sous tension.	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
2	Chargez dans le DRR-6.5 la cassette sur laquelle vous voulez enregistrer le programme radio.	 (Unité principale)
3	Refermez le tiroir à cassette.	 (Unité principale)
4	Activez l'indicateur de direction de lecture du DRR-6.5 (◀ ou ▶) sur le sens dans lequel vous souhaitez que l'enregistrement se déroule.	 (Unité principale)  (Télécommande de la chaîne)
5	Réglez le mode d'inversion. • Référez-vous au point « Mode d'inversion », à la page 40.	 (Unité principale)

6	Réglez le mode Dolby NR. * Référez-vous au point « Système Dolby NR », à la page 41.		(Unité principale)
7	Appuyez sur la touche d'enregistrement du DRR-6.5. • Le mode de pause d'enregistrement est activé.		(Unité principale)
8	Réglez le niveau d'enregistrement. * Référez-vous au point « Réglage du niveau d'enregistrement », à la page 41.		(Unité principale)
9	Après avoir réglé le niveau d'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt du DRR-6.5.		(Unité principale)
10	Appuyez pendant 3 secondes au moins sur la touche de la minuterie. • Le mode de fonctionnement différé est activé.		(Unité principale)
11	Appuyez sur la touche de la minuterie et commutez le mode différé sur « EVERYDAY ».		(Unité principale)

TIMER
EVERYDAY

• Le mode différé commute successivement dans l'ordre suivant à chaque fois que l'on appuie sur la touche de la minuterie.

ONCE → EVERYDAY → ONCE
EVERYDAY ← ONCE ← EVERYDAY

12	Appuyez sur la touche MEMORY/SET du tuner.		(Unité principale)
13	Appuyez sur l'une des touches de syntonisation (TUNING) du tuner et commutez la fonction sur « TAPE ».		(Unité principale)
14	A présent, réglez la minuterie comme décrit au point « Réglage de la minuterie », dans le mode d'emploi du tuner (TU-6.5).		(Télécommande de la chaîne)

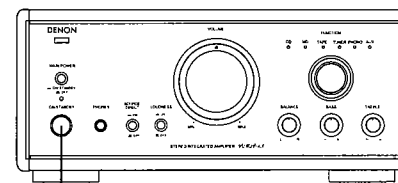
E FUNC

TIMER
RICH

(7) Fonctions d'édition (lorsque le lecteur est connecté au PMA-6.5 et au DRR-6.5)

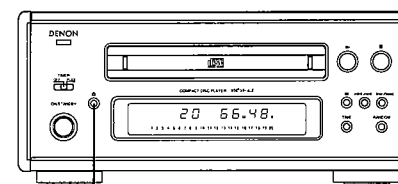
- Utilisez cette fonction pour éditer automatiquement les plages du CD afin d'optimiser leur agencement pour l'enregistrement.
- La fonction d'édition est activée par la télécommande de la chaîne (RC-849) livrée avec le préamplificateur (PMA-6.5).

PMA-6.5 (preamplificateur)



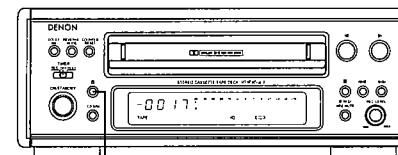
1

DCD-6.5 (lecteur de CD)



2,3

DRR-6.5 (platine cassette)



4,5

1	Mettez le préamplificateur en marche. • La chaîne est mise sous tension.		(Télécommande de la chaîne)
2	Chargez le CD dans le lecteur de CD (DCD-6.5).		(Unité principale)
3	Refermez le tiroir à disque du lecteur de CD.		(Unité principale)
4	Chargez dans le DRR-6.5 la cassette sur laquelle vous voulez enregistrer votre CD.		(Unité principale)
5	Refermez le tiroir à cassette du DRR-6.5.		(Unité principale)
6	A présent, référez-vous au point « Fonctions d'édition » du mode d'emploi du lecteur de CD (DCD-6.5).		

REMARQUES :

- La fonction d'édition n'est pas opérationnelle pour les disques compacts contenant plus de 20 plages.
- Chargez dans son lecteur la cassette sur laquelle vous voulez procéder à l'enregistrement en tournant la face A vers le haut avant de lancer l'enregistrement édité. La tête de lecture recherche automatiquement le début de la bande avant que l'enregistrement ne débute.
- Lorsque vous utilisez une cassette usagée pour un enregistrement édité, l'enregistrement s'interrompt et un blanc est inséré sur la face B de la cassette si la bande est plus longue que le temps défini; aussi, veuillez à effacer la bande avant de procéder à l'enregistrement.
- Lorsque la fonction d'édition est utilisée pour l'enregistrement, le mode d'inversion est automatiquement réglé sur $\square$ même si le commutateur de mode d'inversion de la platine cassette est paramétré sur $\square$, et l'enregistrement continue sur la face B lorsque la face A est complètement remplie.
- Dans certains cas, il peut s'avérer impossible d'enregistrer toutes les plages sur la bande, même si cette dernière est plus longue que le temps d'enregistrement du disque (en raison de la manière dont les morceaux sont répartis entre les faces A et B de la cassette). L'indicateur « OVER » clignote si certaines plages n'ont pas été enregistrées.
- Les touches $\blacktriangleright/\blacktriangleright$ et $\blacktriangleleft/\blacktriangleleft$, la touche d'enregistrement/enregistrement silencieux (● REC/REC MUTE) et la touche du sélecteur de mode inverse (REVERSE MODE) ne sont pas opérationnelles pendant l'édition.
- Lorsque vous enregistrez en utilisant la fonction d'édition, la fonction d'espacement automatique est activée et des blancs d'environ 4 secondes sont automatiquement insérés entre les plages. Pour cette raison, si vous enregistrez des CD contenant par exemple des enregistrements de concerts sans blancs entre les morceaux, des blancs seront ajoutés automatiquement au milieu de la diffusion. Dans ce cas, n'utilisez pas la fonction d'édition pour procéder à l'enregistrement.
- Pour annuler le mode d'édition, appuyez sur la touche d'arrêt (■) du DCD-6.5 ou de la platine cassette pour interrompre la lecture du CD.
Le mode d'édition n'est pas annulé si vous appuyez sur d'autres touches que celle-ci.

12 DÉPISTAGE DES PANNES

Si un problème se pose, commencez par vérifier les points suivants :

1. Les connexions ont-elles été correctement réalisées ?
2. Avez-vous utilisé le récepteur en respectant les indications du mode d'emploi ?
3. Les enceintes, la platine tourne-disque et les autres éléments fonctionnent-ils correctement ?

Si la chaîne ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points répertoriés dans le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, il est possible qu'il y ait un véritable dysfonctionnement.

Débranchez immédiatement le cordon d'alimentation générale et contactez votre revendeur.

Symptôme	Cause	Remèdes	Voir la page
La bande n'est pas lue.	- Le cordon d'alimentation est-il correctement branché ? - La bande n'est-elle pas détendue ?	Branchez le cordon d'alimentation dans une prise secteur.	38
		Utilisez un crayon ou un autre objet similaire pour retendre la bande.	39
	- La cassette est-elle correctement chargée ? - La bande n'est-elle pas endommagée ?	Chargez correctement la cassette.	40
		Remplacez la cassette.	
Le mode d'enregistrement n'est pas activé quand on appuie sur la touche d'enregistrement/enregistrement silencieux (● REC/REC MUTE).	- Y a-t-il une cassette dans le tiroir ? - Les languettes de protection anti-effacement accidentel sont-elles cassées ?	Chargez une cassette.	40
		Collez une bande de papier cellophane sur les orifices où se trouvaient les languettes de protection anti-effacement accidentel.	40
Le son est instable ou déformé.	- La bande n'est-elle pas vétuste ? - Les têtes, le cabestan ou le galet presseur ne sont-ils pas encrassés ? - Les têtes ne sont-elles pas magnétisées ? - Le niveau d'entrée du signal d'enregistrement n'est-il pas réglé sur une valeur trop élevée ?	Procédez à un nettoyage.	39
		- Enclenchez l'avance rapide ou le rembobinage pour détendre la bande. - Réglez le niveau d'entrée.	40
	Remplacez la cassette.	Remplacez la cassette.	
Le son est bruyant (présence de bruits parasites).	- Les têtes, le cabestan ou le galet presseur ne sont-ils pas encrassés ? - La bande n'est-elle pas bobinée trop serré à l'intérieur de la cassette ? - Le niveau d'entrée du signal d'enregistrement n'est-il pas réglé sur une valeur trop élevée ? - La bande n'est-elle pas vétuste (secteurs usés/effacés) ?	Procédez à un nettoyage.	39
		Démagnétisez les têtes.	39
	Remplacez la cassette.	Réglez le niveau d'entrée.	40
Les hautes fréquences sont stridentes.	La touche du sélecteur de mode Dolby NR (DOLBY NR) a-t-elle été réglée sur la position correcte ?	Réglez la touche du sélecteur de mode Dolby NR (DOLBY NR) sur la position correcte.	39, 41
Les hautes fréquences sont trop faibles.	Le niveau d'entrée du signal d'enregistrement n'est-il pas réglé sur une valeur trop élevée ?	- Procédez à un nettoyage. - Remplacez la cassette.	39 40
La fonction d'inversion automatique ne fonctionne pas.	La touche du sélecteur de mode d'inversion (REVERSE MODE) est-elle réglée sur « ▢ » (mode face unique) ?	Réglez la touche du sélecteur de mode inverse (REVERSE MODE) sur « ▢ » (mode double face) ou sur « ▢ » (mode continu).	38, 40

13 INFORMATIONS DIVERSES

Nettoyage des têtes

- Si les têtes de la platine cassette sont encrassées, les bandes ne peuvent être lues ou enregistrées avec la qualité sonore voulue.
- Pour profiter pleinement de la performance de cet appareil et pour obtenir une diffusion sonore de bonne qualité, nettoyez les têtes périodiquement, toutes les 10 heures d'utilisation environ, à l'aide d'une cassette de nettoyage que vous pouvez obtenir dans le commerce.

REMARQUE :

- Certaines cassettes de nettoyage disponibles dans le commerce sont extrêmement abrasives et risquent d'endommager les têtes. Évitez d'utiliser ce genre de cassette.

Démagnétisation des têtes

- Lorsqu'elles ont été utilisées pendant longtemps ou qu'elles ont été exposées à des objets magnétisés, les têtes se magnétisent elles aussi, ce qui entraîne des bruits parasites ou une perte de qualité de reproduction dans les hautes fréquences (les aigus).
- Utilisez une cassette de démagnétisation de têtes, disponible dans le commerce, pour démagnétiser les têtes de votre lecteur.

14 SPÉCIFICATIONS

Type :	Platine cassette stéréo à 4 pistes 2 canaux, à inversion automatique (mécanisme de chargement à l'horizontale)
Têtes :	1 tête de lecture/enregistrement en Permalloy dur 1 tête d'effacement en ferrite à double entrefer
Moteurs :	1 moteur CC à commande électronique (pour le cabestan) 1 moteur CC (pour le pignon d'entraînement)
Vitesse de défilement de la bande :	4,8 cm/sec. Durée d'avance rapide/de rembobinage : +/- 110 secondes (cassette C-60) +/- 105 kHz
Distorsion d'enregistrement :	Rapport S/B général (à 3% de niveau THD), Dolby NR type C activé, bande métal : 74 dB (CCIR/ARM)
Réponse générale en fréquence :	Bande métal : 25 Hz à 19 kHz 73 dB (-20 dB pour l'enregistrement)
Séparation des canaux :	45 dB ou supérieur
Pleurage et scintillement :	0,08 ou moins (W.RMS) Entrée de ligne : 80 mV au niveau d'entrée maximal
Impédance d'entrée :	50 kΩ
Sortie de ligne :	500 mV (charge d'impédance 47 kΩ, lecture 200 nwb/m)
Alimentation :	CA 230V, 50 Hz
Consommation :	14W (5W environ en mode d'attente)
Dimensions extérieures :	250 (largeur) x 98 (hauteur) x 314 (profondeur) mm (y compris les pieds, les commandes et les prises)
Poids :	3,6 kg.

* La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis aux fins d'améliorations.

- Le système Dolby de réduction du bruit et l'extension HX Pro sont fabriqués sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX Pro créé par Bang & Olufsen.
- La marque « DOLBY », le symbole « double D » (D) et « HX PRO » sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

OBSERVATIONS IMPORTANTES POUR LA SÉCURITÉ

ATTENTION :

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE COURT-CIRCUIT, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

PRÉCAUTIONS

1. Manipulez le cordon d'alimentation avec précaution.

Veillez à ne pas endommager ou déformer le cordon d'alimentation. Cela pourrait provoquer un court-circuit ou un fonctionnement défectueux de l'appareil. Lors du débranchement du cordon de la prise secteur, veillez à ne jamais tirer sur le cordon lui-même, mais à saisir la fiche de raccordement.

2. N'ouvrez pas le panneau supérieur.

Afin d'éviter tout risque de choc électrique, ne démontez jamais vous-même le panneau supérieur de l'appareil. En cas de problème, contactez votre REVENDEUR DENON.

3. N'introduisez jamais aucun objet à l'intérieur de l'appareil.

Ne faites jamais pénétrer d'objets métalliques et veillez à ne jamais renverser de liquide à l'intérieur du lecteur/enregistreur de Minidisque. Un court-circuit ou une panne de fonctionnement pourrait en résulter.

Veillez inscrire ci-dessous le numéro de série et le modèle de l'appareil, tels qu'ils apparaissent sur l'étiquette de spécification.

Modèle N° DMD-6.5

N° de série :

REMARQUE :

Ce lecteur/enregistreur de Minidisque utilise un laser à semi-conducteur. Pour vous permettre d'apprécier la musique diffusée dans des conditions de stabilité optimale, nous vous recommandons de l'utiliser dans une pièce où la température ambiante est comprise entre 10°C (50°F) et 35°C (95°F).

• Emplacement d'installation

Afin de permettre une dispersion suffisante de la chaleur, ménagez un espace d'au moins 10 cm entre les faces latérales, arrière et supérieure de l'appareil et les parois de l'étagère ou du meuble, le mur, ou tout autre objet susceptible d'obstruer les ouïes de ventilation.

ATTENTION :

L'UTILISATION DE COMMANDES OU DE RÉGLAGES, DE MODES DE FONCTIONNEMENT OU DE PROCÉDURES AUTRES QUE CEUX ET CELLES SPÉCIFIÉS DANS LE PRÉSENT MODE D'EMPLOI RISQUE D'ENTRAÎNER UNE EXPOSITION DE L'OPÉRATEUR À UN RAYONNEMENT DANGEREUX.

LE LECTEUR/ENREGISTREUR DE MINIDISQUE NE PEUT ÊTRE RÉGLÉ OU RÉPARÉ QUE PAR UN TECHNICIEN QUALIFIÉ AGRÉÉ.

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce lecteur/enregistreur de Minidisque DENON. Nous vous recommandons de lire attentivement toutes les instructions de ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec le fonctionnement de ce graveur MD et d'en retirer le maximum de satisfaction.

Veillez vous assurer que les accessoires suivants sont bien joints à l'appareil principal dans le carton :

(1) Mode d'emploi	1
(2) Câble RCA à broches	2
(3) Télécommande (RC-267)	1
(4) Piles R6P sèches	2
(5) Câble de connexion au système	1
(6) Câble optique	1
(7) Cordon d'alimentation CA	1

TABLE DES MATIÈRES

1	Caractéristiques principales	49
2	Précautions de manipulation	49
3	A propos des Minidisques	49
4	Connexions	50
5	Nomenclature et fonctions	51
6	Télécommande	52

7	Lecture normale	53
8	Autres fonctions de lecture	53 - 56
1.	Lecture d'une plage déterminée	53
2.	Détermination de la position désirée tout en continuant à écouter le son	53
3.	Détermination du début des plages durant la lecture	54
4.	Interruption temporaire de la lecture	54
5.	Lecture des plages dans un ordre donné	54
6.	Lecture aléatoire	55
7.	Lecture répétée	55, 56
9	Enregistrement	56, 57
10	Autres fonctions d'enregistrement	58
1.	Ajout de numéros de plages pendant l'enregistrement	58
2.	Interruption temporaire de l'enregistrement	58
11	Lecture/enregistrement différé	58, 59
12	Édition	59 - 65
13	Fonction PICK REC	65, 66
14	Fonctions du système	66 - 68
15	Messages	68, 69
16	Limites du système	69
17	Dépistage des pannes	69
18	Spécifications	69

1 CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Le DMD-6.5 est un appareil audiophonique utilisant le format Minidisque. Il permet d'enregistrer jusqu'à 74 minutes de sons. Le fonctionnement est le même que celui d'un lecteur de disques compacts traditionnels (CD).

1. Une qualité sonore pure comme le cristal

L'enregistrement numérique permet d'obtenir une reproduction sonore extrêmement pure.

2. Multiples fonctions de lecture

Lecture programmée, lecture aléatoire, répétition de toutes les plages, répétition d'une seule plage, etc.

3. Nombreuses fonctions d'édition

Les fonctions d'édition (division, combinaison, déplacement de plages) permettent de manipuler librement les disques enregistrés, et il devient possible d'ajouter des titres tant pour le disque en lui-même que pour les différentes plages. Grâce à ces fonctions, la création de disques originaux devient un jeu d'enfant.

4. Convertisseur d'échantillonnage

Les sources présentant des fréquences d'échantillonnage différentes, telles les DAT et les émissions diffusées par satellite (32 kHz et 48 kHz) peuvent être enregistrées numériquement.

5. Différentes fonctions pratiques pour la composition d'une chaîne complète

Quand le DMD-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, un certain nombre de fonctions peuvent être utilisées très facilement, notamment l'enregistrement synchronisé, la lecture/l'enregistrement différé, la sélection de fonction automatique, la mise en marche automatique, etc. En outre, la plupart des opérations des divers composants de la chaîne peuvent être contrôlées à partir de la télécommande fournie avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

2 PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION

Installation

Ne placez pas de téléviseur (même de petite taille) ou d'autres objets sur le plateau supérieur du DMD-6.5.

Lors de la captation d'émissions FM, AM et TV

Si l'on met le DMD-6.5 en marche lors de la réception d'émissions FM, AM ou TV, il se peut que le son diffusé soit parasité par du bruit ou que l'image sur l'écran de télévision le soit par des lignes. Éteignez le DMD-6.5 lorsque vous ne l'utilisez pas.

Le DMD-6.5 fait usage d'une technologie numérique; si un tuner FM est placé à proximité, il est possible que des effets négatifs se produisent, comme la génération de parasites au niveau du câble d'antenne du tuner, etc.

Assurez-vous que vous avez bien utilisé des câbles coaxiaux pour connecter l'antenne et la borne d'antenne du tuner.

Lorsque vous n'utilisez pas le DMD-6.5

■ Circonstances normales

- Sortez toujours le disque de son logement et éteignez l'appareil.
- Lorsque vous quittez votre domicile pour un laps de temps prolongé (voyage, vacances,...), n'oubliez pas de débrancher le cordon d'alimentation.

■ Pour déplacer le DMD-6.5

- Veillez à ne pas soumettre le DMD-6.5 au moindre choc.
- Assurez-vous systématiquement au préalable que le disque a bien été sorti de son logement et que les câbles de connexion sont débranchés avant de déplacer le DMD-6.5.



3 À PROPOS DES MINIDISQUES

■ Les Minidisques autorisent un maximum de 74 minutes d'enregistrement et de lecture en format compact.

Il existe deux types de Minidisques : ceux destinés uniquement à la lecture, et ceux permettant à la fois la lecture et l'enregistrement.

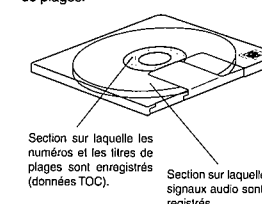
Minidisques réservés à la lecture

• Ces disques ne servent qu'à la reproduction de ce qui y est déjà enregistré. Les MD musicaux disponibles dans le commerce sont de ce type.

• Il s'agit de disques laser, comme les disques compacts traditionnels.

• Les plages de ces disques ne peuvent pas être éditées.

trés, et une section où sont sauvegardées les données telles que les numéros et les titres de plages.



■ Les données TOC

Lorsqu'on grave des Minidisques, lorsque les signaux audio ont été enregistrés, les données utilisées pour le contrôle des plages (données TOC, pour « Table des matières » en anglais) sont également enregistrées sur le disque. Ces données TOC sont utilisées lors de la lecture du disque. En outre, les opérations d'édition sont exécutées par réécriture des données TOC.

Les données TOC sont enregistrées sur le disque lorsqu'on appuie sur la touche d'éjection pour faire sortir le disque, ainsi que lorsqu'on appuie sur la touche d'alimentation de la télécommande pour placer l'appareil en mode d'attente (STANDBY). Lorsque l'opération d'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote.

Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque.

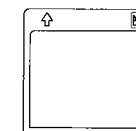
■ Manipulation des Minidisques

Les Minidisques sont logés dans des cartouches, de sorte qu'il n'est pas nécessaire de se soucier des poussières et des griffes qui pourraient les endommager. Toutefois, il peut arriver que certaines cartouches sales ou ayant été froissées ne fonctionnent plus correctement. Pour garantir la longévité de vos cartouches et pouvoir bénéficier pendant longtemps d'une qualité sonore supérieure, veillez respecter les quelques recommandations suivantes :

- Ne touchez jamais directement la surface du disque.
- N'ouvrez pas le volet coulissant à la main.
- Ne rangez pas vos Minidisques dans un endroit poussiéreux, sale ou humide.
- Ne rangez pas vos Minidisques dans un endroit où ils sont exposés à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Nettoyage

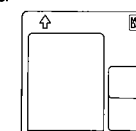
Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer précautionneusement la poussière ou la saleté sur la cartouche. Veillez surtout à ne pas appuyer trop fort.



Minidisques enregistrables

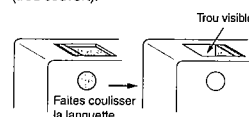
• Il s'agit de disques magnéto-optiques sur lesquels il est possible non seulement de lire les plages mais aussi de les enregistrer. L'enregistrement est réalisé par modulation magnétique.

• Le ré-enregistrement est également possible.



Languette de protection anti-effacement accidentel

Ces languettes protègent les Minidisques enregistrables de tout effacement accidentel. Pour éviter d'effacer les enregistrements par inadvertance, ouvrez la languette de manière à ce que le trou soit visible (voir le schéma ci-dessous). Cela fait, le message « Protected » s'affiche à l'écran si vous essayez d'enregistrer, d'effacer ou d'éditer le disque, et l'enregistrement reste protégé. Pour enregistrer ou effacer le contenu du disque, remplacez la languette dans sa position initiale (trou couvert).



Enregistrement sur disque

Les Minidisques comprennent une section sur laquelle les signaux audio sont enregistrés.

4 CONNEXIONS

ATTENTION :

Lorsque l'interrupteur de mise en marche est en position d'attente (STANDBY), cela signifie que l'appareil est toujours connecté au réseau et est donc sous tension. N'oubliez pas de débrancher le cordon d'alimentation lorsque vous quittez votre domicile, par exemple pour partir en vacances.

REMARQUE :

Ce système utilise des circuits numériques susceptibles de provoquer des interférences (panachage ou modification des couleurs sur un écran TV). Dans ce cas, déplacez la chaîne et éloignez-la le plus possible du téléviseur.

Préamplificateur de puissance (PMA-6.5)
(en option)

Tuner (TU-6.5)
(en option)

Cordon d'alimentation
CA 230 V 50 Hz
(à brancher dans une prise secteur)

Lecteur/enregistreur de Minidisque (DMD-6.5)

Brancher sur une prise libre d'un autre appareil. La chaîne fonctionnera quelle que soit la prise sur laquelle ce câble est branché.

Lecteur de CD (DCD-6.5)
(en option)

Platine cassette (DRR-6.5)
(en option)

REMARQUES :

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation dans la prise secteur avant d'avoir terminé toutes les connexions. Vérifiez les canaux droit et gauche et assurez-vous de leur interconnexion correcte (bornes gauches/gauches, bornes droites/droites).
- Enfoncez le cordon d'alimentation à fond. Une connexion partielle risque de provoquer des bruits parasites.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins 5 secondes avant de le rebrancher.
- Veuillez noter que le groupement des câbles de connexion (câbles à broches) et du cordon d'alimentation risque de provoquer un bourdonnement ou des bruits parasites.

Opérations du système

Les opérations du système telles que les fonctions activées par la minuterie et la fonction de mise en marche automatique, de même que les commandes de la télécommande, ne peuvent être utilisées que si les câbles RCA à broches et si tous les câbles d'interconnexion de tous les éléments du système sont branchés. Veillez donc à brancher correctement tous les câbles comme indiqué sur le schéma. Par ailleurs, le débranchement d'un câble pendant le fonctionnement de la chaîne peut entraîner un dysfonctionnement de celle-ci. Veillez donc à débrancher le cordon d'alimentation avant de modifier les connexions.

5 NOMENCLATURE ET FONCTIONS

1 Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY)

- Appuyez une fois sur ce bouton pour mettre le graveur MD en marche, puis une seconde fois pour le placer en mode d'attente (STANDBY).

2 Détecteur de télécommande

- Dirigez la télécommande jointe à l'appareil (RC-267) vers ce détecteur lorsque vous l'utilisez.
- Quand le DMD-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, les signaux de la télécommande sont captés par le détecteur du préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

3 Commutateur de sélection de la minuterie (TIMER)

- Utilisez ce commutateur pour programmer la lecture ou l'enregistrement différé si le DMD-6.5 est connecté à une minuterie audio disponible dans le commerce. (Référez-vous aux pages 58 et 59.)
- Ce commutateur n'est pas opérationnel lorsque le DMD-6.5 est connecté aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète.
- Pour programmer la lecture différée si la chaîne PMA/TU/DRR-6.5 est complète, paramétrez la minuterie du tuner (TU-6.5). (Référez-vous à la page 67 et au mode d'emploi du tuner TU-6.5.)

4 Touche d'éjection (▲)

- Appuyez sur cette touche pour éjecter le disque.
- Si vous avez procédé à un enregistrement ou à une édition, les données TOC sont enregistrées au moment où le disque est éjecté.

5 Fente d'insertion du disque

- Quand un disque est inséré dans cette fente, il est automatiquement attiré à l'intérieur de l'appareil.
- Veillez à insérer le disque dans le bon sens.

■ Remarque sur l'éjection des disques

- Après avoir appuyé sur la touche d'éjection, ne repoussez pas le disque à l'intérieur alors qu'il est en cours d'éjection. Pour réinsérer le disque, attendez qu'il soit complètement sorti et arrêté, puis repoussez-le dans la fente.



6 Indicateur PICK REC MODE

- Cet indicateur s'allume lorsque la fonction PICK REC est utilisée. (Référez-vous à la page 65.)

7 Touche de lecture/de pause (▶/||)

- Appuyez sur cette touche pour lancer la lecture ou l'enregistrement.
- Appuyez sur cette touche pour interrompre temporairement la lecture ou l'enregistrement.

8 Touche d'enregistrement (● REC)

- Appuyez sur cette touche pour enregistrer.
- Le mode de pause d'enregistrement est activé quand on appuie uniquement sur la touche d'enregistrement (● REC).
- Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/||) pendant que l'appareil est en mode de pause d'enregistrement.
- Pour interrompre l'enregistrement ou annuler le mode de pause d'enregistrement, appuyez sur la touche d'arrêt (■).

- Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.
- Appuyez sur cette touche pour annuler l'opération d'édition.

9 Touche d'arrêt (■)

- Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

10 Commutateur de sélection d'entrée (INPUT SELECT)

- Utilisez ce commutateur pour sélectionner la source d'entrée à partir de laquelle vous souhaitez enregistrer.

- La source d'entrée ne peut être modifiée en cours d'enregistrement. Pour procéder à la commutation, commencez par activer le mode de pause d'enregistrement ou d'arrêt.

11 Touche CD SRS (système d'enregistrement synchronisé)

- Utilisez cette touche pour l'enregistrement synchronisé de CD.

12 Affichage

13 Touche PICK REC

- Utilisez cette touche pour les fonctions PICK REC. (Référez-vous à la page 65.)

14 Touche CHARACTER

- Lorsque vous intégrez des titres, utilisez cette touche pour commuter entre majuscules, minuscules et lettres spéciales.

15 Bouton et sélecteur cranté (ENTER)

- Utilisez ce cadran pour déterminer le début des plages et pour l'édition.
- Utilisez ce cadran pour intégrer les lettres lorsque vous donnez un titre aux plages du disque.
- Appuyez sur le bouton du cadran pour encoder les paramètres d'édition.
- Commutez le cadran en mode de pause d'enregistrement ou durant l'enregistrement, de manière à sélectionner le niveau sonore d'enregistrement du signal analogique d'entrée (volume). (Référez-vous à la page 56.)

16 Touche d'édition (EDIT)

- Cette touche est utilisée pour l'intégration de titres sur le disque (pour le disque et pour les plages), ainsi que pour diverses opérations d'édition telles que l'effacement, la division, la combinaison et le déplacement de plages.

17 Prises de sortie analogiques (LINE OUT)

- Connectez ces prises sur les prises d'entrée MD de l'amplificateur.
- Lorsque vous connectez le DMD-6.5 aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, assurez-vous que vous avez bien connecté ces prises sur les prises d'entrée marquées « MD » du préamplificateur (PMA-6.5).

18 Prises d'entrée analogiques (LINE IN)

- Connectez ces prises sur les prises d'entrée du préamplificateur (marquées MD ou TAPE).
- Lorsque vous connectez le DMD-6.5 aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, assurez-vous que vous avez bien connecté ces prises sur les prises d'entrée marquées MD du préamplificateur de puissance (PMA-6.5).

19 Prises de sortie numériques (DIGITAL OPTICAL OUT)

- Cette prise permet de produire des données numériques sous forme de signaux optiques.
- Lorsque cette prise est connectée à la prise d'entrée numérique (OPTICAL) d'un processeur numérique ou d'une unité N/A, le son du DMD-6.5 est diffusé par le système d'enceintes.
- Pour plus de détails sur le câble en fibres optiques utilisé pour la connexion, adressez-vous au revendeur DENON le plus proche.

20 Prises d'entrée numériques (DIGITAL OPTICAL IN 1 et 2)

- Utilisez ces prises pour intégrer des données numériques.
- Lorsqu'elle est branchée sur la prise de sortie numérique optique d'un lecteur de CD, d'une platine DAT, d'un tuner de diffusion par satellite ou d'un autre graveur MD, le son de cet appareil peut être enregistré numériquement sur le DMD-6.5. Positionnez le commutateur de sélection d'entrée 10 sur « DIGITAL 1 » lorsque la prise IN1 est connectée, et sur « DIGITAL 2 » quand la prise IN2 est connectée.
- Pour plus de détails sur le câble en fibres optiques utilisé pour la connexion, adressez-vous au revendeur DENON le plus proche.

21 Connecteurs système (SYSTEM CONNECTOR 1 et 2)

- Lorsque vous connectez le DMD-6.5 aux appareils PMA/TU/DRR-6.5 pour former une chaîne complète, branchez ces connecteurs aux connecteurs système des autres appareils de la chaîne en utilisant les câbles système livrés avec eux.

22 Affichage

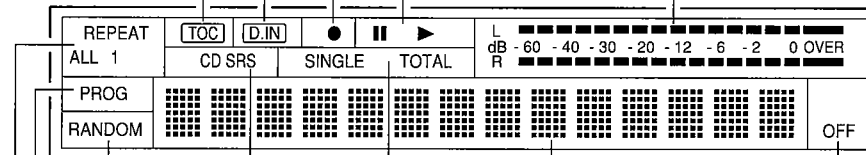
Cet indicateur s'allume quand les opérations d'enregistrement, d'effacement, d'encodage du titre ou toute autre opération d'édition sont exécutées et que le contenu du disque a été modifié. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque.

Cet indicateur s'allume quand une des entrées (numériques) est sélectionnée. S'il clignote après que vous ayez procédé à un enregistrement, contrôlez les connexions des prises d'entrée numériques.

Cet indicateur s'allume lorsque l'appareil est en mode d'enregistrement ou de pause d'enregistrement.

« ▶ » s'allume durant la lecture ou l'enregistrement, « || » s'allume lorsque l'appareil est en mode de pause de lecture. « ▶ » clignote quand l'appareil effectue une recherche manuelle en mode de lecture, « || » clignote quand l'appareil effectue une recherche manuelle en mode de pause.

Ces DEL indiquent le niveau sonore d'enregistrement et de lecture.



Cet indicateur s'allume lors de l'enregistrement synchronisé d'un CD.

Cet indicateur s'allume en cours de lecture aléatoire.

Cet indicateur s'allume en cours de lecture programmée.

Écran d'affichage à positions multiples. Le numéro de la plage, la durée de lecture, le titre ainsi que les multiples opérations et messages s'affichent sur cet écran.

Cet indicateur affiche le réglage du mode d'affichage du temps. SINGLE allumé : temps restant de la plage en cours (1 seule plage) TOTAL allumé : durée encore disponible pour l'enregistrement

Cet indicateur s'allume quand l'alimentation électrique est en mode d'attente (STANDBY).

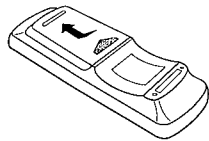
Ces indicateurs s'allument en mode de lecture répétée. En mode de lecture répétée d'une plage unique : REPEAT 1 En mode de lecture répétée de toutes les plages : REPEAT ALL

6 TÉLÉCOMMANDE

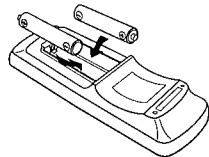
■ La télécommande livrée avec l'appareil (RC-267) peut être utilisée pour commander le DMD-6.5 à distance.

Mise en place des piles

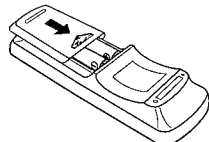
- ① Ouvrez le couvercle situé au dos de la télécommande.



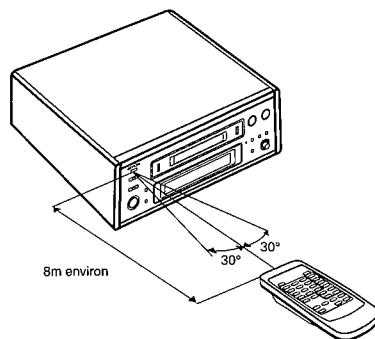
- ② Insérez deux piles R6P dans le logement prévu à cet effet, en respectant les polarités indiquées par les symboles.



- ③ Refermez le couvercle du dos de la télécommande.



Utilisation de la télécommande



REMARQUES :

- Il peut arriver que la télécommande ne fonctionne pas correctement si le détecteur de télécommande se trouve en plein soleil ou exposé à une lumière artificielle très intense, ou s'il y a un obstacle entre la télécommande et le détecteur.

Précautions d'utilisation

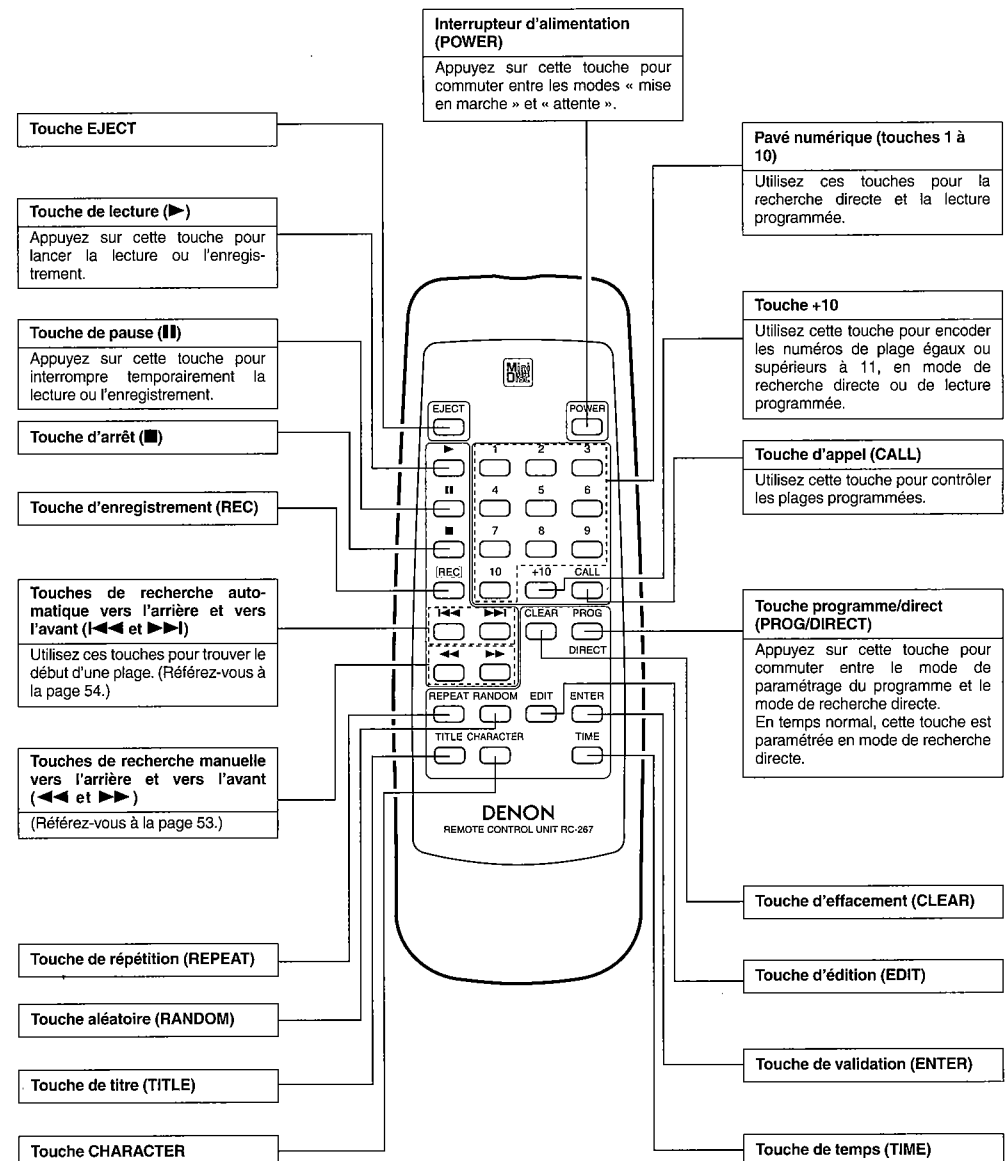
- Utilisez exclusivement des piles R6P pour cette télécommande.
- Remplacez les piles usagées par des neuves à peu près une fois par an, bien que leur degré d'usure dépende de la fréquence d'utilisation de la télécommande.
- Même si les piles ont moins d'un an, remplacez-les par des neuves si la télécommande ne fonctionne pas alors que vous la manipulez à proximité immédiate de la chaîne.
- Quand vous remplacez les piles, attendez 2 minutes environ entre le moment où vous enlevez les piles usagées et le moment où vous remettez les nouvelles piles en place.
- Veillez à insérer les piles dans le bon sens, en respectant les symboles + et - inscrits au fond du logement des piles.
- Sortez les piles de la télécommande lorsque vous pensez ne pas utiliser votre télécommande pendant un laps de temps prolongé.
- Pour éviter d'endommager l'unité ou de provoquer une fuite du liquide des piles :
 - N'utilisez jamais une pile neuve en même temps qu'une pile usagée.
 - N'utilisez pas deux piles de types différents.
 - Ne pontez pas les piles, ne les ouvrez pas, ne les chauffez pas et ne les jetez pas au feu.
- En cas de fuite du liquide contenu dans les piles, essuyez soigneusement le fluide qui a coulé au fond du logement, puis remettez de nouvelles piles en place.

- Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers le détecteur de télécommande situé sur l'unité principale, comme indiqué sur le diagramme ci-contre.
- La télécommande peut être utilisée en ligne droite jusqu'à une distance d'environ 8 mètres, mais cette distance sera plus courte s'il existe un obstacle sur la trajectoire ou si la télécommande n'est pas pointée directement vers le détecteur. (Vous pouvez utiliser la télécommande dans une plage angulaire de 30° à gauche et à droite de la perpendiculaire à la face avant de l'appareil.)

- N'appuyez pas simultanément sur les touches de l'unité principale et sur celles de la télécommande. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

Noms et fonctions des touches de la télécommande

■ Les touches qui ne sont pas expliquées ci-dessous fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale.

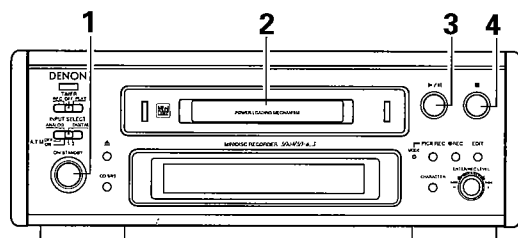


7 LECTURE NORMALE

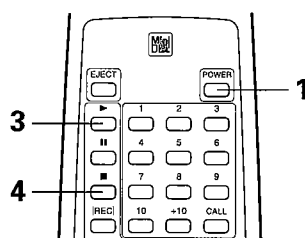
1. Lancement de la lecture

Commencez par essayer la lecture des plages dans l'ordre.

(Unité principale)



(Télécommande)



1 Mettez l'appareil en marche.

Chargez le disque.

- Glissez le disque dans la fente d'insertion, dans le sens indiqué par la flèche gravée sur le dessus du disque. Le disque est automatiquement attiré à l'intérieur de l'appareil.

2

Disc Set → TOC Reading

Nombre total de plages Durée enregistrée Titre du disque

12Tr 62m 03s ← POPS SELECTION

- Le titre du disque n'est pas affiché si aucun titre n'a été encodé.

Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/||) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande.

- La lecture commence.

3

Titre de la plage Plage en cours de lecture Temps de lecture déjà écoulé pour la plage en cours

BOY MEETS GIRL → 01Tr 05m 28s

- Le titre de la plage n'est pas affiché si aucun titre n'a été encodé.

2. Arrêt de la lecture

4

Appuyez sur la touche d'arrêt (■).

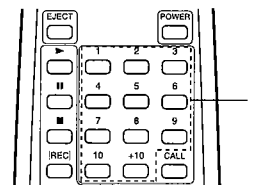
- La lecture s'interrompt.
- Le mode d'arrêt est automatiquement activé lorsque toutes les plages du disque ont été lues.

8 AUTRES FONCTIONS DE LECTURE

Outre la lecture normale, le DMD-6.5 offre également diverses fonctions de lecture spécifiques, décrites ci-dessous.

1. Lecture d'une plage déterminée (activation uniquement via la télécommande)..... Recherche directe

(Télécommande)

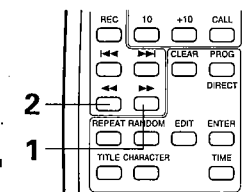


- 1**
- Utilisez le pavé numérique (touches 1 à 10) et la touche +10 pour encoder le numéro de la plage que vous souhaitez écouter.
- Par exemple : Appuyez sur la touche [4] pour écouter la 4ème plage, sur les touches [10] et [2] pour écouter la 12ème plage. La lecture commence à partir de la plage ainsi sélectionnée.

2. Détermination de la position désirée tout en continuant à écouter le son Recherche manuelle

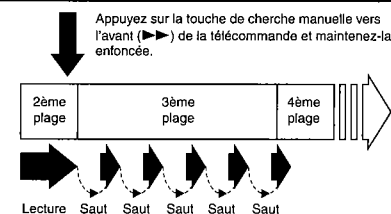
- Utilisez cette fonction pour avancer par sauts successifs dans le disque tout en continuant à écouter le son.
- Cette fonction s'avère très pratique pour retrouver un endroit précis au milieu de plages d'une certaine longueur.
- Le mode de recherche manuelle est activé à partir du moment où l'on appuie sur les touches de recherche manuelle (▶▶ et ◀◀) de la télécommande et que l'on maintient ces touches enfoncées. Au départ de l'opération, le disque se met lentement en rotation, puis de plus en plus vite. La lecture normale reprend son cours quand on relâche la touche.
- L'indicateur de lecture (▶) clignote quand on lance l'opération de recherche manuelle en mode de lecture, tandis que l'indicateur de pause (||) clignote quand on la lance à partir du mode de pause.

(Télécommande)



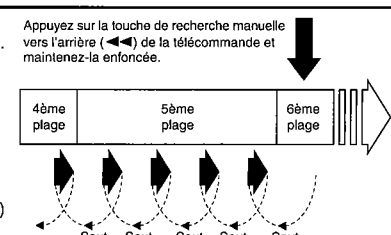
(1) Recherche vers l'avant

- 1**
- En cours de lecture, appuyez sur la touche de recherche manuelle vers l'avant (▶▶) de la télécommande et maintenez-la enfoncée.
- La lecture normale reprend à partir du moment où vous relâchez la touche.
 - La lecture s'interrompt si la fin de la dernière plage du disque est atteinte alors que vous appuyez toujours sur la touche de recherche manuelle vers l'avant (▶▶) de la télécommande.
 - Pour lancer la recherche rapide vers l'avant sans écouter le son, appuyez sur la touche de recherche manuelle vers l'avant (▶▶) alors que l'appareil est en mode de pause.



(2) Recherche vers l'arrière

- 2**
- En cours de lecture, appuyez sur la touche de recherche manuelle vers l'arrière (◀◀) de la télécommande et maintenez-la enfoncée.
- La lecture normale reprend à partir du moment où vous relâchez la touche.
 - La recherche manuelle s'interrompt et la lecture reprend si le début de la première plage du disque est atteint alors que vous appuyez toujours sur la touche de recherche manuelle vers l'arrière (◀◀) de la télécommande.
 - Pour lancer la recherche rapide vers l'avant sans écouter le son, appuyez sur la touche de recherche manuelle vers l'arrière (◀◀) alors que l'appareil est en mode de pause.



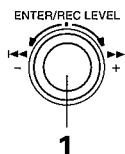
REMARQUE :

- Il peut y avoir une légère interruption du son lors du retour à la lecture normale après que l'appareil a eu terminé la recherche en mode de recherche manuelle.

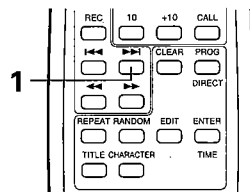
3. Détermination du début des plages durant la lecture Recherche automatique

(1) Déplacement vers l'avant jusqu'au début de la plage suivante

(Unité principale)



(Télécommande)



1

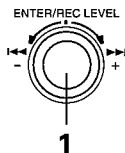
Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale dans le sens des aiguilles d'une montre (↻) ou appuyez sur la touche de recherche automatique vers l'avant (▶▶) de la télécommande.

- Pendant l'opération de recherche, tournez de nouveau le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale dans le sens des aiguilles d'une montre (↻) ou appuyez de nouveau sur la touche de recherche automatique vers l'avant (▶▶) de la télécommande pour rechercher le début de la plage suivante.

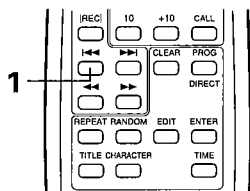
Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale dans le sens des aiguilles d'une montre (↻) ou appuyez sur la touche de recherche automatique vers l'avant (▶▶) de la télécommande.

(2) Déplacement vers l'arrière jusqu'au début de la plage en cours

(Unité principale)



(Télécommande)



1

Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale dans le sens inverse de celui des aiguilles d'une montre (↺) ou appuyez sur la touche de recherche automatique vers l'arrière (◀◀) de la télécommande.

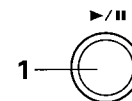
- Pendant l'opération de recherche, tournez de nouveau le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale dans le sens inverse de celui des aiguilles d'une montre (↺) ou appuyez de nouveau sur la touche de recherche automatique vers l'arrière (◀◀) de la télécommande pour revenir au début de la plage précédente.

Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale dans le sens inverse de celui des aiguilles d'une montre (↺) ou appuyez sur la touche de recherche automatique vers l'arrière (◀◀) de la télécommande.

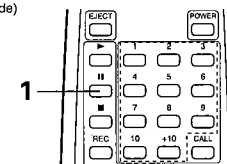
4. Interruption temporaire de la lecture Pause

- Utilisez cette fonction pour interrompre momentanément la lecture puis la reprendre au même endroit.

(Unité principale)



(Télécommande)



1

En cours de lecture, appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/II) de l'unité principale ou sur la touche de pause (II) de la télécommande.

- Le mode de pause est activé.
- Appuyez de nouveau sur la touche de lecture/de pause (▶/II) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande pour reprendre la lecture à l'endroit où le mode de pause a été activé.

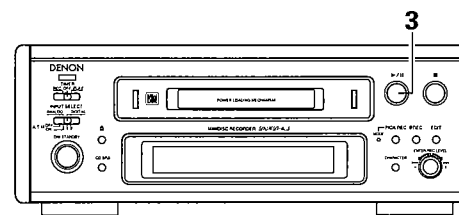
① Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/II) de l'unité principale ou sur la touche de pause (II) de la télécommande.

② Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/II) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande.

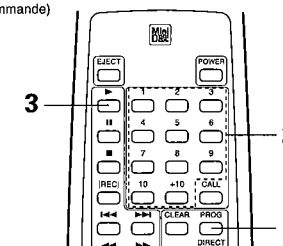
5. Lecture des plages dans un ordre donné Lecture programmée

- Utilisez cette fonction pour sélectionner certaines plages du disque et en programmer la lecture dans un ordre déterminé.
- Vous pouvez programmer une séquence comptant jusqu'à 25 plages maximum.

(Unité principale)



(Télécommande)



1

- En mode d'arrêt, appuyez sur la touche PROG/DIRECT.
- L'indicateur « PROG » s'allume.

2

Utilisez le pavé numérique et la touche +10 pour sélectionner les plages que vous souhaitez lire en lecture programmée.

- Par exemple, pour programmer les plages n°3, 12 et 7, appuyez sur les touches [PROG/DIRECT], [3], [+10], [2] et [7].

3

Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/II) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande.

- Les plages sont lues dans l'ordre programmé.

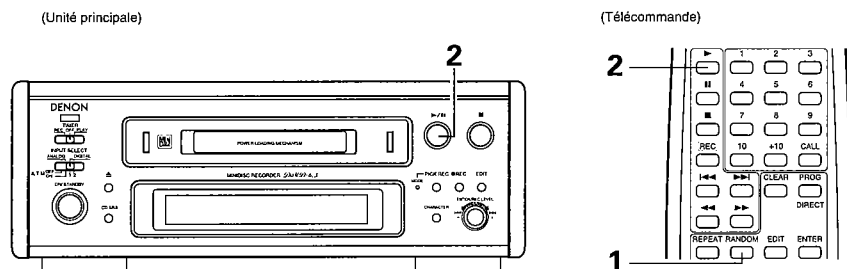
- Pour contrôler les plages incorporées au programme, appuyez sur la touche d'appel (CALL). Les plages programmées s'affichent successivement à l'écran dans l'ordre de leur programmation à chaque fois que vous appuyez sur la touche CALL.
- Pour modifier le programme, appuyez sur la touche CLEAR alors que l'appareil est en mode d'arrêt, puis reprogrammez la plage désirée. La dernière plage programmée est remplacée par la nouvelle plage encodée.
- Pour effacer l'ensemble du programme, appuyez sur la touche PROG/DIRECT ou sur la touche d'éjection (▲) alors que l'appareil est en mode d'arrêt.

REMARQUES :

- Le mode de répétition d'une plage unique ne peut être activé durant la lecture aléatoire.
- Il est possible de définir un programme dont la durée totale de lecture excède 256 minutes, mais le temps de lecture ne sera pas affiché correctement.

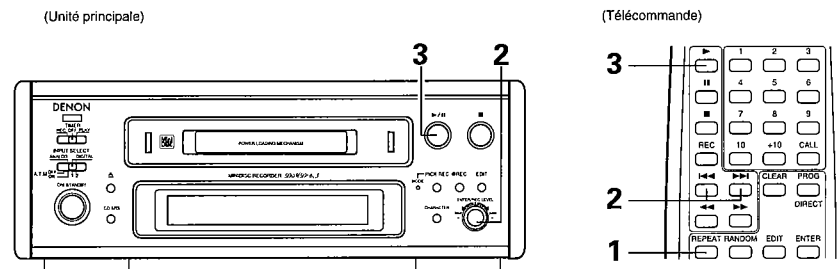
6. Lecture des plages en ordre aléatoire Lecture aléatoire

- Utilisez cette fonction pour lire toutes les plages du disque dans un ordre déterminé au hasard.



7. Lecture répétée Lecture répétée

(1) Lecture répétée d'une plage unique (Répétition d'une plage unique)

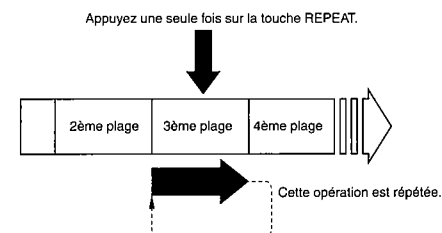


1	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche d'accès aléatoire (RANDOM). • L'indicateur « RANDOM » s'allume.
2	Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande. • En mode de lecture normale : Les plages sont lues automatiquement en ordre aléatoire. • En mode de répétition de toutes les plages : Toutes les plages sont lues une première fois en ordre aléatoire, puis répétées dans un ordre différent (lui aussi aléatoire). • Pour annuler le mode de lecture aléatoire, il vous suffit soit d'activer le mode d'arrêt, soit d'appuyer de nouveau sur la touche d'accès aléatoire (RANDOM).

REMARQUE :

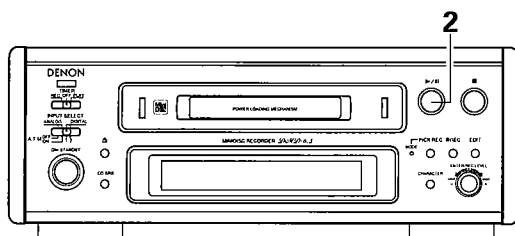
- Le mode de répétition d'une plage unique ne peut être activé en mode de lecture aléatoire.

1	Appuyez une seule fois sur la touche de répétition (REPEAT). • Les indicateurs « REPEAT 1 » s'allument à l'écran et le mode de répétition de plage unique est activé.
2	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour sélectionner la plage que vous voulez diffuser en lecture répétée.
3	Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande. • La lecture commence. • Quand la plage sélectionnée arrive à son terme, elle est répétée depuis le début. • Le mode de répétition de plage unique peut également être activé en appuyant sur la touche REPEAT en cours de lecture. La plage en cours de diffusion est répétée. • Pour annuler le mode de répétition de plage unique, appuyez plusieurs fois sur la touche REPEAT jusqu'à ce que l'indicateur « REPEAT » s'éteigne.

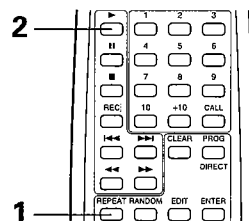


(2) Lecture répétée de toutes les plages (Répétition de toutes les plages)

(Unité principale)



(Télécommande)



1	Appuyez deux fois sur la touche REPEAT. • Les indicateurs « REPEAT ALL » s'allument à l'écran et le mode de répétition de toutes les plages est activé.
2	Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande. • La lecture de l'ensemble du disque commence. • Le mode de répétition de toutes les plages peut également être activé en appuyant deux fois sur la touche REPEAT en cours de lecture. • Si vous appuyez sur la touche REPEAT en cours de lecture programmée, les plages sont répétées dans l'ordre programmé. • Pour annuler le mode de répétition de toutes les plages, appuyez plusieurs fois sur la touche REPEAT jusqu'à ce que l'indicateur « REPEAT » s'éteigne.

REMARQUE :

- Le mode de répétition d'une plage unique ne peut être activé en mode de lecture programmée ou aléatoire.

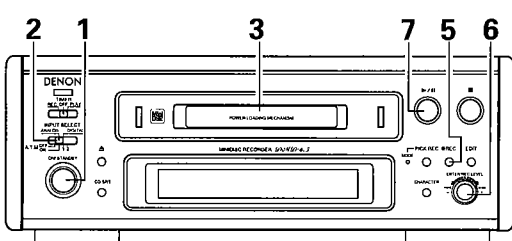
9 ENREGISTREMENT

- Lorsque vous enregistrez sur un disque déjà enregistré, l'enregistrement débute automatiquement à la fin de la dernière section enregistrée. Dès lors, faites attention au temps d'enregistrement encore disponible sur le disque.
- Pour éliminer le contenu entier du disque et entamer l'enregistrement au début de ce dernier, commencez par effacer le disque tout entier. (Pour en savoir plus sur la manière de procéder à l'effacement du disque entier, référez-vous au point « 12 Édition – (1) Effacement de toutes les plages », à la page 60.)
- Pour enregistrer sur un disque, vérifiez d'abord que les languettes de protection anti-effacement accidentel sont bien fermées et que l'orifice n'est pas visible.
- Le mode de pause d'enregistrement est automatiquement activé quand un disque vierge ou ne contenant aucune plage enregistrée est chargé. (Fonction de pause d'enregistrement automatique)

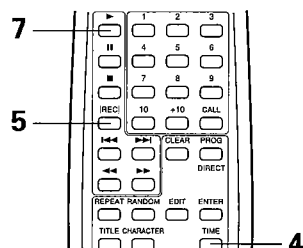
1. Lancement de l'enregistrement

(1) Enregistrement analogique

(Unité principale)



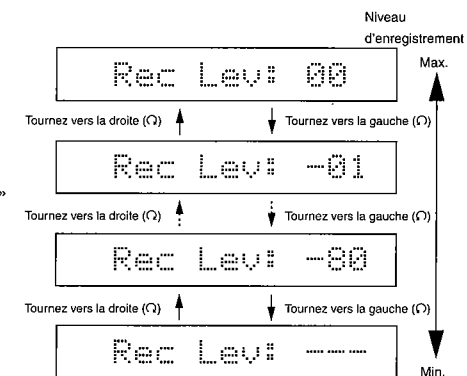
(Télécommande)



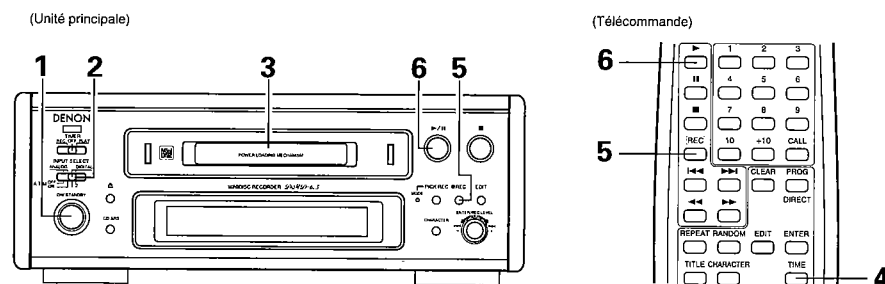
1	Mettez l'appareil en marche.
2	Réglez le commutateur de sélection d'entrée sur « ANALOG ATM ON ou OFF ». • Si le commutateur est réglé sur « ANALOG ATM ON » Le message « Analog ATM On » s'affiche et le nombre de plages est automatiquement augmenté d'une unité chaque fois qu'un blanc (de 2 secondes environ) est détecté dans le signal d'entrée d'enregistrement. • Si le commutateur est réglé sur « ANALOG ATM OFF » Le message « Analog ATM Off » s'affiche et le nombre de plages n'est pas automatiquement augmenté. (Pour ajouter des numéros de plages, référez-vous au point « Division des plages », à la page 61.)
3	Réglez en mode de lecture la source à partir de laquelle l'enregistrement doit être effectué. Chargez le Minidisque enregistrable sur lequel vous voulez effectuer l'enregistrement.
4	Lorsque vous utilisez un disque vierge ou ne contenant aucune plage préalable, la fonction de pause d'enregistrement automatique positionne automatiquement le DMD-6.5 en mode de pause d'enregistrement (il n'est pas nécessaire d'exécuter l'opération du point 5.) • Réglez le niveau d'enregistrement prévu au point 6. Lorsque vous utilisez un Minidisque déjà enregistré, appuyez sur la touche TIME pour vérifier le temps d'enregistrement encore disponible. • L'affichage du temps commute entre la durée totale déjà enregistrée et le temps disponible restant, à chaque fois que l'on appuie sur la touche TIME.
5	Appuyez sur la touche d'enregistrement (● REC). • Le mode de pause d'enregistrement est activé.
6	Utilisez le sélecteur cranté (ENTER) pour régler le niveau d'enregistrement. • Réglez la commande de niveau d'enregistrement (REC LEVEL) de manière à ce que l'indicateur « OVER » ne s'allume pas même lorsque le volume atteint son niveau le plus élevé. Après avoir procédé au réglage, placez la source à enregistrer en mode d'attente (STANDBY).
7	Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande. • L'enregistrement commence. • Réglez la source à enregistrer en mode de lecture.

Affichage du message « Analog ATM On » ou « Analog ATM Off »

Analog ATM On

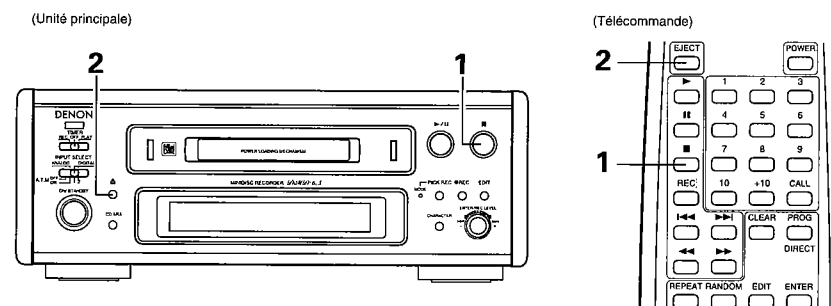


(2) Enregistrement numérique



1	Mettez l'appareil en marche.
2	Réglez le commutateur de sélection d'entrée sur la position « DIGITAL 1 » ou « DIGITAL 2 ». Le message « Opt-1 » ou « Opt-2 » s'affiche sur l'écran à positions multiples.
3	Chargez le Minidisque enregistrable sur lequel vous voulez effectuer l'enregistrement.
4	Lorsque vous utilisez un disque vierge ou ne contenant aucune plage préalable, la fonction de pause d'enregistrement automatique positionne automatiquement le DMD-6.5 en mode de pause d'enregistrement (il n'est pas nécessaire d'exécuter l'opération du point 5.) Lorsque vous utilisez un Minidisque déjà enregistré, appuyez sur la touche TIME pour vérifier le temps d'enregistrement encore disponible. L'affichage du temps commute entre la durée totale déjà enregistrée et le temps disponible restant, à chaque fois que l'on appuie sur la touche TIME.
5	Appuyez sur la touche d'enregistrement (● REC). - Le mode de pause d'enregistrement est activé. - Si l'indicateur « D. IN » clignote, contrôlez les connexions au niveau des prises d'entrée numériques.
6	Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande. - L'enregistrement commence. - Réglez la source à enregistrer en mode de lecture.

2. Arrêt de l'enregistrement



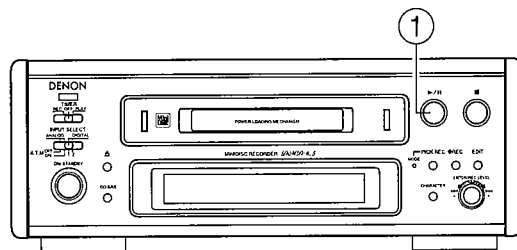
1	Appuyez sur la touche d'arrêt (■). Le mode d'arrêt est automatiquement activé lorsque la fin du temps disponible pour l'enregistrement est atteinte.
2	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). - Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.

REMARQUES :

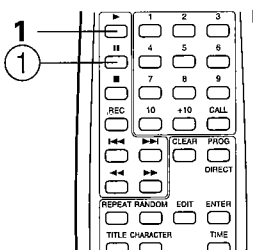
- Lors de l'enregistrement numérique, il n'est pas nécessaire de régler le niveau sonore d'enregistrement. La position de la commande REC LEVEL n'influence en rien le niveau d'enregistrement.
 - Lors de l'enregistrement numérique de CD ou de Minidisques, les numéros de plage sont enregistrés automatiquement. (En fonction du contenu enregistré sur le CD ou le Minidisque et du type de lecteur de CD, les numéros de plages peuvent différer de ceux figurant sur le CD ou le Minidisque original.)
 - Lors de l'enregistrement sur des CD ou des Minidisques, il peut arriver que le nombre de plages soit égal à celui du MD original, plus un. Dans ce cas, effacez les numéros de plage inutiles. (Référez-vous aux pages 59 et 60.)
 - Le DMD-6.5 est équipé d'un convertisseur de fréquence d'échantillonnage pour les sources dont la fréquence d'échantillonnage est différente de celle des Minidisques (44,1 kHz); c'est le cas des DAT et des émissions diffusées par satellite (32 kHz et 48 kHz); leur fréquence est convertie en 44,1 kHz lors de l'enregistrement.
 - Lors de l'enregistrement numérique de DAT, des numéros de plage sont automatiquement ajoutés quand l'appareil détecte des secteurs sans contenu sonore.
 - Utilisez la fonction d'enregistrement analogique pour enregistrer les sources qui ne peuvent être enregistrées numériquement.
 - Lors de l'enregistrement numérique à partir de CD ou de Minidisques, il se peut que le numéro de plage ne change pas si la même plage est programmée deux fois en suivant ou si le mode de répétition de plage unique est activé.
 - L'enregistrement mono n'est pas possible sur ce graveur.
 - Il n'est pas possible de réaliser des enregistrements numériques de Minidisques ayant déjà été enregistrés numériquement. Le DMD-6.5 comprend de série un module de gestion des copies. Ce système limite à « une seule occurrence » la reproduction des signaux numériques sur d'autres supports audio numériques. Utilisez l'enregistrement analogique pour enregistrer des Minidisques ayant initialement été enregistrés par voie numérique.
 - Il peut arriver que la fonction de marquage automatique ne fonctionne pas correctement lors de l'enregistrement de sources numériques (tuners BS/CS ou DAT) par le biais de connexions numériques.
 - Il se peut que la fonction de marquage automatique ne fonctionne pas correctement lorsqu'il y a beaucoup de bruits parasites dans les secteurs blancs qui séparent les plages.
 - Il se peut que la fonction de marquage automatique soit activée au beau milieu d'une plage si le niveau du signal est faible.
- Dans ce cas, éditez le disque après l'enregistrement. (Référez-vous aux pages 61 et 62.)

10 AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

(Unité principale)



(Télécommande)



1. Ajout de numéros de plages pendant l'enregistrement (activation à partir de la télécommande uniquement)

- Des numéros de plage peuvent être ajoutés durant l'enregistrement, quel que soit le mode d'enregistrement.

1

Pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche de lecture (▶) de la télécommande.

Appuyez sur la touche de lecture (▶) de la télécommande.

Quand on appuie sur la touche de lecture (▶) de la télécommande pendant l'enregistrement, un numéro de plage est ajouté à cet endroit.

Il n'est pas possible d'ajouter un autre numéro de plage moins de 4 secondes après l'insertion d'un premier numéro de plage.

1ère plage 2ème plage

(L'enregistrement se poursuit.)

2. Interruption temporaire de l'enregistrement

- L'enregistrement peut être interrompu momentanément, puis repris au même point.

1

Pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/||) de l'unité principale ou sur la touche de pause (||) de la télécommande.

Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/||) de l'unité principale ou sur la touche de pause (||) de la télécommande.

Quand on appuie sur la touche de lecture/de pause (▶/||) de l'unité principale ou sur la touche de pause (||) de la télécommande pendant l'enregistrement, le mode de pause est activé à cet endroit et le numéro de plage change.

Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/||) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande pour reprendre l'enregistrement.

1ère plage 2ème plage Pause

Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/||) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande.

REMARQUES :

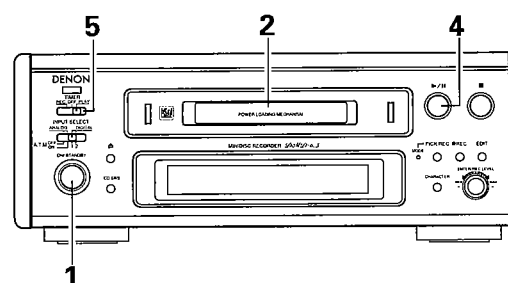
- Les données TOC sont enregistrées sur le disque au moment où l'on appuie sur la touche d'éjection (▲) pour éjecter le disque ou quand on appuie sur l'interrupteur de mise en marche pour régler l'alimentation en mode d'attente (STANDBY).
- Après l'enregistrement, appuyez sur la touche d'éjection (▲) pour écrire les données TOC sur le disque avant de procéder à toute autre opération.
- Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque.

11 LECTURE/ENREGISTREMENT DIFFÉRÉ

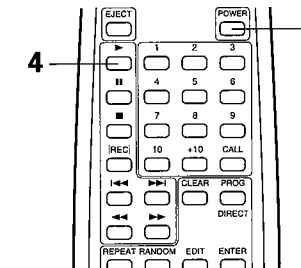
- Le DMD-6.5 peut être utilisé en combinaison avec une minuterie audio disponible dans le commerce pour fonctionner en mode de lecture ou d'enregistrement différé.
- Référez-vous également aux modes d'emploi de la minuterie audio et de l'amplificateur.

1. Lecture différée

(Unité principale)



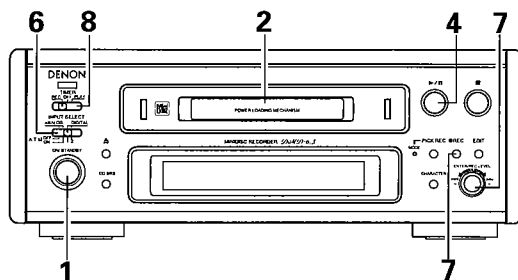
(Télécommande)



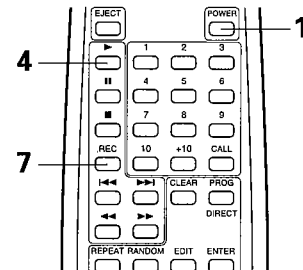
1	Mettez le DMD-6.5 en marche, ainsi que les autres appareils connectés.
2	Chargez dans le DMD-6.5 le Minidisque que vous voulez écouter en lecture différée.
3	Réglez le sélecteur d'entrée de l'amplificateur sur « MD ».
4	Appuyez sur la touche de lecture/de pause (▶/) de l'unité principale ou sur la touche de lecture (▶) de la télécommande. • Lancez la lecture du disque pour contrôler le volume.
5	Réglez le commutateur de sélection de la minuterie (TIMER) du DMD-6.5 sur « PLAY ».
6	Réglez la minuterie audio sur le délai souhaité.
7	Appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'unité principale ou de la télécommande pour placer l'appareil en mode d'attente (STANDBY). Mettez la minuterie en marche (ON). • Quand le délai défini s'est écoulé, les différents appareils se mettent en marche automatiquement et la lecture commence à partir de la première plage.

2. Enregistrement différé

(Unité principale)



(Télécommande)



1	Mettez le DMD-6.5 en marche, ainsi que les autres appareils connectés.
2	Chargez dans le DMD-6.5 le Minidisque sur lequel vous voulez enregistrer en mode d'enregistrement différé.
3	Régalez le commutateur de mode d'enregistrement sur le mode dans lequel vous voulez enregistrer.
4	Si vous utilisez un Minidisque déjà enregistré, appuyez sur la touche TIME pour vérifier la durée d'enregistrement encore disponible.
5	Régalez le sélecteur d'entrée de l'amplificateur ou du récepteur sur la source à enregistrer.
6	Régalez le commutateur de sélection d'entrée du DMD-6.5 sur la source à enregistrer.
7	Appuyez sur la touche d'enregistrement (● REC) et réglez le niveau sonore d'enregistrement. (Pour les entrées analogiques uniquement) • Procédez au réglage de manière à ce que les diodes du niveau sonore n'atteignent pas la plage « OVER ».
8	Régalez le commutateur de sélection de la minuterie (TIMER) du DMD-6.5 sur « REC ». • Quand le délai défini est écoulé, l'appareil se met en marche et l'enregistrement commence.
9	Régalez la minuterie audio sur le délai souhaité.
10	Appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'unité principale ou de la télécommande pour placer l'appareil en mode d'attente (STANDBY). Mettez la minuterie en marche (ON). • Quand le délai défini s'est écoulé, les différents appareils se mettent en marche automatiquement et l'enregistrement commence.

12 ÉDITION

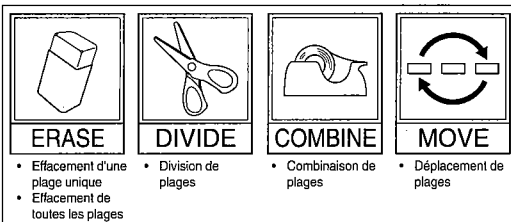
Les fonctions d'édition peuvent être utilisées pour ajouter des numéros de plage, combiner des plages, effacer des sections indésirables, etc. Elles permettent également de donner des titres aux disques et aux plages.

Utilisez les fonctions d'édition pour tirer le meilleur parti possible des fonctionnalités très performantes que vous offrent les Minidisques !

1. Édition

Le DMD-6.5 est pourvu des quatre fonctions d'édition suivantes :

Fonctions d'édition



Ces quatre fonctions d'édition peuvent être combinées pour former un large éventail de possibilités d'édition.

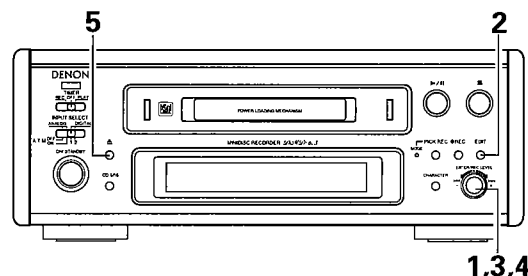
- Lors de l'édition des plages ou de l'ajout/de l'effacement de titres, n'oubliez pas de refermer les languettes de protection anti-effacement accidentel de manière à ce que l'orifice ne soit plus visible.

(1) Effacement de plages

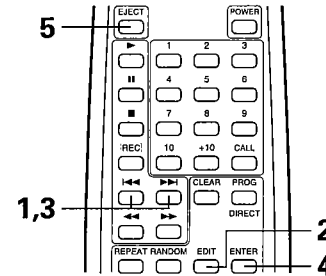


(Effacement d'une plage à la fois)

(Unité principale)



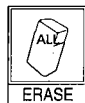
(Télécommande)



1	En mode d'arrêt, affichez le numéro de la plage à effacer. • Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour afficher le numéro de la plage à effacer. • Cette étape n'est pas nécessaire lorsque vous voulez effacer la plage au niveau de laquelle le mode pause est activé.
2	Appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande. • L'écran affiche le message « Track Erase? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • En appuyant sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande, vous activez l'opération d'effacement et la plage est effacée. • Le message « Complete » s'affiche. • Le mode d'arrêt est activé lorsque l'opération d'effacement est terminée. • En mode de pause, c'est la plage lue au moment où le mode de pause a été activé qui est effacée. • Quand une plage est effacée en mode pause, l'appareil est réglé en mode d'arrêt lorsque l'opération d'effacement est terminée. • Quand une plage est effacée, les numéros respectifs des plages qui suivent la plage effacée rétrogradent chacun d'une unité.
5	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
• Si vous effacez deux plages ou davantage, commencez par la plage dont le numéro est le plus élevé, étant donné que les numéros des plages suivantes rétrograderont d'une unité à chaque fois qu'une plage sera effacée. • Pour annuler la procédure d'effacement, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 4 ci-dessus.	

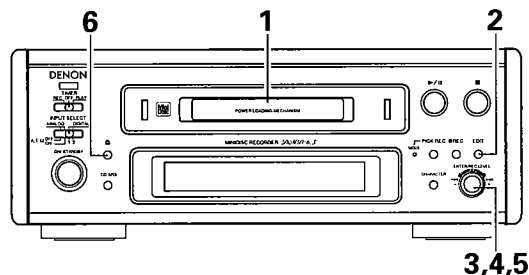
REMARQUES :

- Quand une plage a été effacée, il est impossible de la récupérer. Veillez donc à contrôler si vous voulez vraiment effacer la plage sélectionnée avant de lancer l'opération d'effacement !

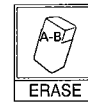
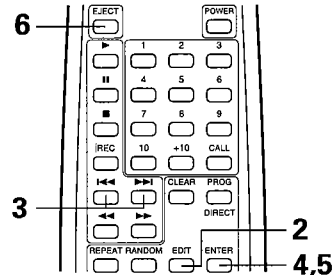


(Effacement de toutes les plages)

(Unité principale)



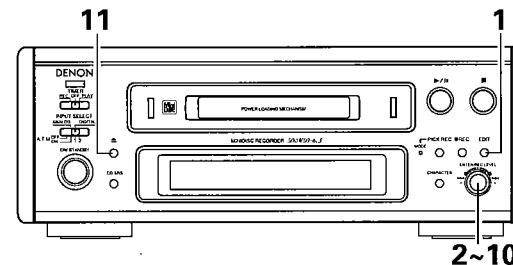
(Télécommande)



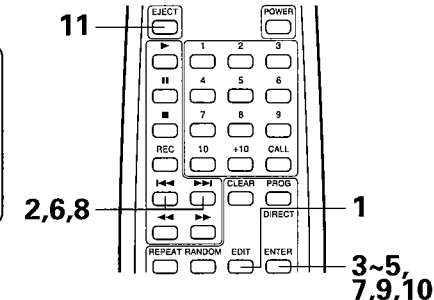
(Effacement d'une certaine section d'une plage)

- Cette fonction s'avère particulièrement utile lorsque vous voulez effacer une partie d'enregistrement réalisé en l'absence de tout opérateur, à l'aide de la fonction « AIR CHECK ».

(Unité principale)



(Télécommande)



1	Chargez le disque que vous voulez effacer.
2	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (I◀◀ et ▶▶I) de la télécommande. • L'écran affiche le message « ALL Erase? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « Erase OK? » s'affiche.
5	Si vous êtes d'accord d'effacer toutes les plages, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « Complete » s'affiche.
6	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
- Quand vous utilisez la fonction d'effacement total, les titres des plages et du disque sont également effacés. - Pour annuler la procédure d'effacement, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 5 ci-dessus.	

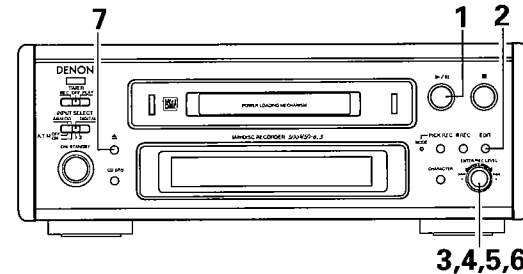
1	En mode de lecture ou de pause, appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
2	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (I◀◀ et ▶▶I) de la télécommande. • L'écran affiche le message « A-B Erase? ».
3	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « A Point In? » s'affiche.
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande à l'endroit où vous voulez commencer l'opération d'effacement (point A). • Le message « B Point In? » s'affiche.
5	Appuyez de nouveau sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande à l'endroit où vous voulez arrêter l'opération d'effacement (point B). • La section définie pour être effacée est lue et le message « Position OK? » s'affiche. • La section à laquelle la plage doit être combinée est répétée pendant quelques secondes.
6	Pour déterminer très précisément le point A, tournez le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (I◀◀ et ▶▶I) de la télécommande pour déplacer le point A. • Le message « A Point ± [point number] » s'affiche. • Le réglage précis est possible dans l'intervalle -176 à +176 points (1 point est égal à 0,012 seconde environ).
7	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande pour redéfinir le point A. • Le message « B Point ± [point number] » s'affiche.

(2) Division de plages

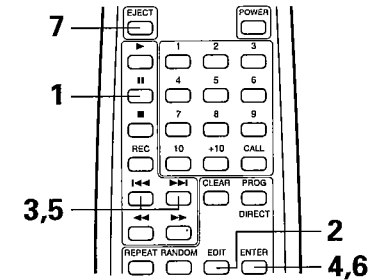


- Une plage enregistrée peut être divisée, et l'on peut attribuer un nouveau numéro de plage additionnel à la deuxième partie ainsi créée.
- Utilisez cette fonction pour ajouter un numéro de plage à un endroit déterminé, afin de faciliter la recherche de l'endroit en question.

(Unité principale)



(Télécommande)



8	Pour déterminer très précisément le point B, tournez le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour déplacer le point B. • Le message « B Point ± [point number] » s'affiche. • Le réglage précis est possible dans l'intervalle -176 à +176 points (1 point est égal à 0,012 seconde environ).
9	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « Position OK? » s'affiche. • La section à laquelle la plage doit être combinée est répétée pendant quelques secondes.
10	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande pour effacer la section A-B. • Le message « Complete » s'affiche.
11	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
• Appuyez sur la touche CLEAR pour restaurer les réglages tels qu'ils étaient à l'étape précédente. • Pour annuler la procédure d'effacement, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 10 ci-dessus.	

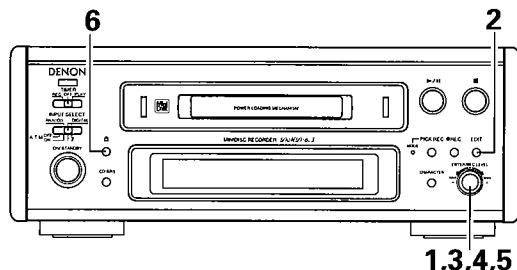
1	Activez le mode de pause à l'endroit où vous voulez diviser la plage.
2	Appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande. • L'écran affiche le message « Divide? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Une section de 4 secondes environ, débutant à partir de cet endroit, est lue plusieurs fois et le message « Position OK? » s'affiche.
5	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour régler très précisément l'endroit de la division. • La section répétée peut être réglée dans l'intervalle -255 à +255 points (1 point correspond à 0,012 seconde environ). • Le message « Position ± [no. points] » s'affiche.
6	Si cette position est correcte pour diviser la plage, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « Complete » s'affiche.
7	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
• Si une plage pourvue d'un titre est divisée, les deux parties ainsi créées porteront le même titre. • Pour réunir les deux parties d'une plage divisée, référez-vous au point « (3) Combinaison de plages », à la page 62. • Pour annuler la procédure de division, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 6 ci-dessus.	

(3) Combinaison de pages

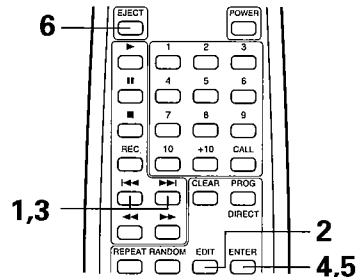


- Utilisez cette fonction pour combiner deux pages adjacentes.
(Combinaison de deux pages adjacentes)

(Unité principale)



(Télécommande)



1	En mode d'arrêt, affichez le numéro de la seconde des deux pages adjacentes. • Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour afficher le numéro de la deuxième page.
2	Appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande. • L'écran affiche le message « Combine? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « Combine OK? » s'affiche. • La section à laquelle la page sélectionnée doit être combinée est lue plusieurs fois pendant quelques secondes.
5	Si tout est en ordre pour la combinaison des pages, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « Complete » s'affiche.
6	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
- Pour diviser des pages ayant été combinées, référez-vous au point « (2) Division de pages », à la page 61. - Les pages peuvent également être combinées de la même manière en mode de pause, en appuyant sur la touche EDIT. Dans ce cas, la page en cours lorsque vous appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande est combinée à la page précédente. - Le titre de la page combinée est le titre de la première des deux pages. Si la première page n'a pas de titre, le programme utilise le titre de la seconde page. - Pour annuler la procédure de combinaison, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 4 ci-dessus.	

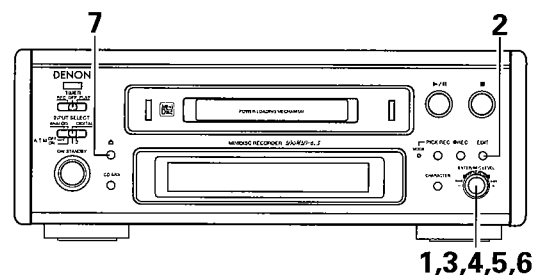
REMARQUES :

- Les pages enregistrées à partir de CD ou de Minidisques utilisant des entrées numériques ne peuvent être combinées à des pages enregistrées à partir d'entrées analogiques.
- Il peut s'avérer impossible de combiner des pages de moins de 15 secondes.

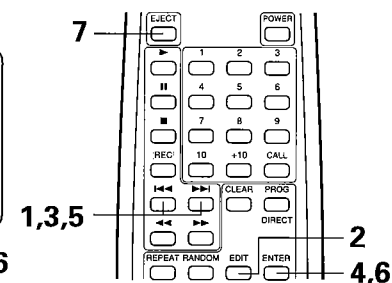
(4) Déplacement de pages



(Unité principale)



(Télécommande)

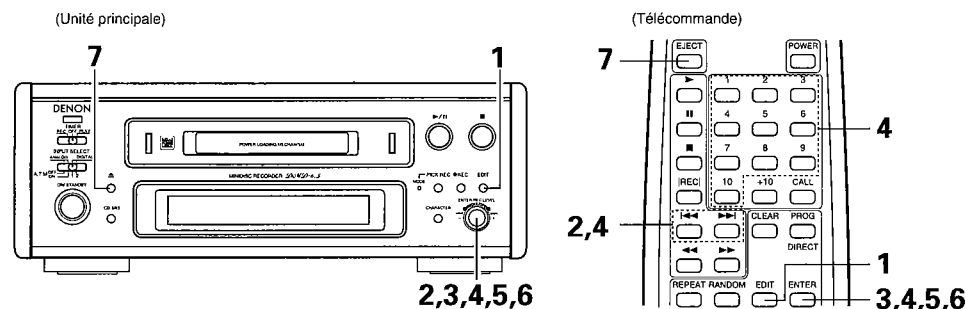


1	En mode d'arrêt, affichez le numéro de la page à déplacer. • Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour afficher le numéro de la page à déplacer.
2	Appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande. • L'écran affiche le message « Move? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « ooTrMove ooTr » s'affiche.
5	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour spécifier la position où la page doit être déplacée.
6	Pour déplacer la page, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande.
7	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
Pour annuler la procédure de déplacement, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 6 ci-dessus.	

(5) Modification de l'ordre des plages



- Utilisez cette fonction pour modifier l'ordre des plages enregistrées sur le Minidisque.



1	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
2	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande. • L'écran affiche le message « Program Move? ».
3	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « New 01Tr<-Tr ». • Reprogrammez la première plage.
4	Après avoir tourné le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisé une des touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) ou le pavé numérique de la télécommande, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande pour programmer la plage à déplacer. • Par exemple, pour déplacer la plage actuellement en troisième position en commençant par le début, indiquez « 3 ». A ce stade, le message « New 01Tr<03Tr » est affiché. Quand vous appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande, le mode de sélection du numéro de plage suivant est activé et le message « New 02Tr<-Tr » est affiché. • Pour programmer d'autres numéros de plage, répétez l'étape 4.
5	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Pour sauvegarder le programme défini au point 4, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande jusqu'à ce que le message « New 00Tr<-Tr » s'affiche. • Le message « Prog. Move OK? » s'affiche.
6	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande pour déplacer la/les page(s). • Le message « Complete » s'affiche.
7	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « [TOC] » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.

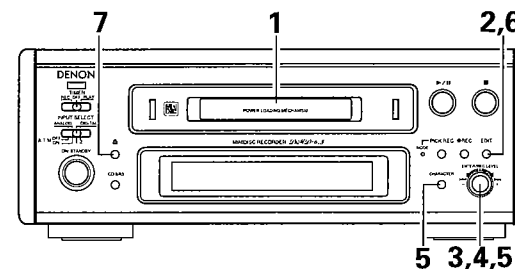
• Vous pouvez spécifier jusqu'à 25 plages.
 • Appuyez sur la touche CLEAR à l'étape 5 pour effacer le numéro de plage programmé en dernier lieu.
 • Appuyez sur la touche CALL à l'étape 5 pour contrôler le programme.
 • Pour annuler la procédure de déplacement, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 6 ci-dessus.
 • Les plages qui n'ont pas été programmées sont déplacées à la suite des plages programmées.
 • Il n'est pas possible de programmer la même plage à plusieurs reprises.

2. Ajout et effacement de titres

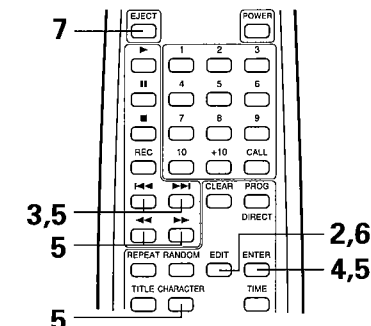
- Vous pouvez créer des titres de 100 caractères maximum pour les plages et le disque.

(1) Ajout d'un titre pour le disque

(Unité principale)

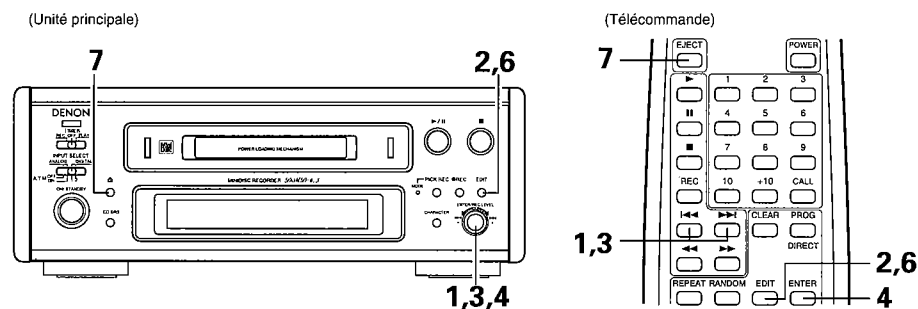


(Télécommande)



1	Chargez le disque auquel vous voulez donner un titre.
2	Appuyez sur la touche EDIT lorsque le nombre total de plages présentes sur le disque et la durée totale de lecture ont été affichés (en mode d'arrêt). • Le message « Edit Mode » s'affiche.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour afficher le message « Disc Name In? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le curseur clignote, indiquant que le mode d'attente d'entrée du titre est activé.
5	Encodex le titre. - Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatiques (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour sélectionner le caractère souhaité. - Certains caractères pouvant être encodés sur le DMD-6.5 ne peuvent être affichés sur d'autres modèles. • La forme du curseur change à chaque fois que l'on appuie sur la touche CHARACTER. [Explication du curseur] Mode d'encodage des nombres et lettres en majuscules Mode d'encodage des caractères spéciaux Mode d'encodage des nombres et lettres en minuscules [Caractères et nombres disponibles] Mode d'encodage en majuscules : ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789 Mode d'encodage en minuscules : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789 Mode d'encodage des caractères spéciaux : Espacement 1 " # \$ % & ' { } * + , - . / : ; < = > ? @ [\] _ ` { } ~ - Quand on appuie sur la touche de recherche manuelle vers l'avant (▶▶) ou sur la touche ENTER, le caractère sélectionné est encodé et l'appareil se remet en mode d'attente d'encodage pour le caractère suivant. - On peut déplacer le curseur vers l'arrière en appuyant sur la touche de recherche manuelle vers l'arrière (◀◀). Utilisez cette possibilité pour corriger les erreurs éventuellement commises dans l'encodage des caractères.

(3) Ajout de titres pour les pages



6	Appuyez sur la touche EDIT pour encoder le titre.
7	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). - Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
- Pour effacer un caractère, déplacez le curseur jusqu'au caractère en question, puis appuyez sur la touche CLEAR. - Pour corriger un caractère, commencez par l'effacer, puis encodez le caractère correct.	

(2) Effacement du titre du disque

- ① Exécutez les étapes 1 et 2 du point « (1) Ajout d'un titre pour le disque ».
 - ② Le message affiché à l'étape 3 devient « D. Name Erase? ».
 - ③ Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. Le message « Complete » s'affiche.
 - ④ Exécutez l'étape 7.
- Quand le message « A. Name Erase? » est affiché, si vous appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande à l'étape b ci-dessus, le titre du disque et tous les titres des pages sont effacés en même temps.

1	En mode d'arrêt, tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour afficher le numéro de page.
2	Appuyez sur la touche EDIT. - Le message « Edit Mode » s'affiche. - En mode de lecture, de pause ou d'enregistrement, appuyez sur la touche EDIT pour donner un titre à la page en cours.
3	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀◀ et ▶▶) de la télécommande pour afficher le message « Track Name In? ».
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. Le curseur clignote, indiquant que le mode d'attente d'entrée du titre est activé.
5	Encodez le titre. Pour les instructions relatives à l'encodage du titre, référez-vous à l'étape 5 du point « Ajout d'un titre pour le disque », à la page 63.
6	Appuyez sur la touche EDIT pour enregistrer le titre de la page.
7	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). - Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. - Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. - Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
- En mode de lecture ou d'enregistrement, terminez d'ajouter le titre avant que la page n'arrive à son terme. Si la page change, les caractères encodés jusqu'alors ne sont plus valables. - Les caractères encodés en mode de pause d'enregistrement sont effacés quand on appuie sur la touche d'arrêt (■).	

REMARQUES :

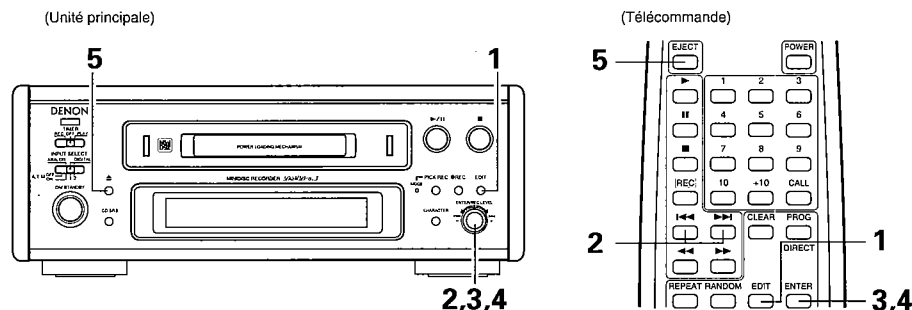
- Vous pouvez encoder jusqu'à 100 caractères maximum pour les titres des pages et du disque. Le message « Name Full » s'affiche si vous essayez d'encoder un 101^{ème} caractère.
- Si l'opération de titrage est exécutée sur un disque contenant des titres de plus de 100 caractères enregistrés sur un autre lecteur/enregistreur de Minidisque, les caractères au-delà de la 100^{ème} position sont effacés.
- Vous pouvez encoder au total près de 1700 caractères pour l'ensemble des titres (disque et pages). Le message « Name Full » s'affiche si vous essayez d'encoder plus de caractères que ce que la mémoire ne vous permet de faire.

(4) Effacement des titres de pages

- ① Exécutez les étapes 1 et 2 du point « (3) Ajout de titres pour les pages ».
- ② Le message affiché à l'étape 3 devient « Tr. Name Erase? ».
- ③ Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. Le message « Complete » s'affiche.
- ④ Exécutez l'étape 7.

3. Annulation de la dernière opération d'édition

- Cette fonction vous permet d'annuler la dernière opération d'édition exécutée et de restaurer les réglages tels qu'ils étaient immédiatement avant cette opération. Elle s'avère particulièrement pratique si vous avez commis une erreur lors de l'édition.

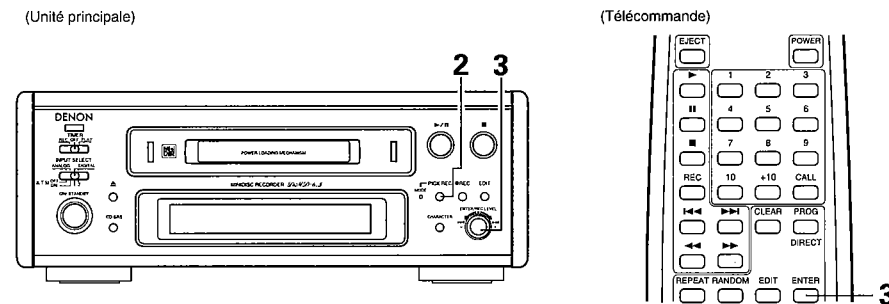


1	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche EDIT. • Le message « Edit Mode » s'affiche.
2	Tournez le sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou utilisez les touches de recherche automatique (◀ et ▶) de la télécommande. • L'écran affiche le message « Undo? ». • Le message « Undo? » n'est pas affiché si aucune opération d'édition n'a été exécutée ou si l'opération d'annulation n'est pas possible. • La fonction d'annulation ne peut pas être utilisée dans les cas suivants : • une fois que les données TOC ont été réécrites. • lorsque vous avez enregistré ou édité une nouvelle plage. • après une panne de courant. • quand la fonction d'annulation a déjà été utilisée une première fois. • quand un titre a été encodé dans un autre mode que le mode d'arrêt. • quand la fonction de récupération du disque a été utilisée.
3	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Un des messages suivants s'affiche, en fonction du type de l'opération d'édition qui a été exécutée en dernier lieu. • Quand le titre d'une plage ou du disque a été encodé ou modifié → « Name Undo? » • Quand le titre d'une plage, le titre du disque, une plage unique, toutes les plages ou une partie de plage ont été effacés → « Erase Undo? » • Quand une plage a été divisée → « Divide Undo? » • Quand des plages ont été combinées → « Combine Undo? » • Quand la fonction de déplacement ou de déplacement de programme a été utilisée → « Move Undo? »
4	Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande pour effacer l'édition. • Le message « Complete » s'affiche.
5	Appuyez sur la touche d'éjection (▲). • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. • Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.
- Pour revenir aux réglages précédents, appuyez sur la touche CLEAR. - Pour annuler l'opération d'annulation, appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR avant l'étape 4 ci-dessus.	

13 FONCTION PICK REC

- Le PICK REC (enregistrement sélectif) est une fonction qui vous permet, par exemple, de ne prélever que les éléments du programme audio que vous voulez sauvegarder sur le disque, tout en continuant à écouter le programme et ce, dès le lancement du mode d'enregistrement sélectif. Si vous lancez la fonction avant l'écriture des données TOC, vous pouvez également sauvegarder tous les programmes audio durant l'enregistrement sélectif.
- Le temps disponible pour l'enregistrement sélectif est le temps d'enregistrement restant sur le disque.

1. Lancement de la fonction d'enregistrement sélectif (PICK REC)



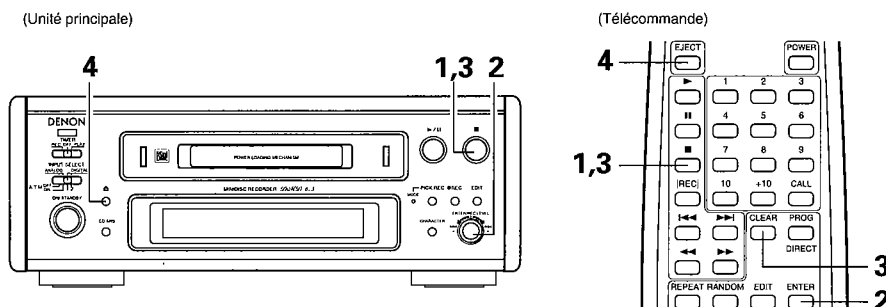
1	Exécutez les étapes 1 à 6 du point « (1) Enregistrement analogique », à la page 56. (Pour l'enregistrement numérique, exécutez les étapes 1 à 5 du point « (2) Enregistrement numérique », à la page 57.)
2	Appuyez sur la touche PICK REC. • Le message « Pick Rec » s'affiche et l'indicateur PICK REC MODE s'allume. • L'opération d'enregistrement sélectif débute et le temps disponible pour cet enregistrement s'affiche.
3	Pour enregistrer la plage en mode d'enregistrement sélectif, appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande avant la fin de la plage. • L'indicateur PICK REC MODE clignote et la plage en question est enregistrée. • Lorsque le numéro de plage est modifié, l'indicateur PICK REC MODE arrête de clignoter, reste allumé, et la nouvelle plage n'est pas enregistrée.
4	Si vous ne souhaitez pas enregistrer la plage en question, ne faites rien. • Les plages durant lesquelles l'indicateur PICK REC MODE reste allumé ne sont pas enregistrées.
- Lorsque l'opération de l'étape 2 est effectuée au milieu d'une plage, il n'est pas possible d'enregistrer la plage en question depuis le début. - Durant l'opération d'enregistrement sélectif, le numéro de plage peut changer au milieu d'un morceau musical. Exécutez l'opération de l'étape 3 pour toutes les plages que vous voulez enregistrer. - Pour annuler l'enregistrement après avoir exécuté l'opération de l'étape 3, appuyez de nouveau sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande avant que le numéro de plage ne change. L'indicateur PICK REC MODE arrête de clignoter, reste allumé, et la plage en question n'est pas enregistrée. - Durant l'opération d'enregistrement sélectif, contrôlez sur l'écran le temps encore disponible pour l'enregistrement. (Attention au temps restant !) - L'enregistrement ne peut être sélectionné si le numéro de plage dépasse 35 après que le mode d'enregistrement sélectif a été lancé, même si le temps restant est encore suffisant. (L'indicateur PICK REC MODE clignote deux fois.)	

REMARQUES :

- Même si le DMD-6.5 est en mode d'arrêt, si on appuie sur la touche PICK REC alors qu'un disque enregistrable est chargé, la fonction d'enregistrement sélectif démarre automatiquement après 2 secondes environ.
- Le mode d'arrêt est automatiquement activé lorsque le temps durant lequel l'enregistrement sélectif est possible est écoulé. Terminez l'écriture des données sur le disque en utilisant la procédure décrite au point « 2. Arrêt de la fonction d'enregistrement sélectif », à la page 66.

2. Arrêt de la fonction d'enregistrement sélectif

- Lorsque vous interrompez la fonction d'enregistrement sélectif, n'oubliez pas d'exécuter l'opération décrite ci-dessous pour écrire les données sur le disque.



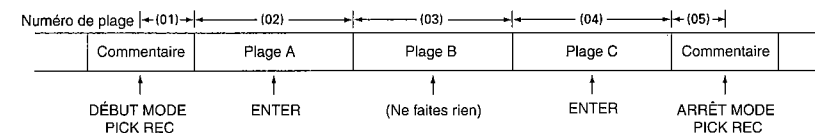
1	Appuyez sur la touche d'arrêt (■). • L'enregistrement s'interrompt et l'indicateur PICK REC MODE s'éteint. • Le message « P. Rec OK? » s'affiche. • Par ailleurs, une fois que le temps durant lequel l'enregistrement sélectif est possible est écoulé, le mode d'arrêt est automatiquement activé et le message « P. Rec OK? » est affiché.
2	(Si les plages à enregistrer ont été correctement sélectionnées) Appuyez sur le bouton du sélecteur cranté (ENTER) de l'unité principale ou sur la touche ENTER de la télécommande. • Le message « P. Rec Edit » s'affiche. • Seules les plages pour lesquelles l'option « enregistrement » a été sélectionnée durant l'activation du mode d'enregistrement sélectif sont sauvegardées sur le disque. • N'exécutez aucune autre opération tant que le message « P. Rec Edit » est affiché; à défaut, l'enregistrement risque d'être perdu ou mal sauvegardé sur le disque.
3	(Si les plages à enregistrer n'ont pas été correctement sélectionnées) Appuyez sur la touche d'arrêt (■) ou sur la touche CLEAR. • Le message « P. Rec Cancel » s'affiche. • Toutes les plages lues depuis l'activation du mode d'enregistrement sélectif sont sauvegardées sur le disque.
4	Appuyez sur la touche d'éjection (▲) pour terminer l'écriture des données sur le disque. • Les données TOC sont enregistrées et le disque est éjecté. Lorsque l'écriture des données TOC débute, l'indicateur « TOC » clignote. Ne secouez pas l'unité principale et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que cet indicateur clignote. Si les données ne sont pas enregistrées correctement, l'appareil sera dans l'impossibilité de lire le disque. • Les données TOC peuvent également être enregistrées en réglant l'alimentation sur le mode d'attente (STANDBY); pour ce faire, appuyez sur l'interrupteur de mise en marche de l'appareil.

REMARQUES :

- Pour annuler le mode d'enregistrement sélectif et reprendre l'enregistrement normal, appuyez de nouveau sur la touche PICK REC. L'indicateur PICK REC MODE s'éteint et l'enregistrement normal reprend. Dans ce cas, tous les numéros de plages lues depuis l'activation du mode d'enregistrement sélectif sont enregistrés.
- Lorsqu'il s'agit d'entrées analogiques, le nombre de plages ne change pas sauf s'il y a un blanc de plus de 2 secondes dans la plage. Dans ce cas, interrompez le mode d'enregistrement sélectif, exécutez l'opération d'écriture des données, puis utilisez les fonctions de division et d'effacement de l'édition.

3. Exemples d'utilisation de la fonction d'enregistrement sélectif

- Enregistrement ponctuel de programmes musicaux.



- Les plages A et C sont enregistrées sur le disque. La plage A est définie comme étant la plage numéro 01 et la plage C comme étant la plage numéro 02.

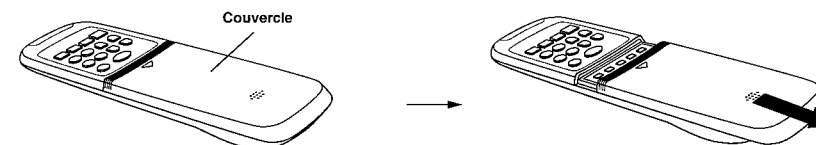
14 FONCTIONS DU SYSTÈME

- Le fonctionnement du lecteur/enregistreur de MD est encore plus facile lorsqu'il est connecté aux appareils PMA/TU/DCD-6.5 pour former une chaîne complète. (Pour plus d'informations sur les connexions, référez-vous au point « CONNEXIONS », à la page 50.)
- Les fonctions de la chaîne complète ne sont opérationnelles que lorsque tous les appareils (PMA/TU/DCD-6.5) sont interconnectés. Elles ne le sont pas avec d'autres composants. Pour utiliser les fonctions de la chaîne, veillez à ce que le préamplificateur (PMA-6.5) soit connecté.

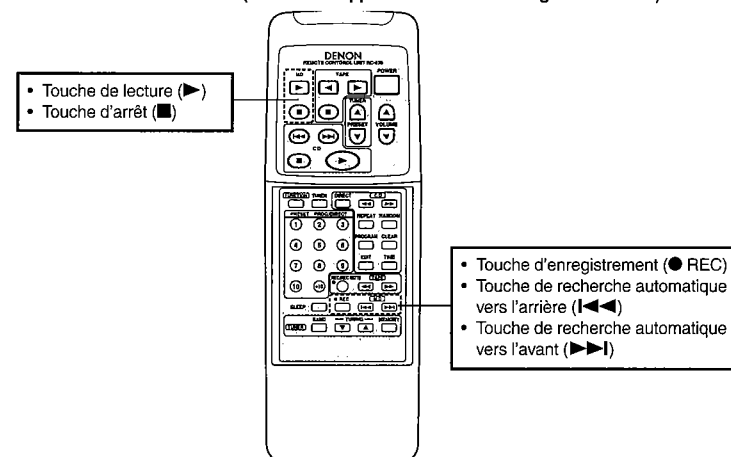
1. Télécommande de la chaîne

- Lorsque le DMD-6.5 est utilisé dans le cadre d'une chaîne complète avec les appareils complémentaires PMA/TU/DCD-6.5, il est possible de le commander à partir de la télécommande (RC-849) livrée avec le préamplificateur de puissance (PMA-6.5).
- Quand les connexions des éléments de la chaîne ont été effectuées, tous les signaux télécommandés sont captés par le détecteur de télécommande du PMA-6.5.
- Les touches de la télécommande fonctionnent exactement de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale du DMD-6.5. (Référez-vous au point « NOMENCLATURE ET FONCTIONS » à la page 51).
- Pour plus d'informations sur les instructions relatives au fonctionnement du préamplificateur (PMA-6.5), du tuner (TU-6.5) et du lecteur de CD (DCD-6.5), référez-vous aux modes d'emploi respectifs de ces divers appareils.
- Les signaux de commande de la chaîne destinés à gérer les appareils composant la chaîne PMA/TU/DCD-6.5 sont tous émis par le préamplificateur PMA-6.5. Dès lors, quand vous interconnectez les appareils, assurez-vous que le préamplificateur PMA-6.5 est bien connecté.

• Ouverture du couvercle de la télécommande



• Nomenclature des touches de la télécommande (section se rapportant au lecteur/enregistreur de MD)



2. Fonction de mise en marche automatique

- Quand on appuie sur la touche de lecture du graveur MD alors que l'interrupteur de mise en marche est en mode d'attente (STANDBY), l'appareil se met automatiquement en marche et la lecture commence.

3. Fonction d'enregistrement synchronisé (quand l'appareil est connecté au PMA-6.5, au DCD-6.5 ou au DRR-6.5)

(1) CD ou cassette → MD

Réglez le DMD-6.5 en mode de pause d'enregistrement, puis appuyez sur la touche de lecture du lecteur de CD (DCD-6.5) ou de la platine cassette (DRR-6.5).

- L'enregistrement débute automatiquement.

(2) MD → cassette

Réglez la platine cassette (DRR-6.5) en mode de pause d'enregistrement, puis appuyez sur la touche de lecture du DMD-6.5.

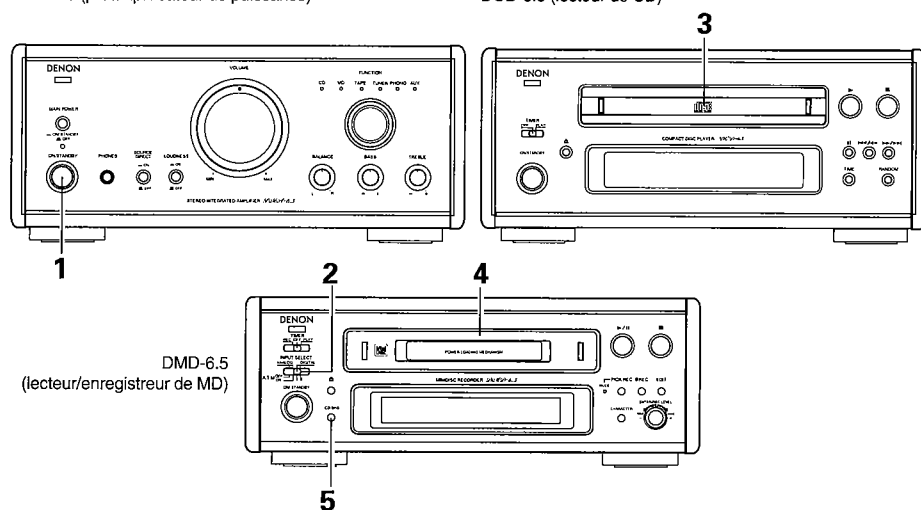
- L'enregistrement débute automatiquement.

4. Enregistrement synchronisé de CD (quand l'appareil est connecté au DCD-6.5)

L'enregistrement des CD est facilité.

PMA-6.5 (préamplificateur de puissance)

DCD-6.5 (lecteur de CD)



1	Appuyez sur l'interrupteur de mise en marche du préamplificateur et du tuner afin de mettre les appareils sous tension.
2	Réglez le commutateur de sélection d'entrée (INPUT SELECT) du DMD-6.5 sur la position du lecteur de CD (borne à laquelle le lecteur de CD est connecté).
3	Chargez le CD dans le lecteur de CD.
4	Chargez dans le DMD-6.5 le disque où vous souhaitez réaliser l'enregistrement.
5	En mode d'arrêt, appuyez sur la touche CD SRS. • L'enregistrement démarre automatiquement.

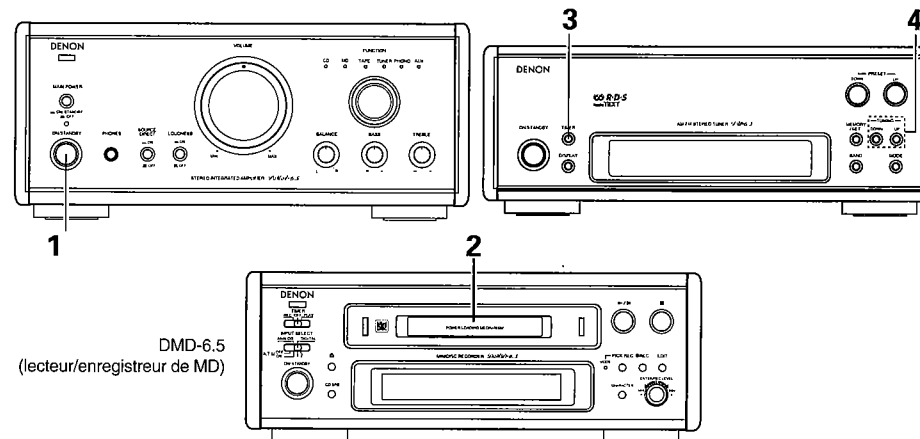
5. Fonction de la minuterie (lorsque le graveur est connecté au PMA-6.5 et au TU-6.5)

Lorsque la minuterie est utilisée, les sources peuvent être lues et les programmes radio enregistrés (fonction « AIR CHECK ») à certains moments préalablement définis.

(1) Utilisation du lecteur/enregistreur de MD avec la fonction de minuterie

PMA-6.5 (préamplificateur)

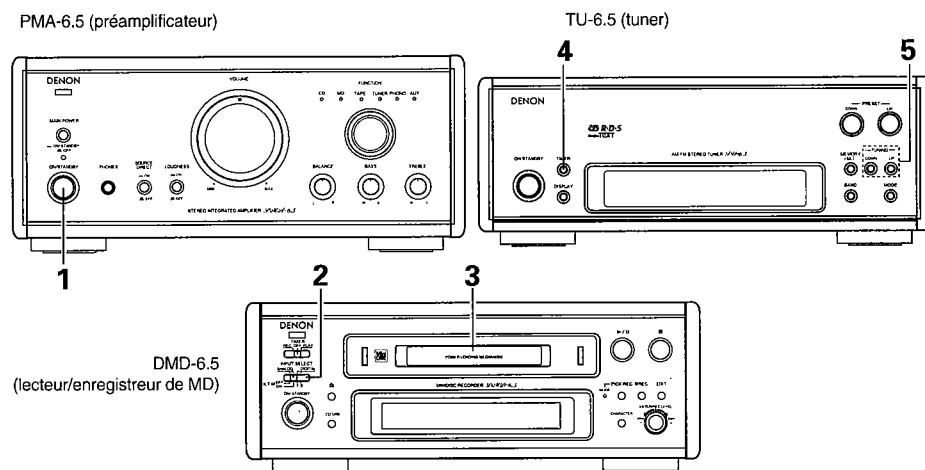
TU-6.5 (tuner)



- Lorsque vous utilisez l'appareil en combinaison avec le PMA-6.5 et le TU-6.5, sélectionnez le type d'opération appropriée pour le fonctionnement de la minuterie, après les étapes 3 et 4. Référez-vous au point « Utilisation de la minuterie » dans le mode d'emploi du TU-6.5.

1	Appuyez sur l'interrupteur de mise en marche du préamplificateur et du tuner, afin de mettre les appareils sous tension.
2	Chargez dans le DMD-6.5 le Minidisque à lire.
3	Appuyez sur la touche TIMER du tuner pendant au moins 3 secondes.
4	Utilisez les touches de syntonisation du tuner pour activer le mode « MD ».
5	Pour les opérations suivantes, référez-vous au point « Utilisation de la minuterie », dans le mode d'emploi joint au TU-6.5.

(2) Enregistrement de programmes radio (fonction « AIR CHECK MD ») en l'absence de tout opérateur



- Lorsque vous utilisez l'appareil en combinaison avec le PMA-6.5 et le TU-6.5, sélectionnez le type d'opération appropriée pour le fonctionnement de la minuterie, après les étapes 3 et 4. Référez-vous au point « Utilisation de la minuterie » dans le mode d'emploi du TU-6.5.

1	Appuyez sur l'interrupteur de mise en marche du préamplificateur et du tuner, afin de mettre les appareils sous tension.
2	Réglez le commutateur de sélection d'entrée (INPUT SELECT) sur la position « ANALOG ».
3	Chargez le Minidisque enregistrable sur lequel vous souhaitez enregistrer le programme.
4	Appuyez sur la touche TIMER du tuner pendant au moins 3 secondes.
5	Utilisez les touches de syntonisation du tuner pour activer le mode « AIRCH MD ».
6	Pour les opérations suivantes, référez-vous au point « Utilisation de la minuterie », dans le mode d'emploi joint au TU-6.5.

REMARQUES :

- Lorsqu'un disque vierge ou ne comportant aucune plage enregistrée est chargé dans le graveur, que la fonction est réglée sur « AIRCH MD » et que la chaîne est mise en marche avant l'opération de contrôle de la radiodiffusion, la fonction de pause d'enregistrement automatique du DMD-6.5 est automatiquement activée et le DMD-6.5 est automatiquement placé en mode de pause d'enregistrement. A ce stade, si on appuie sur la touche de lecture du CD ou de la cassette, la fonction d'enregistrement synchronisé est activée et le son du CD ou de la cassette est enregistré sur le MD. N'oubliez pas d'appuyer sur la touche d'arrêt (■) du DMD-6.5 et d'activer le mode d'arrêt avant de lancer la lecture du CD ou de la cassette.

15 MESSAGES

En cours d'utilisation du DMD-6.5, des messages peuvent s'afficher sur l'écran. La signification de ces messages est expliquée ci-dessous.

Message	Signification
TOC Reading	Les données TOC sont en train d'être lues.
Blank Disc	Il n'y a rien d'enregistré sur le disque chargé.
Complete	L'édition est terminée.
Copy Prohibit	Le SCMS (Système série de gestion des copies) interdit la copie numérique de cette source.
Digital Unlock	Durant l'enregistrement numérique, ce message indique que les signaux ne sont pas transmis correctement en raison d'une connexion incomplète des prises d'entrée numérique, etc.
Disc Err*	Le disque est griffé. Il n'y a pas de données TOC écrites sur le Minidisque, ou les données sont défectueuses.
Disc Full	Il n'y a plus de temps disponible pour l'enregistrement sur le disque. Il y a déjà 255 pages sur le disque.
Impossible	Ce message indique que l'opération d'édition n'est pas possible.
No Name	Ce message signifie qu'aucun titre n'a été encodé.
No Track	Le disque a un titre mais aucune page n'y a été enregistrée.
Playback Only	Ce message s'affiche quand vous essayez d'enregistrer ou d'éditer sur un disque prévu uniquement pour la lecture.
Protected	Le disque est protégé contre tout effacement accidentel.
Name Full	100 caractères ont déjà été encodés pour le titre du disque ou de la plage. 1700 caractères environ ont déjà été encodés pour l'ensemble des titres figurant sur le disque (titre du disque + titres des pages).
TrackProtected	Cette plage ne peut être éditée.
Disc ?	Les données sont défectueuses. Le Minidisque ne répond pas aux normes.
TOC Err*	Le disque est griffé. Les données TOC ne peuvent être lues. Le Minidisque ne répond pas aux normes.
Can't REC	Impossible de procéder à l'enregistrement correct à cause d'un choc ou d'un disque griffé.
Temp Over	La température est trop élevée.
Defect	L'enregistrement a été interrompu en raison d'une griffure sur le disque.

Message	Signification
Mech Err *	Le Minidisque ne fonctionne pas correctement.
Not Audio	Des données non sonores ont été enregistrées sur le disque.
UTOC W Err	Impossible de créer des données TOC appropriées en raison d'un disque griffé.
UTOC Err *	Les données TOC enregistrées sur le disque ne correspondent pas aux normes Minidisque ou ne peuvent pas être lues.
Focus Err	Le disque est griffé. Le lecteur est utilisé à un endroit instable, où il est fréquemment secoué.

(« * » indique une lettre ou un caractère.)

16 LIMITES DU SYSTÈME

La méthode d'enregistrement utilisée sur les graveurs de Minidisque (MD) est différente des méthodes d'enregistrement traditionnelles, ce qui explique que certaines limites sont d'application pour ce système.

Veuillez noter que les limitations décrites ci-dessous ne sont en rien des dysfonctionnements de l'appareil.

1. Limitation du nombre de plages

- Pour autant que les plages soient enregistrées dans un ordre arithmétique croissant commençant par 1, 255 plages maximum peuvent être enregistrées sur un disque vierge ou ne comportant aucune plage déjà enregistrée. Toutefois, si un disque a fait l'objet de la fonction d'édition à plusieurs reprises, il peut arriver qu'il soit impossible d'y enregistrer 255 plages.

2. Limitations d'enregistrement

- Si 255 plages ont déjà été enregistrées sur le disque, il n'est plus possible d'y enregistrer quoi que ce soit, même si la durée totale d'enregistrement est inférieure au maximum autorisé.
- L'enregistrement est effectué par bloc de 2 secondes environ. Cela signifie que 2 secondes d'espace disque sont utilisées même si la section enregistrée est inférieure à 2 secondes. En conséquence, cela raccourcit le temps restant disponible pour l'enregistrement.
- Si le disque est griffé, l'enregistrement n'est pas possible sur les sections présentant des griffures. Le temps restant disponible pour l'enregistrement s'en trouve raccourci proportionnellement.
(Le message « Defect » s'affiche en cours d'enregistrement et le nombre de plages sur le Minidisque est automatiquement augmenté.)
- Lors de l'enregistrement numérique de CD, suivant la manière dont le CD est enregistré, des blancs de quelques secondes peuvent être créés et le nombre de plages peut différer de celui du CD original.
- Lorsque la fonction A.T.M. analogique est activée et que les numéros de plages doivent être ajoutés automatiquement, il peut arriver que l'ajout des numéros ne se fasse pas correctement, en fonction de la manière dont l'original est enregistré.
- Dans certains cas, il peut arriver que le temps restant ne diminue pas quand des plages de courte durée sont effacées. Cela s'explique par le fait que les sections de 12 secondes ou moins sont ignorées lors de l'affichage du temps restant sur le MD.

3. Limitations d'édition

- Dans certains cas, il n'est pas possible de combiner des plages de courte durée créées via la fonction d'édition.
- Il peut y avoir des interruptions du son lors de la recherche manuelle sur certains Minidisques ayant été enregistrés ou édités plusieurs fois.

17 DÉPISTAGE DES PANNES

Si un problème se pose, commencez par vérifier les points suivants avant de déclarer que l'appareil est en panne :

- Les connexions ont-elles été correctement réalisées ?
- Avez-vous utilisé l'appareil en respectant les indications du mode d'emploi ?
- Vérifiez si l'interrupteur de mise en marche, sur la face arrière de l'appareil, est bien en position « ON »

Si la chaîne ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points répertoriés dans le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, il est possible qu'il y ait un véritable dysfonctionnement.

Éteignez l'appareil et débranchez immédiatement le cordon d'alimentation générale avant de contacter votre revendeur DENON le plus proche.

Problème	Cause	Remède	Page
L'appareil ne fonctionne pas.	- Il n'y a pas de disque chargé dans l'appareil. - Le disque est endommagé ou encrassé.	- Chargez un disque. - Remplacez le disque par un autre non endommagé.	53 —
La lecture du disque ne se fait pas.	- Les connexions ne sont pas correctement effectuées. - Il n'y a rien d'enregistré sur le disque. (Le message « Blank Disc » ou « No Track » s'affiche.)	- Contrôlez les connexions. - Remplacez le disque par un autre disque enregistré.	50 68
L'enregistrement n'est pas possible.	- Le disque est protégé. (Le message « Protected » s'affiche.) - Il n'y a plus de temps d'enregistrement disponible sur le disque. (Le message « Disc Full » s'affiche.) 255 plages ont déjà été enregistrées sur le disque. (Le message « Disc Full » s'affiche.) - Vous essayez d'enregistrer numériquement une source déjà enregistrée numériquement. (Référez-vous à la description du système SCMS.) (Le message « Copy Prohibit » s'affiche.) - Le commutateur de sélection d'entrée (INPUT SELECT) n'est pas réglé correctement. - La commande de niveau d'enregistrement (REC LEVEL) est coupée.	- Faites glisser la languette de protection anti-effacement accidentel pour couvrir l'orifice. - Remplacez le disque. Si vous n'avez pas besoin de certaines sections, effacez-les pour augmenter le temps d'enregistrement restant. - Remplacez le disque. S'il y a suffisamment de plages dont vous n'avez pas besoin, effacez-les pour augmenter le temps d'enregistrement restant. - Utilisez le mode d'enregistrement analogique. - Contrôlez le mode d'entrée de la source à enregistrer. - Réglez la commande de niveau sonore d'enregistrement (REC LEVEL – pour les enregistrements analogiques uniquement).	49, 68 68 68 56, 68 56 56

18 SPÉCIFICATIONS

Type :	Lecteur/enregistreur de Minidisque audio numérique
Pleurage et scintillement :	Inférieurs aux limites mesurables (inférieur à +/- 0,001% W en crête)
Fréquence d'échantillonnage :	44,1 kHz
Méthode d'enregistrement :	Écrasement par modulation magnétique
Source lumineuse :	Laser semi-conducteur
Alimentation :	CA 230 V, 50 Hz
Consommation :	12 W
Dimensions extérieures maximales :	250 (L) x 98 (H) x 314 (P) mm (y compris les pieds, les commandes et les prises)
Poids :	3,4 kg
■ Télécommande :	(RC-267)
Méthode de transmission des signaux :	A impulsions infrarouges
Nombre de touches :	31
Alimentation :	CC 3V, deux piles R6P
Dimensions extérieures maximales :	54 (L) x 155 (H) x 28 (P) mm
Poids :	100 g (3,5 oz) (piles incluses)

• La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis aux fins d'améliorations.

« Marques et brevets américains et étrangers déposés par Dolby Laboratories Licensing Corporation »

DENON FRANCE, S.A.

3, Boulevard Ney, 75018 Paris
France

MINITEL : 3615 DENON (FRF 1,29/mn TTC)
info@denon.fr

Nippon COLUMBIA CO., LTD.

14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-8011, JAPAN

www.denon.co.jp

Distributeur DENON autorisé:

--